

# IZLOŽBA U KNJIŽNICI - Izložba školskog knjižničara

**Ruža Jozić**, dipl. komp. i dipl. bibl.

stručna suradnica savjetnica

knjižničarka Gimnazije Sesvete

[ruza.jozic2@skole.hr](mailto:ruza.jozic2@skole.hr)

Zagreb, rujan 2020.

# Zašto izložba u školskoj knjižnici?

- Izložbenu djelatnost u školskim knjižnicama preporučuje i *Standard za školske knjižnice N.N. 34/2000*, u čl. 9. navodi se:
- „*Kulturna i javna djelatnost školske knjižnice obuhvaća: organizaciju, pripremu i provedbu kulturnih sadržaja kao što su književne i filmske tribine, natjecanja u znanju, književni susreti, predstavljanje knjiga, tematske izložbe ...; suradnju s kulturnim ustanovama koje organiziraju rad s djecom i mladeži u slobodno vrijeme...*”

*Svijet treba one koji sanjaju i one koji rade. Ali više od svega svijet treba sanjare koji rade! (Sarah Ban Breathnach)*

# Izložba u školskoj knjižnici

- Izložba je oblik komunikacije i važna sastavnica knjižnične djelatnosti,
- Izložba - medij kojim prenosimo različite poruke, informacije i znanja,
- kreativno predstavljanje određenog sadržaja i smisljeno pokazivanje izložaka u nekom prostoru.
- Izložbom potičemo na promišljanje i aktivno djelovanje učenika i nastavnika.

***Budite pokretač!***

# Knjižnična izložba podrazumijeva:

- istraživanje, otkrivanje i prikupljanje znanja zabilježenih u knjižnoj građi i na drugim medijima.
- Kroz izložbu se pokazuje:
- određeni sadržaj - poruka izložbe
- kreativnost, znanje i estetski izričaj,
- rad učenika, knjižničara i suradnika.

***Razmjenjujte ideje!***

# Knjižnična izložba – svrha

Izložbom potičemo:

- obrazovanje i kreativnost učenika,
- radoznalost i istraživanje raznih izvora,
- razvoj svijesti o okolišu i očuvanju kulturne i prirodne baštine,
- otkrivanje manje poznatih autorskih djela,
- suradnju s drugim institucijama,
- razvoj ugleda knjižnice u školi i u javnosti (kod roditelja i u lokalnoj sredini).

***Kad improviziram, dajem više od sebe!***

# Plan knjižničnih izložaba

- **Godišnji plan** knjižničnih izložaba sadrži:
- izbor značajnih datuma i tema koje ćemo tijekom školske godine obilježiti po mjesecima,
- kratke sažetke i obrazloženja: uz neku prigodnu obljetnicu, u spomen na značajne osobe, događaje i sl.,
- suradnike na izložbi: nastavnike, učenike i vanjske suradnike, ako su uključeni
- vrijeme postava izložbe i trajanje.

*Moć ne potječe od znanja koje se čuva  
nego od onoga koje se dijeli!*

# Plan izložaba u školskoj knjižnici Gimnazije Sesvete, 2019./2020.

Br.	Naziv izložbe	Posvećeno značajnoj obljetnici, događaju i znamenitim osobama	Vrijeme održavanja	12. Izložba knjiga - tema HOLOKAUST	Sjećanje na žrtve Holokausta, stradanja Židova u Drugom svjetskom ratu	Kraj siječnja 2020.	
1.	<b>Pismenost za sve</b>	Svjetski dan pismenosti, 8. rujna 2019., posvećujemo svim vrstama pismenosti	5.-15. rujna 2019.	13.	<b>Bolji Internet za sve!</b>	Uz međunarodni Dan sigurnijeg interneta, 2. 2. 2020.	1.-5. veljače 2020.
2.	<b>Jezična raznolikost</b>	Europski dan jezika, 26. rujna 2019., posvećujemo bogatstvu i raznolikosti europskih jezika	20.-30. rujna 2019.	14.	<b>Moj zavičaj- Sesvete</b>	Zavičajnost u školskoj knjižnici – oslikani motivi Sesveta, u suradnji s Muzejom Prigorja u Sesvetama	5.-14. veljača 2020.
3.	<b>Sedam priča o sedam desetljeća Plitvica</b>	Europski dan kulturne i prirodne baštine, krajem rujna svake godine – posvećeno 70. obljetnici proglašenja Nacionalnog parka Plitvička jezera.	2.-20. listopada 2019.	15.	<b>Najljepše ljubavne pjesme i pisma</b>	Valentinovo – dan zaljubljenih Ljubav - u književnosti i umjetnosti	14.-20. veljače 2020.
4.	<b>Glazba je zvonka radost – Hrvatska tradicijska glazba</b>	Mjesec hrvatske knjige 2019. posvećen glazbi, s motom U RITMU ČITANJA!	15. listopada - 15. studenoga 2019.	16.	<b>Jezik roda moga</b>	Mjesec hrvatskoga jezika (21. veljače - 17. ožujka 2020.) Bohemizmi u hrvatskom jeziku	21. 2. – 17. 3. 2020.
5.	<b>One misle da smo male; Čitaj GAVRANA!</b>	Književni susreti: Julijana Matanović i Miro Gavran, kroz Mjesec knjige i do kraja polugodišta, prosinac 2019.	Studeni – prosinac 2019.	17.	<b>USKRS u pjesništvu</b>	Uz korizmu i Uskrs - motivi Križnog puta i Uskrsa u hrvatskom pjesništvu	15. – 30.ožujka 2020.
6.	<b>Zapamtite VUKOVAR!</b>	Sjećanje na žrtvu Vukovara i Škabrnje 1991. u Domovinskom ratu	15.-25. 11. 2019.	18.	<b>U zdravom tijelu zdravi duh!</b>	Uz Svjetski dan zdravlja, posvećen zdravoj hrani i kretanju – mentalno zdravlje	Krajem ožujka 2020.
7.	<b>U spomen dr. Franji Tuđmanu</b>	Uz 20. obljetnicu smrti dr. Franje Tuđmana – prvog hrvatskog predsjednika (10. 12. 1999.)	2.-11. prosinca 2019.	19.	<b>Uživaj u čistom okolišu!</b>	Uz Dan Planeta Zemlje, akcija u školi i okolišu	travanj 2020.
8.	<b>U(lice) Zagreba – ljudi s ulice)</b>	Uz 100 godina BAUHAUSA – izložba fotografija Toše Dabca i drugi izlošci o Bauhausu.	5.-15. prosinca 2019.	20.	<b>Moja preobraženja</b>	. Uz 100. obljetnicu objavljivanja Šimićeve zbirke Preobraženja (1920.) – najbolji literarni radovi učenika	Travanj 2020.
9.	<b>Advent i Božić</b>	Uz Božić, prigodna izložba – običaji hrvatskog naroda	18. 12. 2019. – 6. 1. 2020.	21.	<b>Česi u Zagrebu</b>	Uz istraživanje <i>Doprinos Čeha razvoju grada Zagreba</i>	svibanj 2020.
10.	<b>Slikom kroz hrvatsku povijest</b>	Uz Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske, 15. siječnja 1992. (Historicizam u hrvatskom slikarstvu)	10.- 20. siječnja 2020.	22.	<b>Zrinski u hrvatskoj povijesti; Ozalj - Slavni Slavin zavičaj</b>	Obilježavanje 400. obljetnice rođenja hrvatskoga bana NIKOLE ZRINSKOGA VII. (1620.) Ozalj - zavičaj Slave Raškaj i mnogih poznatih osoba hrv. povijesti Ruža Jozić: Izložba školskoga knjižničara	Svibanj 2020.
11.	<b>Lektira slikom Bauhauusa</b>	Izložba učeničkih likovnih radova (likovi iz lektirnih naslova – oslikani po uzoru na slikara Vasilija Kandinskoga, Pieta Mondriana)	Kraj siječnja 2020.				

