

*Rad školskog knjižničara s
učenicima s intelektualnim
teškoćama: kratki uvod*

Robert Posavec

Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec



UČENICI S INTELEKTUALNIM TEŠKOĆAMA



Intelektualne onesposobljenosti

Intelektualna onesposobljenost (intelektualni razvojni poremećaj)

Dijagnostički kriteriji

Intelektualna onesposobljenost (intelektualni razvojni poremećaj) poremećaj je s početkom za vrijeme razvojnog perioda koji uključuje i intelektualne deficite i deficite adaptivnog funkcioniranja u konceptualnom, socijalnom i praktičnom području. Moraju biti ispunjena sljedeća tri kriterija:

- A. Deficiti intelektualnih funkcija kao što su rasuđivanje, rješavanje problema, planiranje, apstraktno mišljenje, prosuđivanje, akademsko učenje i učenje iz iskustva koji su potvrđeni i kliničkom procjenom i inividualiziranim, standardiziranim testiranjem inteligencije.
- B. Deficiti adaptivnog funkcioniranja koji imaju za posljedicu neuspjeh u ispunjavanju razvojnih i sociokulturalnih standarda za osobnu neovisnost i socijalnu odgovornost. Bez stalne podrške, adaptivni deficiti ograničavaju funkcioniranje u jednoj ili više aktivnosti svakodnevnog života takvih kao što su komunikacija, socijalno sudjelovanje i neovisno življenje, u različitim okruženjima: u kući, školi, na poslu i u zajednici.
- C. Početak intelektualnih i adaptivnih deficita za vrijeme razvojnog perioda.

Napomena: Dijagnostički izraz *intelektualna onesposobljenost* ekvivalentan je izrazu *intelektualni razvojni poremećaji* iz MKB-11. Iako se u ovom priručniku koristi izraz *intelektualna onesposobljenost*, u naslovu su navedena oba izraza kako bi se pojasnili odnosi s drugim sustavima klasifikacije. Osim toga, u saveznoj zakonskoj odredbi u Sjedinjenim Američkim Državama (Javni zakon 111-256, Rosin zakon) izraz *mentalna retardacija* zamijenjen je izrazom *intelektualna onesposobljenost*, a i u istraživačkim časopisima koristi se izraz *intelektualna onesposobljenost*. Prema tome, intelektualna onesposobljenost izraz je koji je u općoj upotrebi u zdravstvenim, obrazovnim i drugim profesijama, te u nestručnim javnim i zastupničkim skupinama.

Odredi sadašnju težinu (vidi Tablicu 1)

- (F70) Laka
- (F71) Umjerena
- (F72) Teža
- (F73) Teška

Stupnjevi intelektualnih teškoća

Međunarodna klasifikacija bolesti i povreda, deseta revizija ICD-10 (WHO,2008):

1. lake

intelektualne teškoće (F70)

2. umjerene

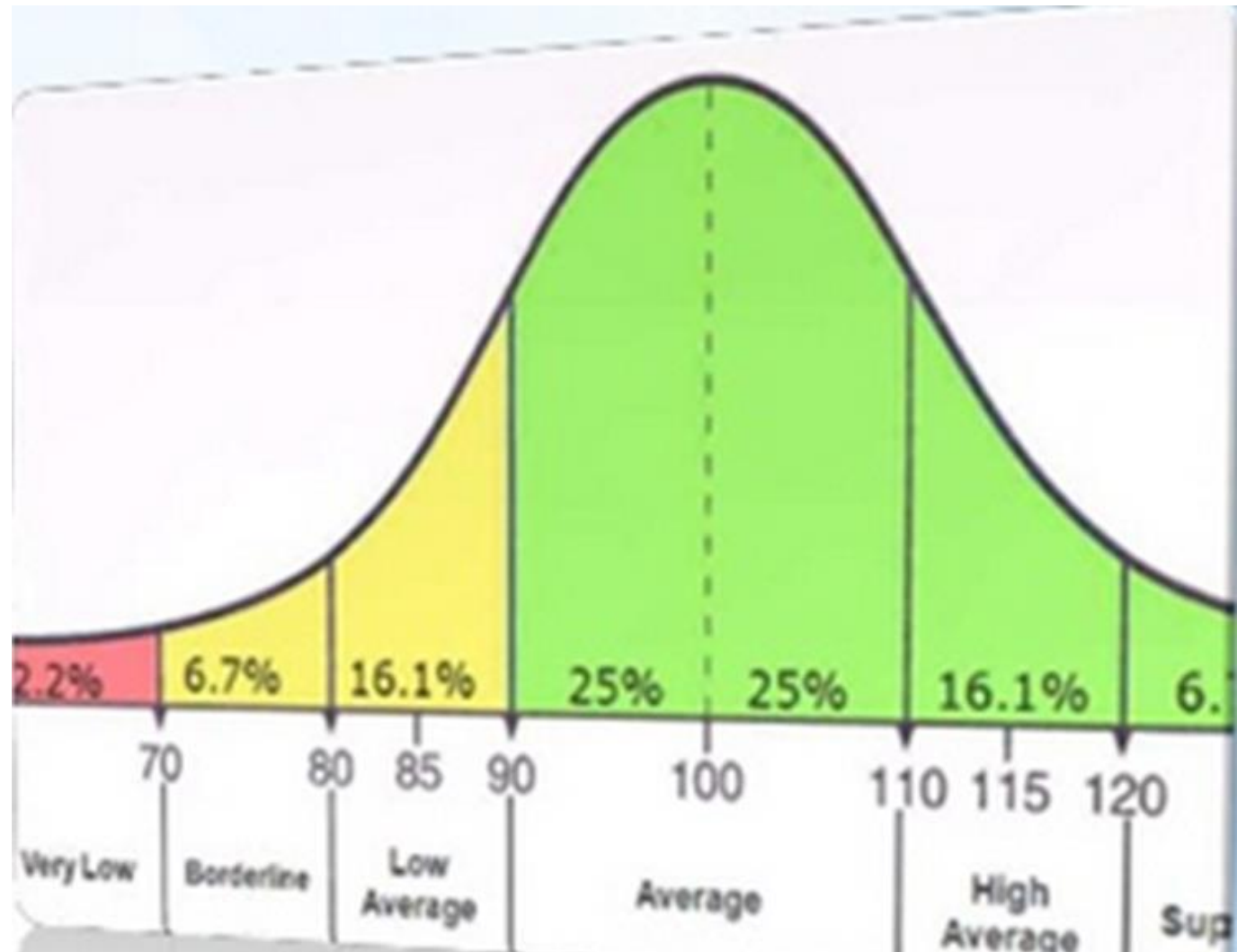
intelektualne teškoće (F71)

