



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

**Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica**  
**22. veljače 2024.**

***Kreativan knjižničar***  
***Sažeci izlaganja***

Međužupanijski stručni skup  
stručnih suradnika knjižničara  
Međimurske, Varaždinske i  
Koprivničko-križevačke  
županije



## Sažeci radionica

<b>1. sesija</b>	<b>Barbara Dukarić</b> , prof. i dipl. bibl., stručna suradnica savjetnica, Gospodarska škola Varaždin i <b>Marina Mavrek</b> , dipl. bibl., stručna suradnica mentorica, IV. osnovna škola Varaždin
<b>učionica</b>	
<b>72</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Bilo kuda, reklame svuda!</i> 60</li></ul>

U prvom dijelu radionice upoznat ćemo i objasniti sudionicima pojmove oglašavanje, oglašivači, brend, logo, tehnike oglašavanja, reklame, pozitivna i negativna obilježja reklama.

U drugom dijelu radionice sudionici će u grupnom radu analizirati različite oglase na različitim medijima s ciljem razvijanja kritičkog mišljenja. Osim toga, napraviti će slogan za neki od omiljenih proizvoda ili usluga, planirati će i osmisлити vlastiti oglas.

Za rad u grupama osmišljeni su konkretni zadaci i aktivnosti s materijalima: kviz Pogodi logo!, pitanja za analizu oglasa s QR kodovima primjera oglasa, infografike Boje i brandovi i Kreativne tehnike oglašavanja.

Ovom radionicom želimo sudionike potaknuti na razumijevanje svrhe oglasa i razvoj kritičkog mišljenja te interes za ovu temu jer se time stvaraju preduvjeti za argumentirano i razborito promišljanje o medijskim porukama i sadržajima oglasa i oglašavanja.

<b>2. sesija</b>	<b>Bojana Grgić</b> , dipl. bibl. i <b>Emina Kefelja</b> , mag. lik. pedagogije, OŠ Belica
<b>učionica</b>	
<b>74</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Terapeutska priča u školskoj knjižnici</i> 90</li></ul>

Potaknuta rezultatima primjene terapeutske priče u nastavi i kreativnim stvaralaštvom učenika u izradi vlastitih priča, cilj mi je stečeno iskustvo prenijeti drugim školskim knjižničarima, a na zajedničkoj radionici to iskustvo obogatiti novim, kreativnim (terapeutskim) rješenjima.

U uvodnom dijelu radionice, sudionicima će kroz kratku prezentaciju biti predstavljena terapeutska priča; pojam, važnost i mogućnosti njene primjene u školskoj knjižnici, Bit će im predstavljen jedan od modela za samostalno stvaranje priče koji koristim u radu s učenicima.

Podijeljeni u grupe, korištenjem već spomenutog modela / obrasca sudionici će se okušati u samostalnom pisanju terapeutske priče.

Također je važno istaknuti da je naglasak na pričanju priče, a ne na čitanju priče te kod najmlađih slušatelja izuzetnu važnost imaju rekviziti koji se koriste tijekom pričanja. U drugom djelu radionice sudionici će se okušati u likovno - kreativnom stvaralaštvu izradom rekvizita za svoju priču. Taj dio radionice vodit će prof. likovne kulture, Emina Kefelja.

Gotove terapijske priče ili sažeci, zajedno s rekvizitima bit će predstavljeni svim sudionicima radionice.

<b>3. sesija</b>	<b>Stjepana Kadić</b> , prof. i dipl. knjižničar, stručna suradnica mentorca, OŠ Fran Koncelak Drnje
<b>učionica</b> <b>76</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Postizanje vlastite dobrobiti i otpornosti</i></li> </ul>

Cilj ove radionice jeste upoznati polaznike s jednostavnim alatima za postizanje vlastite dobrobiti i otpornosti. Zbog ubrzanog načina života, često zaboravljamo na sebe i vlastite potrebe, što rezultira manjkom samopouzdanja i/ili nedovoljnom učinkovitošću – poslovno i/ili privatno.

Sudionicima će u uvodnom dijelu kroz prezentaciju biti predstavljeni sljedeći pojmovi: PERMA, resilience i well-being. Podijeljeni u parove, sudionici će isprobati nekoliko vježbi, koje će im biti smjernice za rad na sebi, svojoj dobrobiti i otpornosti.