# Koncepcijski plan knjižnične izložbe

- **Koncept izložbe ili sinopsis sadrži:**
- **temu izložbe i radni naslov,**
- **svrhu i namjenu izložbe,**
- **kako i s kim je pripremati,**
- **izvori informacija za izložbu,**
- **najava izložbe na mrežnim stranicama škole**
- **otvorenje izložbe; popratni sadržaji i događanja (razgovori, predavanja, recital, radionica, pokusi, animacije, glazba i sl.).**

***Znanje treba dijeliti, ideje nadograđivati!***



## Razrađeni plan izložbe sadrži:

- Obradu sadržaja – što izložiti i pokazati?
- prikupljanje materijala – gdje pronaći?
- oblikovanje izložaka – način i količina
- suradnja na izradi izložbe – u školi i izvan škole
- vrijeme postavljanja i trajanje izložbe,
- popratni promocijski materijal uz otvorenje: plakat, letak, pozivnica, deplijan, straničnik, brošura i popratne aktivnosti
- potrebna sredstva za realizaciju izložbe.

***Budite oružje masovne kreacije!***

# Veća knjižnična izložba zahtijeva:

- Proučavanje odabrane teme za izložbu
- Istraživanje, prikupljanje i izbor građe iz različitih izvora,
- oblikovanje izložbenog materijala,
- oblikovanje popratnog izložbenog sadržaja,
- vrijeme za izradu izložaka, postav i otvorenje izložbe te trajanje izložbe;
- pokazivanje – izlaganje za javnost: učenike, nastavnike, roditelje ili širu javnost.

***Cijenite zajedničke vrijednosti!***

# Važni elementi knjižnične izložbe:

- **Tema izložbe** – autentična i korisna učenicima
- **Sadržaj izložbe** – pristupačan, jasan i zanimljiv
- **Namjena izložbe** – učenicima, roditeljima ili javnosti (lokalnoj zajednici)
- **Namjera izložbe** - pokazivanje odabranog sadržaja (činjenice, pojave, stvari, događanja)
- **Originalnost i kreativnost izložbe**
- **Vrijeme** postavljanja i otvorenja izložbe
- **Izložbeni prostor** i izložbena pomagala
- **komunikacija** između autora izložbe (knjižničar, suradnik, učenici) i korisnika (učenici, nastavnici, roditelji, javnost).

*Uronite u ono čime se bavite!*

# Odabir izložbene teme

- Prirodno i društveno okruženje i sva područja ljudskih djelatnosti,
- ukupnost svih znanja, vještina, prikaza života i rada ljudske civilizacije,
- materijalna kulturna baština (spomenici kulture, građevine, lokaliteti)
- nematerijalna kulturna baština (predaje, običaji, vjera, jezik, umjetnost, stvaralaštvo i sl.)
- prirodna baština (flora i fauna, zaštićene vrste)
- velike obljetnice značajnih osoba i događaja.

***Budite medij svojega medija!***

# Sadržaj izložbe u knjižnici

- **TEMATSKE** knjižnične izložbe - prikazuju znanje okupljeno oko određene teme,
- znamenite nacionalne ili svjetske događaje, ljude iz svijeta znanosti, umjetnosti, sportske manifestacije, kulturnu i prirodnu baštinu,
- predstavljaju pojedine domaće ili svjetske pisce, odabrana djela ili znanstvene i popularne autore iz raznih područja,
- predstavljaju kreativne, samostalne ili likovne radove učenika i sl.

***Dizajnirajte nešto posebno!***

# Priprema izložbe i prikupljanje građe

- **Svrha tematske izložbe:**
- proširiti znanje o temi izložbe, pretražiti dostupnu knjižnu i neknjižnu građu, digitaliziranu građu i kulturnu baštinu,
- koristiti knjižnične kataloge, mrežne izvore i materijale drugih ustanova,
- odabrati materijal za izložbu (tekstualni, slikovni, fotografski, kartografski, muzejski i dr.)
- oblikovati izložbene plakate, panoje i ostale materijale potrebne za izložbu.

***Otkrijte kako otkrivati!***

# Što prezentiramo na izložbama?

- Knjige, časopise, brošure, AVE građu
- **originale ili vjerne replike** (lik, slika, skulptura ili drugo umjetničko djelo)
- **grafički materijal** (preslika originala, fotokopije slikovnog sadržaja, ilustracije, fotografije)
- **faksimile** (reprodukcije starih rukopisa, knjiga i zemljopisnih karata)
- **slikovni materijal** iz ilustriranih godišnjih kalendara, kazališne plakate, propagandni materijal drugih institucija i turističkih zajednica.
- Kreativne (ručne radove) i likovne radove učenika (slike, ilustracije, crteži, stripovi).

*Iznenadite sami sebe!*

# Oblikovanje izložbenih plakata

- Plakat je medij za prenošenje znanja i informacija.
- važno je sadržajno i estetsko oblikovanje plakata
  - kombinacija slikovnog i tekstualnog materijala
  - **naslov plakata** – istaknut, zvučan i privlačan
  - **izložbeni tekstovi** – čitki, točni i pravilno napisani
  - **sadržaj plakata** - grupirati prema određenoj temi
  - **vizualnost plakata** - odabir podloge plakata (simbolika boja) kojom se postiže bolja komunikacija s posjetiteljima izložbe.
  - Pri dnu plakata - autor izložbe, škola ili ustanova (logo, adresa, e-mail)

***Budite znatiželjni prema znatiželji!***



# Izrada izložbenih plakata

- **Ravnoteža teksta i slikovnog materijala** na plakatu (sadrži predmetne i tematske legende, preslike i fotografije)
- **Estetska dimenzija** - jedinstvo svih elemenata plakata (tekst, slika i vizualni ton – podloga)
- **Likovni materijal** za plakat (preslike, fotografije) treba uvećati na formate: A5 (15 x 21cm), A4 (21 x 30 cm) i A3 (30 x 42 cm); voditi računa o veličini originala.
- **Plakat B1 i B2 formata** - čvrsti karton ili neka druga podloga (kaširani na kapafix ili plastificirani).
- Sadržajno svaki plakat treba biti smisljena cjelina, da po potrebi može stajati samostalno.

***Radite u vrijeme koje vam odgovara!***

## Tekstualni elementi izložbenog plakata:

- **Legende** - tematski sažeci, kratke pisane forme kojima se objašnjava sadržaj izložbe.
- **Tematske legende** - izložbeni tekstovi: sažeti, jasni i razumljivi, ispravno napisani.
- **Predmetne legende** – precizan opis izložaka, slika, fotografija i fotokopija.
- **Tekst na plakatima**: čitljiv, veličina slova 20-32 pt (pointa), bold po potrebi; ujednačeni fontovi, boje za naglašavanje važnih detalja.