3. teže

intelektualne teškoće (F72)

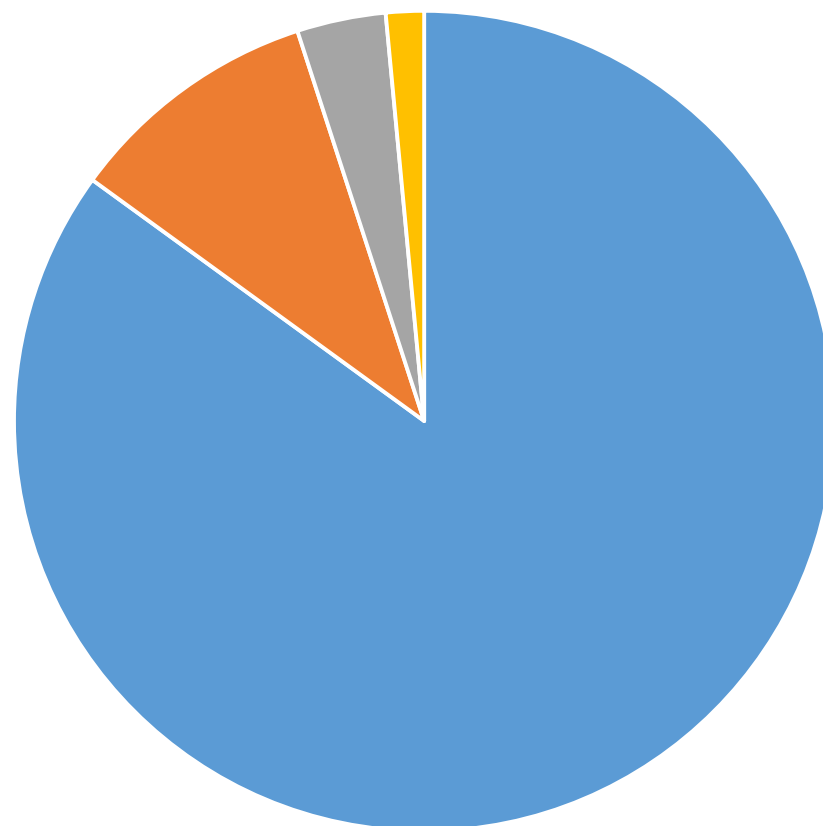
4. teške

intelektualne teškoće (F73)



Distribucija razina intelektualne onesposobljenosti

Intelektualna onesposobljenost



■ Laka ■ Umjerena ■ Teža ■ Teška



Razine težine intelektualne onesposobljenosti

TABLICA 1. Razine težine intelektualne onesposobljenosti (intelektualnog razvojnog poremećaja)

Razina težine	Konceptualno područje	Socijalno područje	Praktično područje
Laka	Kod predškolske djece ne moraju postojati upadljive konceptualne razlike. Kod školske djece i odraslih prisutne su teškoće u učenju akademskih vještina koje uključuju čitanje, pisanje, računanje, vrijeme ili novac, a neophodna je podrška u jednom ili više područja da bi se udovoljilo očekivanjima vezanim uz dob. U odraslih osoba oštećeni su apstraktno mišljenje, izvršna funkcija (tj. planiranje, korištenje strategija, postavljanje prioriteta i kognitivna fleksibilnost), kratkoročno pamćenje i funkcionalno korištenje akademskih vještina (npr. čitanje, upravljanje novcem). U usporedbi s vršnjacima prilično su konkretni u pristupu problemima i rješenjima.	U usporedbi s vršnjacima koji se razvijaju tipično ova je osoba nezrela u socijalnim interakcijama. Mogu, na primjer, postojati teškoće u točnom opažanju socijalnih znakova od vršnjaka. Komunikacija, konverzacija i jezik su konkretniji ili nezreliji od onog što se očekuje uz dob. Mogu postojati teškoće u regulaciji emocija i ponašanja na način prikladan za dob a ove teškoće opažaju vršnjaci u socijalnim situacijama. Postoji ograničeno razumijevanje rizika u socijalnim situacijama, socijalno je prosuđivanje nezrelo u odnosu na dob, a osoba je u riziku da drugom manipuliraju (lakovjernost).	Ova osoba može funkcionirati primjereno dobi u osobnoj njezi. U usporedbi s vršnjacima osoba treba određenu podršku u složenim zadacima svakodnevnog života. U odrasloj dobi, podrška tipično uključuje kupovanje namirnica, prijevoz, organiziranje kućanstva i skrbi za djecu, pripremu hranjivih obroka te bankovne poslove i upravljanje novcem. Rekreativne vještine slične su onima u vršnjaka, iako prosuđivanje o dobrobiti i organizacija rekreacije zahtijevaju podršku. U odrasloj dobi kompetitivno zapošljavanje često je na poslovima u kojima nisu naglašene konceptualne vještine. Osobe općenito trebaju podršku u donošenju odluka o zdravstvenoj skrbi i odluka povezanih s pravnim poslovima, te u učenju kompetentne izvedbe kvalificiranih zvanja. Podrška je tipično nužna u podizanju obitelji.