Svaki polaznik će svoj primjerak vježbi zadržati. Vježbe kasnije može koristiti za praćenje vlastitog napretka, ali i na sličnoj radionici sa svojim kolegama, kao dio team buildinga.

<b>4. sesija</b>	<b>Stojanka Lesički</b> , dipl. politolog i dipl. knjižničar, stručna suradnica savjetnica, OŠ Sveti Petar Orehovec
<b>učionica</b> <b>67</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Hvatači pažnje u reklamama 45 min.</i></li> </ul>

Cilj radionice je upoznati sudionike s utjecajem reklama na potrošačke navike i potaknuti ih da organiziraju sličnu radionice s učenicima.

Rezultati: Sudionici će razlikovati pojedine hvatače pažnje u reklamama i prepoznavati specifični jezik u reklamama.

Nakon uvodnog dijela radionice sudionici će biti pozvani da kreiraju reklamni slogan. Tijekom radionice imat će prilike analizirati nekoliko reklama.

<b>5. sesija</b>	<b>Nikolina Sabolić</b> , prof. i dipl. bibl., stručna suradnica mentorica, OŠ „Đuro Ester“
<b>učionica</b>	
<b>65</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Trening kreativnog razmišljanja kroz igru 90</i></li> </ul>

Knjižničari će se upoznati s osnovnim spoznajama vezanima uz poimanje kreativnosti i kreativnog ponašanja, misaonim procesima i mentalnim operacijama vezanima uz kreativnost, utjecajem emocija na kreativnost.

Radom u skupinama i kružnim kretanjem po radnim stanicama isprobat će različite tehnike i aktivnosti za poticanje, njegovanje i razvoj kreativnog razmišljanja kroz igre.

Cilj: osnažiti knjižničare za primjenu pojedinih tehnika poticanja kreativnog razmišljanja učenika te uključivanje takvih aktivnosti u neposrednoj odgojno-obrazovni rad.

Ishodi iz Okvira nacionalnog standarda kvalifikacija za učitelje u OŠ i SŠ:

- prilagođavati pristupe i metode poučavanja individualnim mogućnostima i interesima učenika, uključujući učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
- primjenjivati različite socijalne oblike rada koji motiviraju učenike i potiču ih na aktivno uključivanje u proces učenja te na međusobnu suradnju
- prilagoditi postojeće i/ili izrađivati nove nastavne materijale tako da budu primjereni za ostvarivanje planiranih ishoda učenja i motivirajući za učenje.

Knjižničari će moći izraditi vlastite materijale i igre te planirati aktivnosti kojima će razvijati asocijativno i divergentno mišljenje.

<b>6. sesija</b>	<b>Draženka Stančić</b> , mag. bibl., prof. HJ i sv. spec. za OSJ, stručna suradnica izvrsn savjetnica, OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec i <b>Robert Posavec</b> , mag. educ. croat i nag. bibl., stručni suradnik savjetnik, centar za odgoj i obrazovanje Čakovec
<b>učionica</b>	
<b>63</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Medijska pismenost u akciji: video i podcast promocija knjiga i čitanja 60</i></li> </ul>

Radionica "Medijska pismenost u akciji: video i podcast promocija knjiga i čitanja" osmišljena je kako bi stručnim suradnicima knjižničarima pružila priliku da razvijaju svoje vještine medijske pismenosti i kreativnog stvaranja. Svrha radionice je potaknuti sudionike da koriste alat Capcut za izradu edukativnih videozapisa i podcasta, s ciljem promocije čitanja na društvenim mrežama.

Na radionici sudionici će se upoznati s osnovama medijske pismenosti i alata Capcut te će imati priliku kreirati vlastite videozapise i podcaste. Videozapisi će sadržavati informacije o njihovim najdražim knjigama, s dijelovima o glavnim elementima knjige. Naglasak će biti na kreativnosti, edukativnosti i zabavnosti medijskih sadržaja.