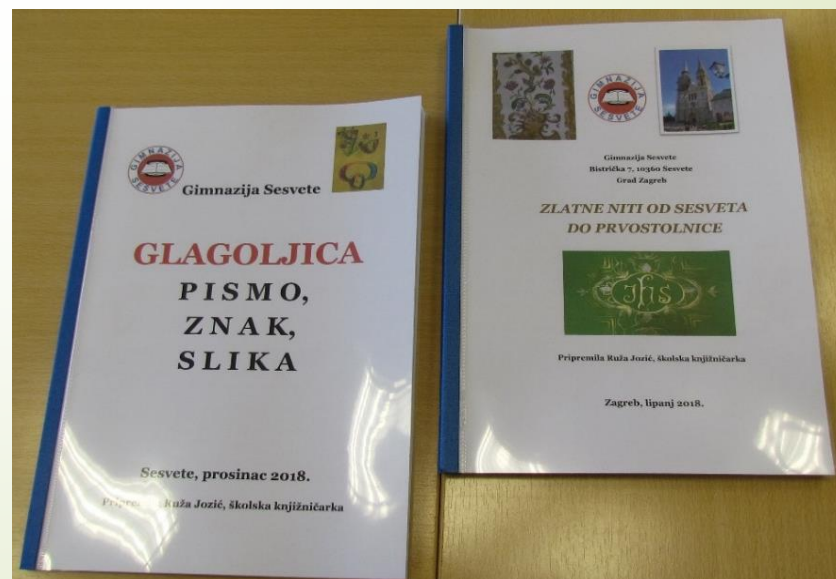
*Otvorite um, razmislite!*

# Izložba u knjižnici ili školi sadrži:

- **Plakat** koji najavljuje izložbu (A3 ili A4 formata)
- **Pozivnica** za otvorenje izložbe (na stranici škole)
- **Program događanja** uz izložbu (predavanje, kratki govor, glazbene točke, domjenak i sl.)
- **Letak** (deplijan) izložbe, **straničnik** (bookmark)
- **Bilten** ili brošura izložbe (katalog izložbe, samo za opsežnije izložbe za javnost)
- **Izložbeni prostor** i izložbena pomagala (panoi, plakati, izložbeni pultovi i sl.)
- **izložbeni materijal** – logički i kronološki slijed, zaokružena cjelina
- **Istaknuti autore i suradnike** na izložbi (nastavnici i učenici).

***Iznenadite sami sebe!***

# Popratni izložbeni materijali: brošura, straničnik, deplijan - letak, katalog izložbe



# Sadržaji uz veću knjižničnu izložbu

- Predavanje za učenike
- Tribine i razgovori o određenoj temi
- Kreativne radionice i pokusi za učenike
- Nastavni sati za pojedine razrede
- Promocija i predstavljanje knjiga
- Predstavljanje izložbe roditeljima ili javnosti
- Predstavljanje izložbe u medijima: najava u lokalnim i dnevnim glasilima, radiju i TV postajama, kao i na mrežnim stranicama kulturnih portala.

***Želite više, ostanite zaigrani!***

# VRSTE IZLOŽABA u školskoj knjižnici

- **Umjetničke izložbe** (predmeti, slike, skulpture, nakit, umjetničke instalacije...)
- **Tematske** ili informacijske izložbe
- **Obavijesne** ili povremene izložbe
- **Stalni postav** (zavičajna zbirka, rariteti u fondu)
- **Izložbe knjiga** i knjižnične građe
- **Izložbe fotografija**, zemljopisnih karata i sl.
- **Izložbe ručnih i kreativnih** radova učenika
- **Izložbe likovnih radova** učenika.

***Budite dovoljno zreli da budete djetinjasti!***

# Tematske izložbe u knjižnici

- **Tematska izložba** - izlaganje informacija o kulturnoj i prirodnoj baštini, znamenitim osobama i događajima iz kulturnog, znanstvenog, umjetničkog i društvenog života lokalne zajednice, naroda ili svijeta.
- **Sadržaj izložbe** - tematski koncipiran
- **Izvori za izložbu** – knjižna, fotografska i druga građa, provjereni mrežni izvori i dokumenti iz drugih institucija.
- **U pripremi tematske izložbe važna je suradnja s muzejima, arhivima, knjižnicama i drugim ustanovama.**

***Tražite a da ništa ne nađete!***

# IZLOŽBE – promotori kulturnog identiteta

- Tematske izložbe - pogodne za njegovanje nacionalnoga i kulturnog identiteta učenika
- Tematskom izložbom predstavljamo važne povijesne događaje, značajne osobe i sve ono što je vezano za njih:
- pisani dokumenti, materijalni ostaci, nakit, odjeća, viteške igre, stari zanati, izumi, običaji, legende, likovna, književna i glazbena djela, toponimi, zidine, dvorci, utvrde i sl.

***Bog daje vjetar, ali čovjek mora podići jedro. (Sv. Augustin)***



# Tematska izložba o književniku

- **Zanimljiv i privlačan naslov** (po nekom djelu, stihu)
- **Kratki životopis, fotografije, faksimili rukopisa**
- **Književno razdoblje** kojem je pripadao, znameniti ljudi s kojima je radio, surađivao...
- **Mjesto i gradovi** u kojima je živio i stvarao
- **Područja književnosti** u kojima se najviše ostvario
- **Književna kritika** i kratka **bibliografija književnika**
- **Zanimljivi ulomci iz književnih djela, odabrane pjesme, misli, citati i sl.**
- **Portreti, stripovi ili likovni radovi učenika vezani za književna djela, likove, scene, mjesta radnje i sl.**

***Otkrijte što vam je važno!***

# Izložba o Matošu uz 100. oblj. smrti, 2014.

- Naziv izložbe: **GUSTL – ČITANJA MATOŠA**
- **14 tematskih plakata B1 formata** i pozivni plakat - portret Matoša, rad učenice,
- **različita izdanja Matoševih knjiga i kritičke literature o Matošu,**
- **straničnik s Matoševim citatima, replika spomenika *Matoš na klupi* (metal),**
- **predavanje o Matošu prof. dr. sc. Slobodana Prosperova Novaka i predstavljanje knjige *Čitanja Matoša*, akademkinje dr. sc. Dubravke Oraić Tolić,**
- **aktivnost u školskoj knjižnici i u nastavi hrv. jezika: recital Matoševe poezije *Danas čitamo Matoša!***
- **Izložba plakata za javnost – Knjižara Ljevak, Trg bana J. Jelačića, Zagreb, uz Noć knjige 2014.**

**Ostavite dojam!**

# Izložba **Gusti** – Čitanja Matoša



# Tematske izložbe za javnost

Izložba *Kulturna baština Sesveta i Pleter u hrvatskoj kulturi*, postavljene u školi i u Narodnom sveučilištu Sesvete



# Povremene ili prigodne izložbe

- Tematiziraju izdvojene pojave i događanja u društvu u određenom vremenskom razdoblju,
- reagiranje na aktualna društvena i kulturna zbivanja,
- prigodnim izložbama obilježavaju se značajni datumi, važni jubileji iz društvenoga,
- kulturnoga i umjetničkoga života na domaćoj i svjetskoj sceni,
- važni sportski događaji (npr. uz olimpijade) i dr.