Razine težine intelektualne onesposobljenosti

TABLICA 1. Razine težine intelektualne onesposobljenosti (intelektualnog razvojnog poremećaja)

Razina težine	Konceptualno područje	Socijalno područje	Praktično područje
Umjerena	<p>Kroz cijeli razvoj konceptualne vještine osobe značajno zaostaju za onima u vršnjaka. U djece predškolske dobi jezik i predakademske vještine razvijaju se sporo. U djece školske dobi napredak u čitanju, pisanju, matematici i razumijevanju vremena i novca događa se sporo tijekom školskih godina i značajno je ograničen u usporedbi s vršnjacima. Kod odraslih osoba razvoj akademske vještine je tipično na elementarnoj razini i nužna je podrška u svakom korištenju akademskih vještina na poslu i u osobnom životu. Neophodna je stalna svakodnevna pomoć u izvršavanju konceptualnih zadataka i drugi mogu potpuno preuzeti ove odgovornosti za ovu osobu.</p>	<p>Tijekom razvoja ova osoba pokazuje naglašene razlike u odnosu na vršnjake u socijalnom i komunikacijskom ponašanju. Govorni je jezik tipično primarno oruđe za socijalnu komunikaciju, ali je on mnogo manje složen nego u vršnjaka. Sposobnost za odnose očita je kroz vezanost uz obitelj i prijatelje i ova osoba može imati uspješna prijateljstva tijekom života a ponekad i romantične veze u odrasloj dobi. Ove osobe, međutim, ne mogu točno opažati ili tumačiti socijalne znakove. Socijalno prosuđivanje i sposobnosti donošenja odluka ograničeni su, a osobe koje se brinu o ovoj osobi moraju joj pomoći pri donošenju životnih odluka. Komunikacijska ili socijalna ograničenja često utječu na prijateljstva s vršnjacima koji se razvijaju tipično. Potrebna je značajna socijalna i komunikacijska podrška za uspjeh u radnom okruženju.</p>	<p>Ova osoba kao odrasla može brinuti za osobne potrebe koje uključuju uzimanje hrane, oblačenje, eliminaciju i higijenu, iako joj je potreban produžen period učenja i vremena da postane neovisna u ovim područjima, a mogu trebati i podsjetnici. Slično ovome, do odrasle dobi može se ostvariti sudjelovanje u svim kućanskim poslovima, iako je za to potreban produžen period učenja, a za izvedbu na razini odraslog tipično će trebati stalne podrške. Može biti postignuto neovisno zapošljavanje na poslovima koji zahtijevaju ograničene konceptualne i komunikacijske vještine, ali je potrebna znatna podrška od suradnika, nadzornika i drugih osoba da bi se upravljalo socijalnim očekivanjima, složenostima posla i dodatnim odgovornostima kao što su planiranje, prijevoz, zdravstvene povlastice i upravljanje novcem. Mogu se razviti različite rekreacijske aktivnosti, a one tipično zahtijevaju dodatne podrške i prilike za učenje kroz produženi period vremena. U značajne manjine prisutna su neprilagođena ponašanja i uzrokuju socijalne probleme.</p>



Razine težine intelektualne onesposobljenosti

Razina težine	Konceptualno područje	Socijalno područje	Praktično područje
Teža	Usvajanje konceptualnih vještina ograničeno je. Ova osoba općenito slabo razumije pisani jezik ili pojmove koji uključuju brojeve, kvantitetu, vrijeme i novac. Skrbnici pružaju opsežne podrške u rješavanju problema tijekom cijelog života.	Govorni je jezik u smislu rječnika i gramatike prilično ograničen. Govor mogu biti pojedinačne riječi ili fraze i može biti dopunjen augmentativnim sredstvima. Govor i komunikacija usmjereni su na ovdje i sada unutar svakodnevnih događaja. Jezik se više koristi za socijalnu komunikaciju nego za objašnjavanje. Osobe razumiju jednostavnu govornu i komunikaciju gestama. Odnosi s članovima obitelji i drugim poznatim osobama izvor su zadovoljstva i pomoći.	Ova osoba treba podršku za sve aktivnosti svakodnevnog života uključujući obroke, oblačenje, kupanje i eliminaciju. Ova osoba treba stalni nadzor. Ova osoba ne može donositi odgovorne odluke u pogledu svoje dobrobiti ili dobrobiti drugih. U odrasloj dobi sudjelovanje u zadacima u kući, rekreaciji i pri radu zahtijeva stalnu podršku i pomoć. Stjecanje vještine u svim područjima uključuje dugotrajno učenje i stalnu podršku. U značajne manjine prisutno je neprilagođeno ponašanje, uključujući i samoozljeđivanje.
Teška	Konceptualne vještine općenito uključuju fizički svijet, a ne simboličke procese. Ova osoba može koristiti predmete na prema cilju usmjeren način za brigu o sebi, rad i rekreaciju. Može steći određene vizuos-pacijalne vještine kao što su ujednačavanje i razvrstavanje na osnovi fizičkih obilježja. Komorbidna motorička i senzorička oštećenja, međutim, mogu sprječavati funkcionalno korištenje predmeta.	Ova osoba ima vrlo ograničeno razumijevanje simboličke komunikacije govorom ili gestom. Ona može razumjeti neke jednostavne upute ili geste. Ova osoba izražava svoje želje i osjeća uglavnom kroz neverbalnu, nesimboličku komunikaciju. Uživa u odnosima s dobro poznatim članovima obitelji, njegovateljima i drugim poznatim osobama, a započinje i odgovara na socijalne interakcije kroz gestualne i emocionalne znakove. Komorbidna senzorička i fizička oštećenja mogu sprječavati mnoge socijalne aktivnosti.	Ova je osoba ovisna o drugima u svim aspektima dnevne fizičke njege, zdravlja i sigurnosti, iako također može biti sposobna za sudjelovanje u nekim od ovih aktivnosti. Osobe bez teških fizičkih oštećenja mogu pomoći u nekim dnevnim radnim zadacima u kući, kao što su donošenje jela na stol. Jednostavne radnje s predmetima mogu biti osnova za sudjelovanje u nekim radnim aktivnostima uz visoke razine stalne podrške. Rekreacijske aktivnosti mogu, na primjer, uključivati uživanje u slušanju glazbe, gledanju filmova, odlascima u šetnju ili sudjelovanju u aktivnostima u vodi, ali sve uz podršku drugih. Komorbidna fizička i senzorička oštećenja česta su prepreka za sudjelovanje (osim promatranja) u kućnim, rekreativskim i radnim aktivnostima. U značajne manjine prisutno je neprilagođeno ponašanje.