Rezultat radionice bit će stvaranje niza edukativnih medijskih materijala koje će sudionici moći koristiti u svojim školama kako bi promovirali čitanje. Kroz ovu radionicu, stručni suradnici knjižničari razvijat će digitalne vještine, promicati medijsku pismenost te doprinijeti promociji čitanja među učenicima i kolegama.

OPREMA: Pametni telefon i aplikacija CapCut

## Sažeci primjera dobre prakse

<b>1. sesija</b>	<b>Romina Fic</b> , mag. bibl., stručna suradnica mentorica, Graditeljska škola Čakovec
<b>učionica</b> <b>72</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Razmišljam filmski – projekt poticanja filmske pismenosti</i></li></ul>

Cilj rada je predstaviti projekt „Razmišljam filmski” u čije su provođenje uključeni učenici i nastavnici iz četiriju srednjih strukovnih škola. U okviru ovog projekta učenici strukovnih škola aktivno su promišljali o filmu i filmskoj umjetnosti te kritički analizirali filmske radove. Osim toga, učenici su sami izrazili svoje kreativne sposobnosti i vještine u procesu filmskog stvaralaštva, stvorivši zajednički filmski uradak na temu iz područja ekologije. Svrha rada je ukazati na jedan od mogućih načina poučavanja sadržaja iz područja medijske pismenosti te potaknuti kolege na provođenje sličnih aktivnosti. Rad će predstaviti sudionike projekta, aktivnosti provedene unutar projekta te filmski uradak kao svojevrsni rezultat projekta, a s kojim je isti promoviran na filmskim festivalima u Republici Hrvatskoj. Projekt je od strane resornog ministarstva u školskoj godini 2022./2023. financiran s iznosom od 15.000,00 kuna, a aktivnosti u okviru ovog projekta nastavljaju se i ove školske godine, ponovno uz financijsku podršku Ministarstva znanosti i obrazovanja.

**Durđica Krčmar Zalar**, prof. i dipl. bibl., stručna suradnica mentorica, OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje

- Od srca škole do pacemakera – promjene uloga školskog knjižničara***

Prilikom preuzimanja radnog mjesta školske knjižničarke OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje moja kolegica mentorica nekoliko puta mi je naglasila „ne smiješ zaboraviti da je školska knjižnica srce škole“. Tu misao nastojim njegovati svih 20 godina radnog staža iako se puno toga promijenilo. Školske knjižnice i knjižničari profesionalno i odgovorno prilagođavali su se svim reformama i trendovima, no, u ovo postpandemijsko vrijeme eksplozije medija uloga školskih knjižničara i ostalih stručnih suradnika u školi više nalikuje na pacemaker srca škole, a srce čine učenici sa svim svojim individualnim razvojnim poteškoćama, njihovi roditelji s emocionalno i socijalno narušenim obiteljskim vezama te učitelji u nemogućim misijama odgoja i obrazovanja. Primjerom dobre prakse kroz dva projekta nastalih suradnjom stručnih suradnika – Paraolimpijada čitanja i Mala škola roditeljstva želim osvijestiti ulogu školskog knjižničara u timu stručnih suradnika te ukazati na važnost jačanja timske suradnje s ciljem zaštite od zastoja i elektrostimulacije srca škole.

<b>6. sesija</b>	<b>Marina Mavrek</b> , dipl. bibl., stručna suradnica mentorica, IV. osnovna škola Varaždin
<b>učionica</b> <b>63</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Pratim medije, provjeravam informacije</i> 15</li> </ul>

Sudionike skupa upoznat ću s projektom medijskog opismenjavanja učenika pod nazivnom 'Pratim medije, provjeravam informacije' kojeg provodim s učenicima od 1. do 8. razreda IV. osnovne škole Varaždin. Projekt je nastao s ciljem podizanja svijesti o potrebi medijskog opismenjavanja djece i mladih, o njihovim medijskim navikama, promicanja kritičkog mišljenja tijekom korištenja medija, razvijanja vještina kako bi postali 'medijski mudri', a provodio se na Satovima razrednika nižih i viših razreda. Teme su obrađivane prema uzrastu učenika, a posebna pozornost se posvetila izradi optičkih igračaka, pozitivnim i negativnim medijskim sadržajima, digitalnim medijima i mentalnom zdravlju, medijima i emocijama, oglasima i prikrivenom oglašavanju, dezinformacijama i lažnim vijestima, prikazu ljepote u medijima te ulozi influencera u životima djece i mladih.