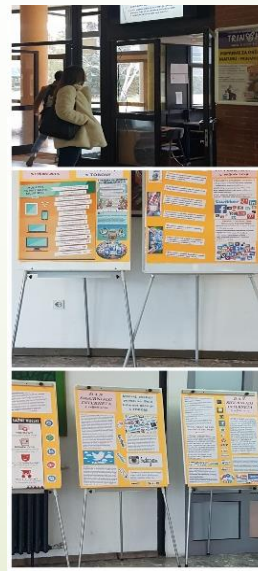
***Uživajte u sadašnjosti!***

# Prigodne izložbe: uz blagdane, spomendane, međunarodne dane i obljetnice

- **Dan europske kulturne baštine; Europski dan jezika**
- **Dan neovisnosti RH; Dan međunarodnog priznanja RH**
- **Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje**
- **Advent, Božić, Korizma, Uskrs i sl.**
- **Spomen na žrtve holokausta; Noć muzeja**
- **Valentinovo - Dan zaljubljenih; Noć knjige**
- **Dan materinskoga jezika, Dani hrvatskoga jezika**
- **Dan žena; Majčin dan; Dan planeta Zemlje**
- **Međunarodni dan pjesništva; Dan kazališta**
- **Dan grada Zagreba; Dan Hrvatskoga sabora i dr.**

**Spoznajte važnost istine!**

# Prigodne izložbe: Dan neovisnosti, Dan sjećanja na Vukovar i Škabrnju 1991., Dan sjećanja na holokaust, Dan sigurnijeg interneta, Dan grada ...



# Prigodna izložba uz značajnu obljetnicu:

**500. GODINA MARINA DRŽIĆA (2008.)**





# Prigodna izložba uz Međunarodni dan žena 2019.



## HRVATSKE HEROINE

### Izložba uz MEĐUNARODNI DAN ŽENA



Pripremile: profeso rica Suzana Pešorda i knjižničarka Ruža Jozić

#### HRVATSKE HEROINE

One su kraljice, umjetnice, pjesnikice, naučice, domaćice. Hrvatske! One su pisale povijest svojim životima. Bile su izgurne iz pravilne i izvrsne, domene i obitelji, odvažile podrijetlo. One su stihale, pisale, ticalle, komponirale, pjevalle, glumile, no sveka od njih nosila je vlastiti pečat sudbine.

One su kraljica Jelena, Katarina Kofromanić, Mila Gajšalić, Dina Grubovićeva, Cvjetka Zuzorić, Ana Katarina Zrinjski, Vidovica Rubido, Slava Raškaj, Marija Jurić Zagorka, Dora Pejačević, Ivana Brlić Mažuranić, Milka Kuna, Zinka Kuna, Ruža Pospis Baldani, Ivana Purin, Katica Šoljić i mnoge druge žene i nećakne.

Njihove su sudbine i mudri ratnici i pitali su domovinu, one su potpuno izdale turske barbare; njihove su mučevinske glave sjele; svoje su doživljele zapletale u divovske i najzem nasuprotle na vode Hrvatske.

#### KRALJICA JELENA

HRVATSKE HEROINE

HRVATSKA ŽENA U POVIJESTI

#### MARIJA JURIĆ ZAGORKA

HRVATSKE HEROINE

#### CVJETKA ZUZORIĆ

HRVATSKE HEROINE

#### KRALJICA KATARINA KOFROMANIĆ

HRVATSKE HEROINE

#### MARIJA JURIĆ ZAGORKA

HRVATSKE HEROINE

#### MILA GOJSALICA

HRVATSKE HEROINE

#### DIVA GRUBOVIĆEVA

HRVATSKE HEROINE

#### KATA ŠOLJIĆ

HEROINA DOMOVINOG RATA

#### DORA PEJAČEVIĆ

HRVATSKE HEROINE

#### SLAVA RAŠKAJ

HRVATSKE HEROINE

#### KATA ŠOLJIĆ

HEROINA DOMOVINOG RATA

#### MARIJA JAMBRISAK

HRVATSKE HEROINE

#### GLAZBENI DVIJ ZINKA KUNA

HRVATSKE HEROINE

#### KATA ŠOLJIĆ

HEROINA DOMOVINOG RATA

#### SIDONILJA ERDEJI RUBIDO

HRVATSKE HEROINE

#### MILKA KUNA

HRVATSKE HEROINE

#### KATA ŠOLJIĆ

HEROINA DOMOVINOG RATA



# Obavijesne izložbe

- Često neplanirane i iznenadne izložbe, posvećene aktualnim događajima i značajnim osobama.
- Odnose se na neki najnoviji događaj (književne, sportske i druge nagrade, uspjesi)
- uz dane i obljetnice raznih ustanova i pokreta
- nekrolozi značajnim osobama – književnicima
- kraćeg su oblika, na jednom do dva plakata,
- sadrže neki slikovni materijal i kratki sažetak događaja ili biografske podatke određene osobe.

***Otkrijte što vam je važno!***

# Izložba knjiga i knjižnične građe

- **Knjiga** - čest izložbeni materijal (zavičajne zbirke, stare i rijetke knjige, *ex libris* i sl.)
- **najnovija izdanja, preporučene knjige** (nova beletristika, popularne knjige o nekoj temi, priručnici za državnu maturu)
- **popularno-znanstvene knjige** (zdrav život, sport, aktualne teme, psihološka literatura za mlade).
- **Izložbu knjiga, časopisa i brošura postavljamo u knjižnici i uz tematske i prigodne izložbe,**
- **uz zanimljivosti od značaja za neku temu iz pojedinih nastavnih predmeta i sl.**

**Otkrijte kako otkrivati!**


# Izložba Najknjige u knjižnici - uz Noć knjige i uz Dane psihologije



# Izložba geografskih karata i atlasa

**KARTU ČITAJ, GPS PITAJ!**

Pozivnica  
Kartografska građa u kontekstu  
kulture i kulture  
Izložba  
Stare karte i atlasi u  
školskoj uporabi  
Otvorena izložba u srijedu, 14. listopada 2023.  
10.30 sati  
Radujemo se vašim dolascima!  
Izložba organizirana zajedno sa Školskom knjižnicom, Školskom gimnazijom i Školskom knjižnicom "Kula Most".



### RAZVOJ KARTOGRAFIJE KROZ STOLJEĆA

**NOVI VIEK**  
Izložba prikazuje 19. i 20. stoljeće. Prikazuje se kako se razvijala kartografija, od prvobitnih zemljopisnih karata do modernih digitalnih karti. Ispisane su i neke od najvažnijih osoba u razvoju kartografije, kao što su Gerardus Mercator i Willem Blaeuw.