Koga
školujemo
mi?

Koga
školujete vi?





<u>Razvojna dob</u>	<u>Stupanj IO</u>
0 – 18 mjeseci	Teška/DUBOKA
18 mjeseci – 4 godine	Teža/TEŠKA
4 – 7 godina	Umjerena
7 – 12 godina	Laka

KNJIŽNICA

- Knjižnica – obilježja (lako dostupno, otvoreno, građa u visini pogleda... slobodan pristup...)
- Građa: lektira (stari popis, naslovi... format), slikovnice...
- Sadržaj: temeljni problem
- Stručni naslovi: >1000 svezaka
- Časopisi: dječji i stručni
- Igračke: nekad bilo, sad u ormaru
- Audiovizualno: iPad, OSMO paketi, Ozobot...



AUTISTIC LOGISTICS

Kate C.

BAKER



NO MORE MELTDOWNS

BOUCK

Assistive TECHNOLOGY

the Verbal Behavior Approach

Dr. Mary Lynch Barber

Peter W. D. Wright
Pamela Darr Wright
Sandra Webb O'Connor

All About IEPs

MAPP

*Verbal Behavior Milestones
Assessment and Placement Program*

Second
Edition

Mark I. Sund

ABA Curriculum for Individuals on the Autism Spectrum with a Developmental Age of 3–5 Years

JULIE KNAPP, PH.D.
CAROLLINE TURNI

OV · SHEA · SCHOPLER

THE TEACCH APPROACH TO AUTISM SPECTRUM DISORDERS

GUIDE FOR COMPETENT TEACHING ASSISTANTS

SECOND EDITION

Anne

15th
Anniversary
Edition

The New Social Story™ Book

Marian Halliwell

Supporting Children with Special Educational Needs

Social pedagogy in the UK - Theory and practice

ABA Curriculum for Individuals on the Autism Spectrum with a Developmental Age of 1–4 Years

JULIE KNAPP, PH.D.
CAROLLINE TURNI

ABA Curriculum for Individuals on the Autism Spectrum with a Developmental Age of 7 Years Up to Young Adulthood