Ovim prikazom svoje prakse želim potaknuti sudionike skupa da ulažu svoje znanje i volju te sve više podrže proces medijskog opismenjavanja svojih učenika.

<b>4. sesija</b>	<b>Sanja Novak</b> , dipl. bibl., stručna suradnica savjetnica, Tehnička škola Čakovec
<b>učionica</b> <b>67</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Budimo kreativni i inovativni, učimo od drugih!</i> 45 min</li> </ul>

U kratkom predstavljanju primjera dobre prakse naziva *Budimo kreativni i inovativni, učimo od drugih*, prikazat će se iskustva sedmero nastavnika Tehničke škole Čakovec u mobilnostima u različitim europskim zemljama. Ovim se primjerom želi pokazati kako nastavnici mogu oplemeniti svoju nastavu inovativnim nastavnim metodama i jačati digitalne vještine, razviti socijalne i emocionalne te zelene kompetencije kod učenika. Potaknut će se sudionike na razmišljanje o svrhovitosti uporabe digitalnih alata te pokazati konkretni primjeri škola koje primjenjuju suvremene nastavne metode. Kreativnost u razredu rađa inovativnost, a inovacija u razredu zasigurno je kotač promjena u obrazovanju.



6. sesija	<b>Snježana Sedlar</b> , dipl. bibl., stručna suradnica mentorica, OŠ „Podrute“
učionica <b>63</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Online i offline prijateljstvo</i></li> </ul>

Kroz primjer dobre prakse pod nazivom „Online i offline prijateljstvo“ prikazat ću aktivnosti provedene u sklopu istoimene radionice. Radionice sam provodila s učenicima petih i šestih razreda u trajanju jednog školskog sata. Cilj radionice je bio da učenici promišljaju i raspravljaju o važnosti prijateljstva, uspoređuju kvalitetu odnosa s prijateljima uživo i u virtualnom okruženju te da prepoznaju rizike i opasnosti koje nose virtualni odnosi. Učenici su tijekom radionice opisivali karakteristike dobrog prijatelja i kvalitetnog odnosa, rješavali radni listić „Moj prijatelj/prijateljica – u stvarnom i virtualnom svijetu“, pisali su svoje definicije prijateljstva te su uvidjeli dobre i loše strane online i offline prijateljstva. Zajedno smo analizirali rezultate radnog listića te procijenili kvalitetu prijateljstva na mreži vs. uživo. Radionicu smo završili porukama o važnosti bliskog prijateljstva za kvalitetu života.

(Literatura za radionicu preuzeta sa <https://www.medijskapismenost.hr/priprema-za-radionicu-o-online-i-offline-prijateljstvima/> (pristup 26. listopada 2023.)

<b>Nataša Švaco</b> , dipl. bibl., Osnovna škola Đurđevac
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Blackout poezija u knjižnici</i></li> </ul>

Ovaj primjer dobre prakse prikazuje radionicu koju sam održala s korisnicima u knjižnici. Suradnice u radu bile su učiteljice njemačkog jezika i informatike. Nakon uvodnog predavanja na temu što je blackout poezija uz prezentaciju primjera, učenicima sam objasnila etape rada. Pripremila sam izborne tekstove prilagođene za izradu novih tekstova metodom blackout poezije, a učenici su birali tekstove prema izboru. Cilj: razvijanje kritičkog mišljenja, mašte i kreativnosti. Svrha: zainteresirati učenike za boravak i istraživanje u knjižnici. Spoj pjesništva, krasnoslova i crtanja dokazuje da umjetnost možemo pronaći svugdje. Rezultati: dječji radovi, digitalna zvučna slikovnica. Zaključak: Učenici su naučili novu tehniku u stvaranju novih stihova i poruka iz postojećih pjesmica. Stvorili su kreativne unikatne radove od kojih smo napravili zvučnu digitalnu slikovnicu pomoću digitalnog alata Book creator, a koju smo postavili na internetske stranice naše škole i Virtualne knjižnice OŠ Đurđevac.