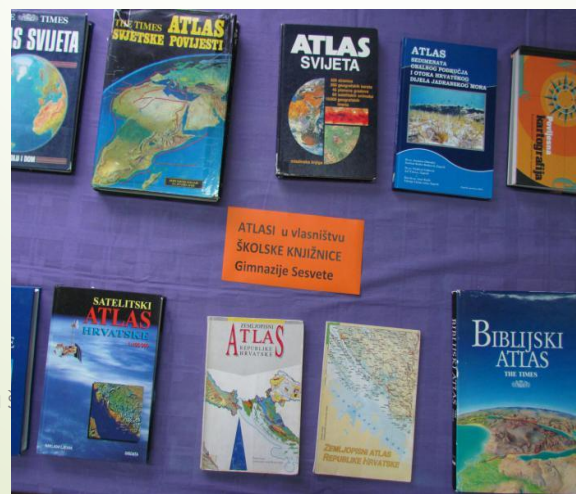
### RAZVOJ KARTOGRAFIJE KROZ STOLJEĆA

**STARI VIEK**  
Izložba prikazuje razvoj kartografije od prvobitnih zemljopisnih karata do modernih digitalnih karti. Ispisane su i neke od najvažnijih osoba u razvoju kartografije, kao što su Gerardus Mercator i Willem Blaeuw.



### HRVATSKA NA ZEMLJOVIDIMA KROZ POVIJEST

Izložba prikazuje razvoj kartografije Hrvatske od prvobitnih zemljopisnih karata do modernih digitalnih karti. Ispisane su i neke od najvažnijih osoba u razvoju kartografije, kao što su Gerardus Mercator i Willem Blaeuw.



# Izložba kreativnih i likovnih radova

- **Svaka je izložba oblikovan sadržaj, ostvarena ideja i važan proizvod likovnog izričaja.**
- **Likovni elementi izložbe** šalju vizualnu poruku, koja u kombinaciji s tekstom ima ulogu informiranja i educiranja.
- **Zanimljivost izložbe** i vrijednost poruke koju prenosimo, ovisi i o njezinoj vizualnosti, skladu izloženog gradiva, razumljivosti izričaja.
- **U izložbama školskog knjižničara poželjni su likovni i kreativni radovi učenika.**

***Kreativnost uvijek znači da je um jači od stvari!***

Izložaba likovnih radova **Oslikana glagoljica**  
*Otvorite prozore mašte kako biste vidjeli  
što može donijeti stvarnost!*

## GIMNAZIJA SESVETE



### **Izložba GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA**

**Radovi učenika likovne grupe Gimnazije Sesvete**

**Predvorje Škole od 10. do 30. 12. 2018.**

Ruža Jozić: Izložba školskoga knjižničara

**Pripremile profesorica Ina Jozić i knjižničarka Ruža Jozić s učenicima likovne grupe**

# Kulturna baština u knjižničnim izložbama

- Povijest pisma, knjige, knjižnica
- Glagoljičko pismo - identitet hrvatske nacionalne kulture
- Glagoljica u inicijalima
- Glagoljica kao nakit i suvenir
- Glagoljske knjige i spomenici
- Bašćanska ploča; brevijari i misali, statuti gradova, zakonici i sl.
- Inkunabule; Rukopisne knjige; *Misal Jurja Topuskog*
- Pleter u hrvatskoj kulturi
- Važni kulturni lokaliteti
- Iluminacija knjiga
- Julije Klović i minijature
- Hrvatski prijevodi Biblije

**Cijenite dostignuća  
svoga naroda!**



# Izložbe o kulturnoj baštini: GLAZBA, nakit

## DALMACIJA

Dalmacija

### Dalmacija i otoci

Imali su vrlo namolika nošnju, mušku jednostavnu a žensku s više ukrasa i šara na platnu.

### U jadranskoj kulturnoj zoni

starenje se bavilo zbrašivanjem, upijanjem manjina, stvarno žene, starijaka i bledina iz okruženja i karavancima. Na malim otocima opet su ugodilo se povratci, u manjoj mjeri, žene. Kraljeva se bila katolika, najprije uke i vjerska, a kasnije i pokrštena s najkvalitetnijim odgojem ili katolika s vjerskim plaćama. Imale su i čestice upliva, upremljena tipičnim sredozemnim pričinama (prošule, venec, vrbak).

### Dalmacija – nošnja se izradivala od svilu i brkasta te od tkanog platna, s bogato ukrasnim pregačama, fesom i prslukom.

### Dalmacija

### Dubrovniki – osobito se ističe komnaska ženska nošnja od bijeloga platna, s ukrasnim prslukom i kapicom na glavi. Muška nošnja ima ukrasne detalje.

### U bošnjačko-hercegovačkoj doba bio je najbogatiji narod čestitajući se pjesmama i klapama (dubrovački) i vrlo su važniji bili pevalaši obitelji. Izvrsnim obilježjem narodnog glazbenog umjetnika Dalmacije drži se Makso Ivanović, izvrsnog izvođača s mnogim obilježjima, skupovno, bez glazbene pratnje. Svoje je pjesme (čudo, poslušatelj pratio vokal na žirnici, koncertima i publikacijama glazbala, a proleke, skovani čudo, izvodili su pratio je svirka na gitaru ili mandolini.

### Dubrovniki – gašni i gonjari i Dubrovnik imali su svoju tradicijsku odjeću, koja je bila bogato ukrašena i obilježna.

### Dalmatinska zagora – nošnja se izradivala od lanenog platna i svile, ponajviše s bogatim vezom.

## SLAVONIJA, BARANJA I SRIJEM

Slavonija, Baranja i Srijem

### Slavonija – svako mjesto ima svoju nošnju izradenu od domaćeg lanenog platna, bogato ukrašeno vezom i nakitom.

### Slavonija – narodna nošnja Leđa iz Gorjana ističe se vezom, ukrasima na glavi, ogrlicama od perli, voljnih vrpca, šaketa i izruba.

### Tradicijala glazba, pjesme i plesovi najčešće se izvode na folklornim smotrama te u različitim svečanim prigodama, pri čemu su izvođači odjeveni u narodne nošnje. Najpoznatija takva manifestacija zagrebačka je Međunarodna smotra folkloru, Vinokovačke jeseni, Dalmatinski koncert i (uključujući folklorne ansamble), Festival dalmatinskih Mapa u Omišu i drugi. U mnogobrojnim amaterska folklorna društva, najpoznatija hrvatska folklorna tradicija posebno je povešeni profesionalisti Ansambl narodnih pjesma i pjsama Hrvatske (osnovan 1949. godine).

### Slavonija – bogate narodne nošnje ukrašene vezom i starenjem.

### Slavonija – bogate narodne nošnje, ukras i nakit – nošnje od lana i divovjaka.



### KULturna baština

Značajni objekti programskog područja kulturne baštine obilježavaju se na obilježaj kulturne baštine. U obilježaj kulturne baštine (problemi) baštine su uključene ne samo baštine, već i baštine, a za obilježaj kulturne baštine, baštine, baštine i baštine i baštine baštine.

### HRVATSKA BAŠTINA

PROJEKAT PROMOTIVNI



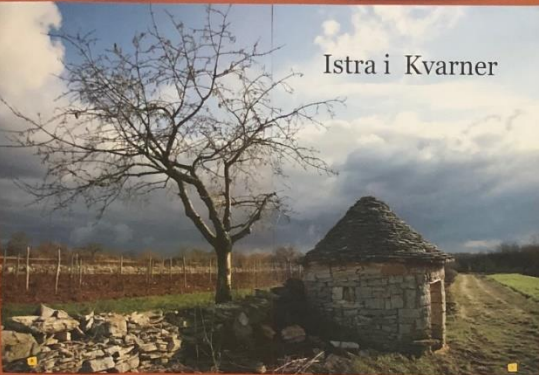
Noć muzeja 2019.