JULIE KNAPP

Easy-
to-Copy
Pages

A Survival Guide for
New Special Educators



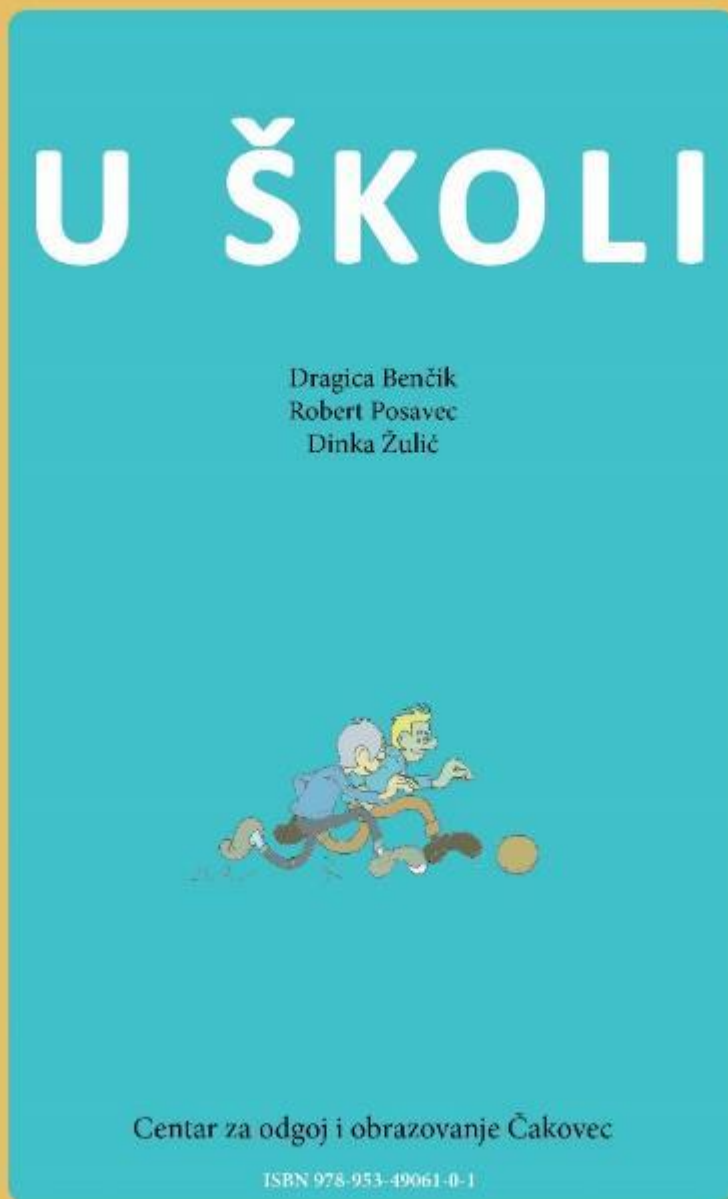
Weekly

Curriculum

GRAĐA LAGANA ZA ČITANJE

- Važno prilikom nabave i posebno važno prilikom pripreme materijala za rad s učenicima
 - VELIKA TISKANA SLOVA
 - RAZMAK IZMEĐU REDOVA
 - BEZ PRELAMANJA RIJEČI
 - ILUSTRACIJE
 - PREVIŠE DETALJA UZNEMIRUJE
 - JASNE JEDNOSTAVNE REČENICE
 - KONKRETNO
 - JEDAN ODLOMAK = JEDNA IDEJA
 - BJELINE

- 4 tematska područja
- 15 lekcija
- 15 radnih listića
- 4 slobodna zadatka iz svakog tematskog područja
- Mrežne stranice Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec (kartica *Nakladništvo*)
- Slobodno za korištenje i ispis



SADRŽAJ

HIGIJENA.....	6
RUKE MORAJU BITI ČISTE.....	8
ČUVAJ SVOJE ZUBE.....	10
SAMO UREDNA KOSA JE LIJEPA.....	12
ČISTO TIJELO JE ZDRAVO.....	14
ODJEĆA I OBUĆA.....	16
UREDNA ODJEĆA I OBUĆA.....	18
PONAŠANJE.....	20
RAZGOVARAMO PRISTOJNO.....	22
NE SMETAMO DRUGIMA.....	24
MOJE, TVOJE I NAŠE STVARI.....	26
IGRA.....	28
RADNE NAVIKE.....	30
DOLAZAK U ŠKOLU.....	32
NOSIMO OPREMU I PRIBOR.....	34
DOMAĆA ZADAĆA.....	36
JOŠ JE VAŽNO.....	38
SPAVANJE.....	40
DORUČAK.....	42
NACRTAJ ŠTO JE DOBRO	
HIGIJENA.....	43
PONAŠANJE.....	44
RADNE NAVIKE.....	45
JOŠ JE DOBRO.....	46

ČUVAJ SVOJE ZUBE



BEZ ZUBI NE MOŽEMO JESTI.
BEZ ZUBI TEŠKO GOVORIMO.



ZUBE MORAMO PRATI.
ZUBE PEREMO POSLIJE JELA.
ZUBE PEREMO PRIJE SPAVANJA.



ZUBE PEREMO ČETKICOM I
PASTOM ZA ZUBE.
U ČAŠU NATOČIMO VODU.
MALO VODE UZMEMO U USTA.
ISPLJUNEMO VODU.



NA ČETKICU STAVIMO MALO PASTE.
ZUBE TRLJAMO ČETKICOM.
DOBRO ISPEREMO VODOM.
PAZIMO DA OPEREMO SVE ZUBE!

IDI ZUBARU DA VIDI TVOJE ZUBE!
JEDI JABUKE.
NE JEDI PUNO SLATKIŠA.

ŠTO TI TREBA ZA UREDNU ODJEĆU I OBUĆU?

ZAOKRUŽI I OBOJI



POTPIS RODITELJA:

UČITELJ: Robert Posavec, stručni suradnik knjižničar

PRIPREMA ZA NASTAVNI SAT

NADNEVAK: 18.9.2019.

NASTAVNA JEDINICA: Slikovnica

Razred: 3.a

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Matematika

CILJ SATA:

- 1) Učenici su upoznati s pojmom slikovnice
- 2) Učenici povezuju pojam slikovnice s ilustracijama
- 3) Učenici su upoznati s pojmom autora
- 4) Učenici su upoznati s pojmom naslova

INDIVIDUALIZIRANI ISHODI UČENJA:

Učenici M.G., L.J., D.M. i A.B. pravilno izgovaraju pojam SLIKOVNICA.

Učenici M.G., L.J., D.M. i A.B. povezuju slikovnicu s ilustracijama.

Učenici M.G., L.J., D.M. i A.B. uz vizualnu podršku objašnjavaju pojam SLIKOVNICA.

Učenici M.G., L.J., D.M. i A.B. nabrajaju tri glavna dijela slikovnice.

OBLIK RADA	VRSTA SATA	NASTAVNE METODE	NASTAVNA SREDSTVA, POMAGALA
<ul style="list-style-type: none"> - frontalni - grupni - individualni 	<ul style="list-style-type: none"> - uvodni sat - obrada novog gradiva - vježbanje - ponavljanje i utvrđivanje - provjeravanje 	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - razgovor - rad s tekstom - demonstracija - igra 	<ul style="list-style-type: none"> - ilustracije - slikovnica

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

ETAPE VRIJEME	SADRŽAJ /AKTIVNOSTI	INDIVIDUALIZACIJA (strategije podrške)
Uvodni dio	Najavljujem učenicima čitanje slikovnice „Vrlo gladna gusjenica“. Pokazujem slikovnicu i objašnjavam što je slikovnica kroz usporedbu s drugom knjigom.	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalna podrška - Vizualni predložak - Jasna