Glazba uživo u knjižnici

# Glazba kao kulturna baština - Mjesec hrvatske knjige 2019.

## ISTRA I KVARNER

Istra i Kvarner



Istra i Kvarnerski otoci – nošnja s manje ukrasa nego u Slavoniji i ostalim dijelovima Hrvatske.



**Tradicijisku glazbu Istre i Hrvatskog primorja** karakteriziraju kromatski tonski nizovi (tzv. istarska ljestvica) na kojima se temelje i napjevi i virka na *sopelama* (roženicama), puhačkom glazbala vrlo prodorna zvuka. Često se svira na dvije sopele, malu i veliku, pri čemu nastaje dvoglasje u istosmjernim intervalima s unisonim ili završecima u oktavi. Iste dvoglasje nastaje i u pjevanju koje izvodi par pjevača. Uz virku na sopelama plešu se *balun* i *tanac*.



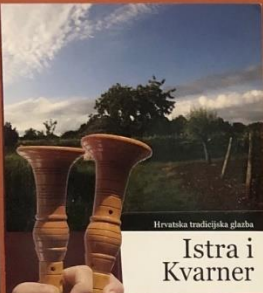
## HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA, NOŠNJA I OBIČAJI

Hrvatska ima 13 dobara upisanih na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva:



### Tragovi tradicijske kulture danas

Tradicijisku je kulturu Istre i Kvarnera danas najviše očuvano u obiteljskim raznim zajednicama, klubovima i kulturno-umjetničkim društvima. Ponekad je nastala i nova kulturna baština na temelju tradicijske kulture i na suvremenim sredstvima, u skladu s kulturalnoj razvojne politike i za promicanje kulture i turizma.



Istarska tradicijska glazba  
Istra i Kvarner



Primorje i otoci – manje ukrasa na nošnjji, a neke je teže i zahtjevnije izraditi, kao paška čipka.



- Čipkarstvo (Lepoglava, otok Pag i druga mjesta)
- dvoglasje tjesnih intervala Istre i Hrvatskoga primorja
- Festa svetoga Vlaha, zaštitnika Dubrovnika (3. veljače)
- godišnji proljetni ophod *kraljice* ili *tjelje* iz Gorjana
- godišnji pokladni ophod zvončara Kastavštine
- procesija *Za križen* na otoku Hvaru (u Velikom tjednu)
- umijeće izrade drvenih tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskoga zagorja
- Sinjska alka, viteški turnir u Sinju
- medicarski obrt na području sjeverne Hrvatske
- bečarac, vokalno-instrumentalni napjev s područja Slavonije, Baranje i Srijema
- nijemo kolo s područja Dalmatinske zagore
- višeglasno pjevanje dalmatinskih klapa
- glazbeni izričaj *ojskanje*.

Hrvatsku tradicijsku kulturu obilježava izrazita raznolikost. Utjecaji kultura s kojima su Hrvati tijekom povijesti dolazili u dodir (srednjoeuropske, sredozemne, starobalkanske, orijentalne i dr.) uvjetovali su razvoj triju specifičnih regionalnih kultura: *panonske, dinarske i jadranske*.



Istarski narodni instrument – sopele (roženice)

### Godišnji običaji - poklade

Prošle godine 71 mjesa područja pokladni običaji. Zbog se u razdoblju predljetne zime u prošlosti. Nekada su imali magičku funkciju odvajanja od zla te magički, prozivni. Danas predstavljaju važan kulturni običaj koji obilježava proljetni. Proljetni su i magički napitak. U znanosti se istražuje običaji u obitelji. Proljetni su i magički napitak. Proljetni su i magički napitak. Proljetni su i magički napitak.



Dudak, Ravnice, Srijem



Dvojnice su istarski glazbeni instrumenti od drveta i metalnih. Koriste se u istarskim i kvarentinskim narodnim plesovima. Najveći su i najteži od svih istarskih. Najveći su i najteži od svih istarskih. Najveći su i najteži od svih istarskih.



Čitka, Lepoglava



Milak, Viroviti

# Edukacijska izložba knjižničara

## Stjecanje znanja tekstualnim i slikovnim jezikom – *jezikom izložbe*

- **Slika i kratka informacija brzo se pamte, bude interes za nova znanja, sadržaje i susrete.**
- **Gledatelji izložbe** – učenici, iz ponuđenog sadržaja, stvaraju konkretne zaključke, obnavljaju znanje ili usvajaju nove spoznaje.
- **Izložbama prikazujemo povijesne događaje, zemljopisne ambijente, umjetničke stilove i razdoblja** i druge poučne tematske cjeline korisne učenicima.
- **Edukacijske izložbe** - korelacija s nastavnim sadržajima, priređujemo ih zajedno s predmetnim nastavnicima.

***Učite poučavanjem!***

# Edukacijska izložba školskog knjižničara

- Primjeri izložaba: *Izumi Fausta Vrančića, Dani Marina Getaldića; Međunarodna godina astronomije, Međunarodna godina fizike, Međunarodna godina svjetlosti, Svjetski dan mentalnog zdravlja...*
- Uz ovakve izložbe najčešće pripremamo stručna predavanja, pokuse, radionice i prezentacije za učenike, kvizove znanja i sl.




**Obilježavanje 400. obljetnice smrti FAUSTA VRANČIĆA (1551.-1617.)**

Hrvatski izumitelj svjetskog glasa, vizionar, žije su ideje bile daleko ispred njegova vremena, znanstvenik, fizičar, humanist, jezikoslovac, filozof, pisac i biskup.

Predstavljanje našega školskog projekta **FAUST VRANČIĆ – LETEĆI ČOVJEK** 30. ožujka 2017. u predvorju škole

Pripremili profesori: Anto Trogrlić, Tatjana Zemljić, Marija Križanac, s. Marta Vunak i knjižničarka Ruža Jozić s učenicima




**POZIVNICA**

Čast nam je pozvati vas na obilježavanje **Međunarodne godine svjetlosti 2015.**, koje će se održati u predvorju škole, u četvrtak, 26. studenoga 2015. u 13 sati.

Uz pokuse iz fizike, kratka predavanja, izložbu učeničkih plakata na ovu temu, bit će postavljena i izložba **SVJETLOST U FOTOGRAFIJI.**

Obilježite Godinu svjetlosti zajedno s nama u Gimnaziji Sesvete!


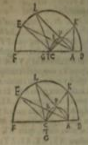
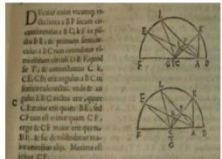


**Mjesec hrvatske knjige 2018.**

Spomen na prvog hrvatskog znanstvenika europskog formata, matematičara i fizičara

**MARINA GETALDIĆA**

uz 450. obljetnicu njegova rođenja



**Upoznajmo MARINA GETALDIĆA**  
***Demona u matematici, anđela u duši!***  
Izložba o Getaldićevu radu i pokusi sa zrealima  
**U petak, 19. listopada 2018.**  
**u predvorje Škole**

Izložbu pripremile profesorice Tatjana Zemljić i Ruža Jozić

Ruža Jozić: Izložba školskoga knjižničara



# Knjižnična izložba za javnost

- Najava izložbe na mrežnim stranicama škole, **pozivnica** - obavijest javnosti o izložbi i svečanom otvorenju izložbe.
- Izrada **deplijana** (dvodijelni, trodijelni letak), sadrži određene informacije o izložbi
- **brošura** (nekoliko stranica s kratkim sadržajem izložbe – tekst i slike)
- **izložbeni plakat** - primarno sredstvo izložbenog oglašavanja, vizualno atraktivan, pruža važne informacije o izložbi;
- **najava izložbe** u medijima i glasilima
- **Izložba** u online alatu *ISSUU*.