Glavni dio

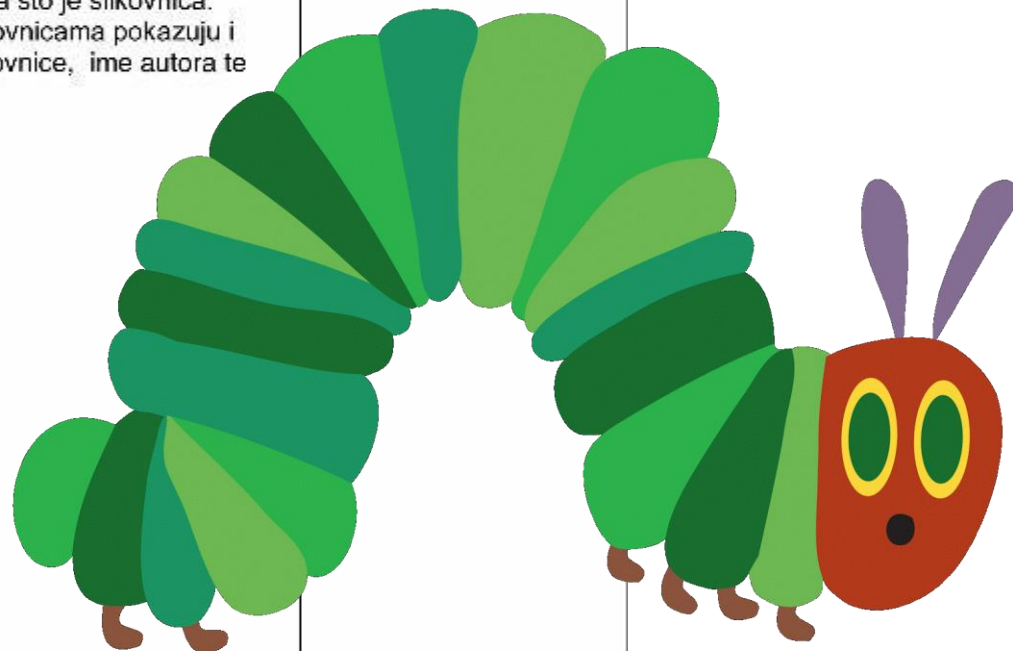
Čitam priču „Vrlo gladna gusjenica“. Zajedno s učenicima ponavljam sadržaj priče. Objašnjavam učenicima da svaka slikovnica ima autora i da se ime autora nalazi na naslovnici. Govorim im da je ime autora ove slikovnice Eric Carle i pokazujem gdje se nalazi. Govorim im da svaka slikovnica ima naslov i pokazujem im gdje se naslov nalazi. Objašnjavam da svaka slikovnica ima ilustracije, pokazujem ilustracije. Najavljujem učenicima da će svatko od njih napraviti svoju slikovnicu. Dajem učenicima predložak slikovnice. Objašnjavam da prvo trebaju zalijepiti ime autora slikovnice i naslov, a zatim redom zalijepiti ilustracije koje se nalaze u slikovnici. Lijepim na ploču primjer ilustracije koju oni trebaju lijepiti u svoju slikovnicu.

Završni dio

Ponavljam s učenicima što je slikovnica. Učenici na svojim slikovnicama pokazuju i izgovaraju naslov slikovnice, ime autora te pokazuju ilustracije.

demonstracija zadatka

- Lagani fizički poticaj
- Poticanje na pravilan izgovor riječi



Poticanje čitanja

- Čitanje naglas
- Svi odjeli
- Naslove zajedno biramo
- Nastava/čitanje

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

Cilj: 1) Poticanje čitanja

2) Upoznavanje različitih vrsta knjižnica

3) Upoznavanje procesa nastajanja knjige (dizajn – tisak – prodaja)

4) Senzibilizacija

Trajanje: 8 godina

Korisnici: Svi razredni odjeli, odgojno-obrazovne skupine



Radionice poticanja čitanja

SADRŽAJ:

- posjet školskoj knjižnici COO-a ČK
- razgovor o knjigama i knjižnici na satu
- odlazak u Knjižnicu „Nikola Zrinski” Čakovec
- čitanje naglas
- kreativni rad
- vrednovanje za učenje (na satu)
- dolazak u školsku knjižnicu i posudba priče



ISHODI

Prvi razred:

Učenici će pravilno izgovarati riječ „knjižnica”. Učenici će ispričati što se u knjižnici nalazi na policama.

Drugi razred:

Učenici će čitati naslov priče. Učenici će pokazati i imenovati likove u priči.

Treći razred:

Učenici će čitati naslov priče. Učenici će ispričati sadržaj priče.

Četvrti razred:

Učenici će imenovati naslov priče i autora. Učenici će uz vođenje raspravljati o priči. Učenici će imenovati gradsku knjižnicu.

Peti razred:

Učenici će imenovati naslov priče i autora. Učenici će uz vođenje raspravljati o priči. Učenici će imenovati gradsku knjižnicu.

Šesti razred:

Učenici će imenovati naslov priče i autora. Učenici će nabrojiti likove u priči. Učenici će imenovati gradsku knjižnicu.

Odgajno-obrazovne skupine:

Učenici će prepoznati naslov priče. Učenici će pokazati i imenovati likove u priči. Učenici će prepoznati prostor knjižnice.



Radionica poticanja čitanja i senzibilizacije u II OŠ Čakovec

Sadržaj:

- razgovor na nastavnom satu i priprema
- vožnja autobusom
- susret s vršnjacima iz redovne škole
- razgled školske knjižnice
- čitanje naglas
- kreativni rad
- vrednovanje za učenje (nakon povratka)



ISHODI

Peti razred: Učenici će promatrati i razgledavati prostor knjižnice druge škole. Učenici će navoditi primjere provođenja slobodnog vremena. Učenici će slušati priču čitanu naglas od učenika druge škole. Učenici će prihvaćati sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima.