***Budite raspoloženi za suradnju, a ne za natjecanje!***

# Otvorenje knjižnične izložbe

- Za postavljenu izložbu treba pripremiti otvorenje u knjižnici, školi ili nekom drugom prostoru.
- **Izraditi pozivnice** za izložbu, **odrediti termin i program otvorenja (15-30')**: kulturno-umjetnički program, prigodni kratki govor, prigodni domjenak i dr.
- **Uzvanici**: ravnatelj, nastavnici, roditelji, vanjski suradnici i učenici koji su sudjelovali u izradi i oblikovanju izložaka.
- **„Knjižnična izložba je svečanost knjige i susreta. Ona je mjesto okupljanja dobrih sadržaja, temeljnih vrijednosti društva, prikaz znanja i prepoznata baština. Brojni su razlozi njezina postavljanja u knjižnici, ali uvijek im je svrha potaknuti kulturu čitanja.”**

*(Tica, Milka. 2017. Izložba u knjižnici, str. 204)*

**Nije važno što radite, nego kako radite.  
Važno je voljeti ono što radite!**

# Izložba *Zlatne niti od Sesveta do Prvostolnice* Domitrovićeva kula, Kaptol 31, Zagreb

**Svijet treba one koji sanjaju i one koji rade.  
Ali više od svega svijet treba sanjare koji rade!**

**Godina kulturne baštine 2018. u Gimnaziji Sesvete**

*Zlatne niti od Sesveta do Prvostolnice*  
Oslikani sesvetski vez na misnom ruhu



**Izložba radova Likovne grupe:**  
Roko Jurić, Lucija Maškarin, Viktorija Genčić, Dora Kovačić, Magdalena Hegedić, Marta Marinić, Katarina Toljan, Karlo Kamenar, Laura Vrabec, Kristijan Kunek, Ines Ognjenčić, Sara Cajner, Jana Plazanić, Stella Petek, Josipa Berić, Mia Brkić, Mateja Perko, Mia Marčinko, Patricija Semijalac, Lucija Ivok



Organizirale profesorice: Ina Jozić, Sonja Batinčić, Marta Vunak i školska knjižničarka Ruža Jozić

**Gimnazija Sesvete**  
Bistrička 7, 10360 Sesvete  
Grad Zagreb



**Zlatne niti od Sesveta do Prvostolnice**

*Kaptol je povijest pisana u kamenu, ali Kaptol je i sadašnjost i nadvremenost, pa se baš zato mora razvijati, mora se novom vremenu uporediti, a ne dati se od novotarija tamaniti i nagrditi. Sto znači sve to bunčanje o našoj povijesti, kad sami ne umijemo njene glasove razumjeti, kad sve radimo, da se ona omalovaži. Ponosni, s pravom samosvijesti narodi čuvaju svjedoke svoje prošlosti, dok bijednici gledaju bespomoćno, kako im grandiozne spomenike ponekad drugi ruše... Stojteća su tu radila na našem Kaptolu, stvarala se djela, kakova današnje vrijeme više ni ne može da uradi... (Gjuro Szabo, O Zagrebu, str. 145)*

Školski projekt učenika i nastavnika Gimnazije Sesvete uz **Europsku godinu kulturne baštine**

Sesvete, 4. lipnja 2018. u 11 sati



# Izložba školskog knjižničara za javnost – roditelji, lokalna sredina i šira javnost

 **IZLOŽBA** 

## ZLATNE NITI OD SESVETA DO PRVOSTOLNICE

Likovni radovi učenika Gimnazije Sesvete  
Dimitrovićeva kula, Kaptol 31

Otvorenje izložbe 28. rujna 2018. u 18.30 sati

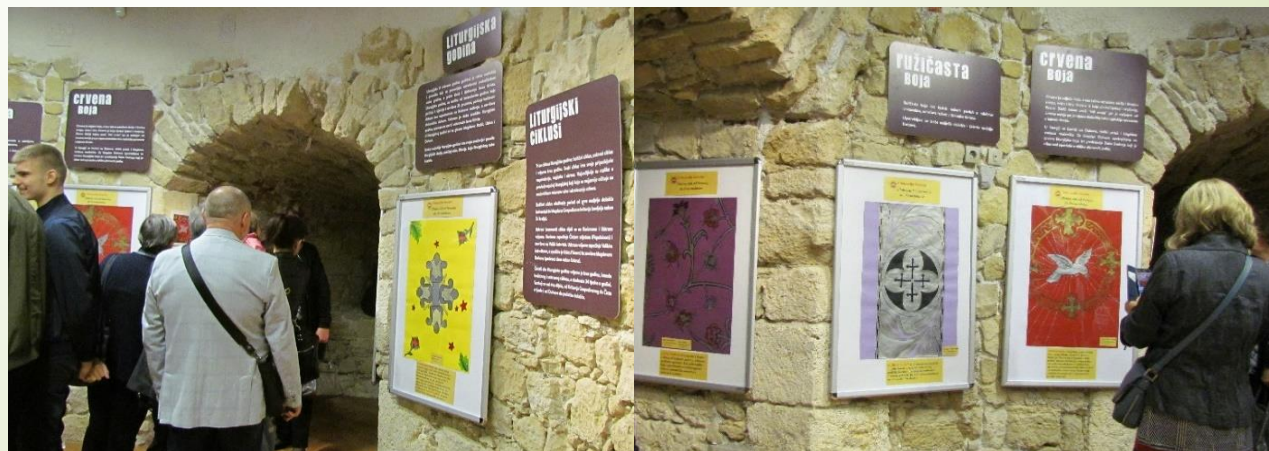


Kulturom možemo najbolje promovirati hrvatske duhovne i materijalne vrijednosti, dostignuća i potrebe. Zato, upornom provedbom programa s jasnim ciljevima i kriterijima zdravog domoljublja, koje uključuje i vrednuje sve ono dobro, istinito i lijepo što od dana doseljenja na ove svoje povijesne prostore baštini, gradimo dalje i unapređujemo! Zato želimo znati što jesmo, želimo upoznati svoju baštinu, želimo njegovati i nadograđivati najbolja dostignuća mnogih genija hrvatskoga uma i srca...  
(dr. sc. Vladimir Lončarević)

**Europska godina kulturne baštine 2018.**

Gimnazija Sesvete  
Bistrička 7, Sesvete  
Grad Zagreb

Nadbiskupski duhovni stol  
Kaptol 31, Zagreb  
Dimitrovićeva kula



Ruža Jozić: Izložba školskoga knjižničara



# Knjiga dojmova s naše izložbe za javnost

2018-09-15 Ke lape Bondyge troyou blayi sori vil Zagreb, ke Grammit la  
troyou vojje je sori Katedral la epi beni trout pittit li. (15)

Misno ruho I. obio  
Posetitelja 2508, upisov 480, obara 56

Obatne riki od Serreba  
do Proshdrice 28.09.2018

- Dennis + Robyn Maurice Sept 29, 2018  
- Thornbury, Ontario, Canada  
- Ed Risdon, Birming, MI, USA

- 29/9/18 Ausub - Steve Tweed, Compton, Berkshire  
troyou o

- Wonderful browse, lovely design  
Thank you!