Posjet knjižari

Sadržaj:

- posjet školskoj knjižnici
- razgovor o razlici knjižnice i knjižare
- odlazak u knjižaru
- kupnja knjige
- vrednovanje za učenje (na satu)



ISHODI

Šesti razred: Učenici će upoznati prostor i svrhu knjižare kao mjesta gdje se kupuju knjige. Učenici će razlikovati knjižaru od knjižnice. Učenici će gledati kako se kupuje knjiga.



Posjet tiskari

Sadržaj:

- razgovor o Mjesecu hrvatske knjige
- posjet tiskari
- vrednovanje za učenje (na satu)



ISHODI

Sedmi i osmi razredi: Učenci upoznaju prostor tiskare. Učenci će gledati proces tiskanja knjige.



Posjet dizajnerskom studiju

Sadržaj:

- čitanje romana naglas
- obrada romana
- razgovor o ilustracijama
- izrada likovnog rada za naslovnu stranu
- posjet dizajnerskom studiju
- oblikovanje naslovnice
- digitalni tisak
- izložba naslovnica
- vrednovanje za učenje



ISHODI

Sedmi i osmi razredi: Učenici će prepoznati naslovnicu kao dio knjige. Učenici će uz vođenje osmisliti i nacrtati ilustraciju naslovnice pročitane djela. Učenici će upoznati proces dizajna naslovnice u prostoru dizajnerskog studija. Učenici će izabrati elemente naslovnice. Učenici će gledati izradu svoje naslovnice pomoću digitalnog tiska.



Temat u Zidnim novinama

Sadržaj:

- razgovor o časopisima
- rubrike časopisa
- određivanje sadržaja
- izrada temata na 4 A4 str.
- objava temata u Zidnim novinama
- vrednovanje za učenje



ISHODI

Osmi razredi: Učenici će uz vođenje odabrati temu koju će predstaviti u rubrici Zidnih novina. Učenici će uz vođenje prezentirati odabranu temu.

KNJIGE U MOM ŽIVOTU

KLJUKA ČITANJEM BOGATE RIJEČNIK, RAZVIJAJU MAŠTU I KREATIVNOST, STJEČU NOVA ZNANJA I ISKUSTVA TE ZANIMLJIVO I KORISNO PROVODE SLOBODNO VRIJEME. U NAJBRANUJU ŽIVOTNU DOBI UČE PRIHVATITI, DUELITI, POMAGATI I UVAŽAVATI TE NA TAJ NAČIN BOGATE SVOJU EMOCIONALNI SVIJET. KROZ RAZLIČITE TEME FORMIRAJU SVOJU OSOBNOST, RAZVIJAJU KARAKTER TE OTVARAJU MNOGE MOGUĆNOSTI ZA DALJNJI RAZVOJ I NAPREDAK. UČENICE 8.B RAZREDA DOGAJU JOŠ I DA IH ČITANJE OPUŠTA, SMIRUJE I UBLJEŽUJE POPU I LUKA NAKOVI KOJEG SE OSJEĆAJU BOLJE.



ČITANJE ME VESILI DOK ČITAM U GLAVI STVARAM SLIKE, MAŠTAM I TO ME SMIRUJE. PRIMA TI JE I SAM DA OTKAD ČITAM VIŠE TAKODER SE I LICEM IZRAŽAVAM. GOVORIM, NTKAKO I AKSE PROMADNEG KILJE. IZGAZIM UNO S UO ŽELIM TOG TREŠA. KADU ČITAM SIKOVIN UO HIRU IZ MOJE UDOMITELISKE OBITELJI. ONI IH OKOŽAVAJU, A I HIRUJEICA NAM JE SPOMINUJA DA HIRU TREJA CIM PRIJE POČETI ČITATI. TO JE TAKO DOŠKO ZA NILEVO RAZVOJ. RADO ČITAM I ČASOPISE. NAJDRŽE ČASOPIS ME JE OK, A NAJDRŽE KURRIKE. ŽINA SUDBARA. STRAVA I ZAS. TAKODER SAM UČLANJENA U KNJIŽNICU NIKOLA ŽRINSKI, KOJU ČESTO POSJEĆUJEM I POSREBUJEM ZANIMLJIVE KNJIGE. IZDIO SAM PORUČILA SLJEDEĆE: DIBICO, KNJIGA JE ZA SAVIŠTA OD VORITELA, I V A. RAČUNALA. TABLETA. TO VAM SAMO ŠEPI OČIJA. A KNJIGA VIŠE ČITATI, BOLJE PRATITI I SMIJE ČUANI I AKO OPUŠTA. POKUŠAJTE I VI KNJIGE SU ZAMONI.

Čitanje me veseli, dok čitam, u glavi stvaram slike, maštam i to me smiruje.

Tata voli peći kolače, a ja čitam što je sve potrebno za određeni kolač. Najdraži su mi kokos kolači i čokoladne kuglice.

VOLIM ČITATI BAJKE, I TO ONE, DISNEY BAIKE. NAJDRŽA BAIKA MI JE PEPELJAGA. VOLIM I RUDNO PAČE. ČESTO IH ČITAM SPRETI, TO ME VESILI I OPUŠTA. TAKODER VOLIM ČASOPIS. ČITAM JEDRILJE LAYU, RAZDOST, PRIZOR, U ČASOPISIMA NAJVIŠE VOLIM ČITATI PISMICE, STIKOPRICE, RJEŠAVATI KRIŽALJKE TE ZAKONE I KE. VOLIM I ČASOPIS GLOBEIT, KOJ ČESTO ČITA MAMA, ZANIMLJIVO MI JE SVE ŠTO MAMA BADI. VOLIM ČITATI KNJIGE S RICEPITIMA. DOGA VOLI PEĆI KOLAČE, A JA ČITAM ŠTO JE SVE POTREBNO ZA ODREĐENI KOLAČ. NAJDRŽI SU MI KOKOS KOLAČI I ČOKOLADNE KUGLICE. SLIPEP SE OČIJA AM KAD VITIM DA TAKO POMAŽEM.



STELLA GRUDIĆ

Rado posudujem knjige u školskoj knjižnici!



KADO POSUDUJEM KNJIGE U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI. A NAJBOJA KNJIGA MI JE DAVYNIK. VALJEM I OBOŽAVAM ČASOPIS OK. U NEMU MI JE BAŠ SVE. ZA NIM I PVO. OD BAJKE. NAJDRŽA MI JE RUDNO PAČE I NIU ČESTO ČITAM SVOIM BRATU. ROJEIMA DVADE GODINE. JA JU VEĆ ZNAM NAPAMET. A ON ME SVAKI PUT TRAZI DA ČITAM JOŠ I OK. OPUŠTA ME RJEŠAVANJE KRIŽALJKE U ČASOPISU PVI OTDIO. PORUČILA BJE SVIMA DA ČITAJU ŠTO VIŠE. IER AKO PUND ČITAJE LAKŠE ČITAJ I BRZE PROČITATI DEBELE KNJIGE.

MIHAJELA KRŽANAC

"NEMA KNJIGE, A DA SE U NJOJ NEŠTO DOBRO NE NADE."

MIGUEL DE CERVANTES



MARTINA ORŠOŠ



KNJIGA KOJA MI SE NIKADU NAFIŠE SVIETA I KOJA JE OSTAVILA POSREBAN TRAG U MOJ SREĆANJU ZOVE SE PLAMENI INKUBIZOR. NIU SAM NEKADAVNO PROČITALA. U POČETKU JE PRIZNEMIS. BILA POMALO DOŠADNA, NO DREKA KRAJE. JE POSTAJALA SVI P ZA NIM BIVJA I ZANIMLJIVA, I NISAM TU MOGLA PRESTATI ČITATI. ONO ŠTO MI SE POSREBNO SVITIPLO U TOJ KNJIZI JE KREZIN KRALJ. JOŠ JEDNA KNJIGA ME SI JAKO SVITIJELA, NO ONA JE, ZA BAZIKU OD PLASJENILE. INKUBIZORA. JILA I UZINA. ZUVU SE PAVS KOJI JE ČITAO S USANA. NA KRAJU SAM SE RASPLAČALA KOLIKO ME HIRNIU O PROČITALA SAM I VLAK U SNEBEGU. SAKRY POTTER. DNEVNIK PAVLJIVE I BRIGINE DRUGI KNJIGE. NOKRAM PRIZNATI. U POČETKU NISAM VOLJELA ČITATI, NO KAD MI JE BE U TOŠKO. DETA MI JE PRIDROŽILA DA ČITAM, I PROBATA SAM I STVARNO JE POMOGLO. NAJVIŠE PRIJE SPAVANJA. I OČI BILICA SAM IS DALA KRAJKE. PRICO KOJE POMAŽU. SADA NE MOŽEMO ZASPATI. KADA NAS NEŠTO MUČI. PONEKAD SMO LE ŽNALI I U ŠKOLI. SUDAVI ZAGONISATI I I KAD BISSO BIRI I DOKAZIBENI I OPUŠTATI SE.

ANTONIJA JURAS



VOLIM ČITATI. ČESTO ČITAM KAD SAK. KOD IZIE I LISA SVOKIM SISTERIM KAD SAM KOD KUĆE. RADO POSUDUJEM KNJIGE U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI. OD NAJDRŽE SU MI DNEVNIK ZALINE P. I RAZLIČITE BAIKE. ČITANJE ME OPUŠTA I SMIRUJE. POSREBNO DRAGA KNJIGA BILA MI JE ZVILA BILEN. NAPISAO JE JE VLADIMIR NAZOR. ONO ŠTO MI SE NAJVIŠE U NJOJ SVITIPLO JE TO ŠTO SAK SI MOGLA SI VORITI SIKU SUME I ŽIVOTINJA U NJOJ. OSIM KNJIGA VOLIM I ČASOPISE. VOLIM OK. PRIZOR. SAKRY. RAGOST. KADO RJEŠAVAM KRIŽALJKE I NAJŠO. ENLA SAM KADU I UJELI RHEŠAM SAMA. TAKODER VOLIM FIJELI RHEŠAM I STRIPOVE. RJEŠITI BJE PORUČILA DA ČITAJ ŠTO VIŠE. TAKO MOGU MAŠTATI. UŽIVATI. BITI SREĆNI.

VOLIM ČITATI SVE KNJIGE, ČASOPISE, ZA VRIJEME ZA MAJE. DISNEY BAIKE, ŠKOLSKO ČASOPIS, SLIKOVNICI ZA NAJMANJE. ČITANJE ME SMIRUJE, OPAŠI OZ. VOLIM ČITATI PRUGBILA. A I VOLIM KAD I MENI NETKO PROČITA PRICO, PESSICU I GOROKAZ. KOD ČITANJA NIJE VAŽNO SAMO DOBRO ČITATI. VAŽNO JE I DA RAZUMIJEŠO ONO ŠTO SMO PROČITALI. MENI JE U POČETKU BIL TOŠKO ČITATI. A I VIERITE, ŠTO VIŠE ČITATE, TO VAM JE SVE LAKŠE I LAKŠE.



ANAMARIJA ORŠOŠ

Volim čitati drugima, ali volim kad i meni netko pročita priču...

EMINA BRANIŠA

PITANJA?