-Dennis + Robyn (Australia) - Beautiful work -  
Thank you.

# Značaj knjižničnih izložaba

## Školska knjižnica kroz IZLOŽBE:

- promovira svoju knjižničnu građu,
- prenosi izabrane i važne informacije,
- produbljuje i proširuje znanje učenika,
- utječe na osobni razvitak učenika,
- promovira kreativni i likovni rad učenika, izgrađuje estetski stav kod učenika
- izgrađuje dobar odnos prema kulturnoj baštini i naslijeđu svoga kraja, domovine i svijeta
- doprinosi stvaranju kulturnog identiteta učenika i sveukupnom kulturno-umjetničkom razvoju.

***Nedostatke pretvorite u prednost!***

# Cilj ili smisao knjižnične izložbe

- Pružanje informacija o određenoj temi, osobi, događaju i pojavi.
- Poticaj učenicima na čitanje dobrih i vrijednih knjiga korištenih za pripremu i izradu izložbe.
- Dobro oblikovane i zanimljive izložbe potvrda su kvalitetne kulturne i javne djelatnosti školskog knjižničara.
- *„Izložba je rezultat procesa, rada, suradnje i znanja knjižničara, čija je svrha spoznavanjem i interpretacijom prikazati unaprijed osmišljen, izabran, oblikovan, obrađen i određen sadržaj kao i umijeće komuniciranja baštinom, poticaj i poziv svakom građaninu (učeniku) na susret sa znanjem i na korištenje novih informacija.”*  
(Tica, Milka. 2017. Izložba u knjižnici. str. 33)

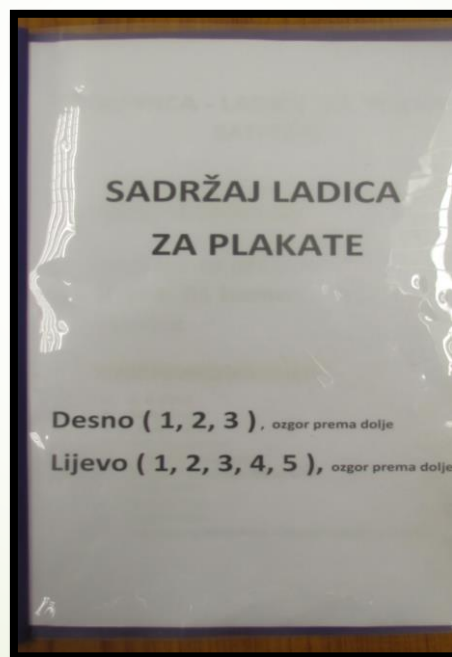
**Nadahnuti ste, unesite se!**

# Pohrana izložbenog materijala

- Izrada fotografskog materijala s izložbe i zapisa s mrežnih stranica portala i TV kanala.
- Izložbe treba snimiti i fotografirati, pohraniti na DVD ili USB (materijal iskoristiti za školske listove i godišnjake škole).
- Dobro oblikovane izložbe na plakatima mogu se iskoristiti i u drugoj prigodi, uz neku drugu obljetnicu.
- Izložbe trebaju biti navedene u godišnjim izvješćima kulturne i javne djelatnosti školske knjižnice.
- Izložbe na mrežnoj stranici škole, kao fotogalerija ili u digitalnom alatu ISSUU - kao digitalna publikacija.

***Ako imate dobru ideju, osjećajte se sanjarski!***

# Pohrana izložbenog materijala: plakate, postere, letke i brošure - pohraniti u spremište (ormari ladičari, vitrine)



Ruža Jozić: Izložba školskoga knjižničara

# Zaključak ili poruka:

**„Svaka je izložba neponovljiv čin, djelo jednoga ili više autora začeto na osnovi vizije, oblikovano slijedom vremena i utjelovljeno na određenom prostoru.**

**Nastaje kao potreba upućivanja na aktualna događanja ili kao prikazivanje, s nekom svrhom, stvari i pojava iz prošlosti, sadašnjosti ili pak budućnosti.**

**Njezina konačna vrijednost, kao kulturno-umjetničkog proizvoda, određena je temom, izložbenim gradivom, popratnim izložbenim sadržajima te znanjem i kreativnošću autora...” (Tica, M. 2017. Izložba u knjižnici, str. 86)**

**Imate li znanje, neka i drugi na njemu zapale svoje svijeće!  
Cijenite zajedničke vrijednosti!**

# Izložbe na mrežnim stranicama Gimnazije Sesvete i u digitalnom alatu - ISSUU

- **ISSUU - publikacija u obliku digitalnog izdavaštva**
- <https://issuu.com/rjozic/docs/glagoljica-issuu.pptx>
- <https://issuu.com/rjozic/docs/sesvete.pptx>
- [https://issuu.com/rjozic/docs/zlatne\\_niti.pptx](https://issuu.com/rjozic/docs/zlatne_niti.pptx)
- [https://issuu.com/rjozic/docs/hrvatske\\_heroine\\_izlozba\\_u\\_gimnazi](https://issuu.com/rjozic/docs/hrvatske_heroine_izlozba_u_gimnazi)
- <https://issuu.com/rjozic/docs/glazba>
- [https://issuu.com/rjozic/docs/antun\\_branko\\_simic](https://issuu.com/rjozic/docs/antun_branko_simic)
- [https://issuu.com/rjozic/docs/bauhaus\\_za\\_issuu](https://issuu.com/rjozic/docs/bauhaus_za_issuu)
- [https://issuu.com/rjozic/docs/kri\\_ni\\_put](https://issuu.com/rjozic/docs/kri_ni_put)
- **Laudato TV – prilog u emisiji Izdvojeno:**
- <https://laudato.tv/emisije/izdvojeno/izdvojeno-1-10-2018-izlozba-zlatne-niti-od-sesveta-do-prvostolnice/>
- **Zagrebačka nadbiskupija:**
- <http://www.vjeronauk.hr/novosti/pregled/izlozba-zlatne-niti-od-sesveta-do-prvostolnice/1882>

**HVALA NA POZORNOSTI!**

e-mail: [ruza.jozic2@skole.hr](mailto:ruza.jozic2@skole.hr)

**Knjižničari, budite kreativna inspiracija drugima!**

### Korištena literatura i izvori:

1. **Judkins, Rod. 2018. Umijeće kreativnog razmišljanja. Školska knjiga. Zagreb.**
2. **Tica, Milka. 2017. Izložba u knjižnici. Naklada Jurčić. Zagreb.**
3. **Web stranica Gimnazije Sesvete: <http://www.gimnazija-sesvete.skole.hr/fotogalerija?show=album&id=20>**
4. **Fotodokumentacija u knjižnici Gimnazije Sesvete**

***Prosječan učitelj govori, dobar učitelj objašnjava,  
odličan učitelj pokazuje, a izvanredan inspirira.***

***(W. A. Ward, am. pisac 20. st.)***