

GIMNAZIJA SESVETE
ŠKOLSKA KNJIŽNICA

***BILTEN PREPORUČENE
ZNANSTVENO-POPULARNE
LITERATURE***



Pripremila: Ruža Jozić, školska knjižničarka

Korišteni su i neki komentari za knjige s portala:
Moderna vremena: <https://www.mvinfo.hr/clanak/>,
Superknjižara: <https://www.superknjizara.hr/?page=knjiga&id>

Zagreb, 2020./2021.

ZNANSTVENO-POPULARNA LITERATURA

Velike knjige imaju moć da pokreću, inspiriraju ili čak promijene živote ljudi. To se posebno odnosi na knjige iz popularne znanosti koje često potiču maštu i radoznalost kod djece i mladih ljudi. Ponekad neke kultne popularno-znanstvene knjige tako snažno utječu na mlade čitatelje da odluče postati znanstvenici. Koje su knjige fascinirale, inspirirale ili čak promijenile živote naših znanstvenika? Evo nekih razmišljanja uglednih hrvatskih znanstvenika različite dobi u domovini i inozemstvu. (Izvor: Jutarnji list: Popularno-znanstvene knjige koje su formirale ozbiljne istraživače, 26. 04. 2008. <https://www.jutarnji.hr/arhiva/popularno-znanstvene-knjige-koje-su-formirale-ozbiljne-istrasivace/3925422/>, (19. 9. 2019.)

Dr. Marin Soljačić, docent na Massachusetts Institute of Technology (MIT):

Često su knjige koje imaju najveći utjecaj na čovjekov životni put one koje pročita dok je mali. U tom je smislu na mene definitivno najveći utjecaj imala serija “Kozmos” Carla Sagana. Kad se prikazivala na TV-u, nisam mogao ni za živu glavu propustiti nijednu epizodu. Zanimljivo, kada sam došao studirati na MIT, doznao sam je da gotovo svim Amerikancima mojih godina to bila najdraža serija. Naravno, čitao sam i istoimenu knjigu, ali je serija za mene bila presudnija od knjige. Ako moram izabrati baš jednu knjigu bez popratne TV serije, onda je to “Što se zbiva u atomskoj jezgri” Vladimira Paara.

Dr. Ivan Đikić, profesor na Sveučilištu Goethe u Frankfurtu:

U djetinjstvu su mi drage bile knjige Julesa Verna, a prva koju sam pročitao “Put u središte zemlje” stalno me je poticala na maštanje i razmišljanje o prirodnim fenomenima. Bio sam fasciniran opisima vulkana, spilja i gejzira, te brojnih fenomena koji su dočaravali “mogući” život ispod zemlje. Nakon što sam 20 godina poslije posjetio Island, mnoge imaginacije koje sam stvarao čitajući tu knjigu dobile su svoju poveznicu sa stvarnošću. Također, knjiga “Put oko svijeta u 80 dana” u meni je budila pustolovni i istraživački duh te potrebu za upoznavanjem novih kultura i ljudi. Stoga nije ni čudno da i danas uživam u tim dječaćkim maštanjima. Rado čitam: Kozmos Carla Sagana, Put u središte Zemlje Julesa Vernea."

Dr. Milorad Milun, ravnatelj Instituta za fiziku:

Iz mladosti mi je u sjećanju ostala knjiga Freda Hoylea “The Black Cloud” (znanstvena fantastika, ali vrlo stimulativna za znanstveno razmišljanje). Knjiga “The Red Limit” Timothyja Ferrisa također me se veoma dojmila jer je kondenzirano prikazala razvoj naše slike o svemiru, a sve to uz osobne priče glavnih aktera. Posljednja knjiga koju sam čitao iz tog žanra i koja me također razveselila jest “The Short History of Almost Everything” (Kratka povijest gotovo svega) Billa Brysona čiji sadržaj u potpunosti odgovara naslovu. Vrlo duhovito i s mnoštvom podataka, a uz superviziju istaknutih znanstvenika dan je pregled razvoja mnogih znanstvenih disciplina. Prava literatura za ljeto i duga aerodromska čekanja...

Mladi i čitanje - Potrebno je i kod mladih ljudi istovremeno poticati užitek u čitanju i navoditi ih na čitanje kvalitetnih sadržaja. U tom kontekstu pomaci se mogu postići već i time da se mladima dopusti da s vremena na vrijeme sami izaberu tekstove koje će čitati, koje će jedni drugima preporučivati, razgovarati o njima, vodeći ih pritom prema dubinskom čitanju tako da

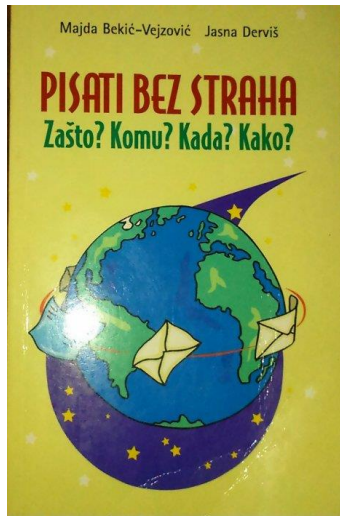
zajedno s njima otkrivamo te tekstove te im pomažemo oblikovati temeljno znanje koje je pretpostavka takvoga čitanja. Pozitivna će posljedica toga biti da s vremenom i sami ili na poticaj odraslih počnu čitati i zahtjevnije tekstove. Možemo li zamisliti da netko od naših učenika čita "Doktora Fausta" Thomasa Manna ili "Igru staklenim perlama" Hermanna Hessea, naravno da možemo. Važno je samo da shvatimo kako je čitanje cjeloživotni proces i kako nema čitanja zahtjevnih sadržaja bez razvoja koji dovodi do toga, i po tome što mladi postaju sve sposobniji čitati zahtjevne tekstove, jer postaju sve samopouzdaniji u svojoj sposobnosti izbora takvih tekstova. Mladi danas usvajaju i neke nove "formate" izražavanja koji su produkt ubrzanog razvoja digitalnih tehnologija, pišu u kraticama, koriste različite grafičke znakove, ali to nas ne treba brinuti. To je pitanje koje se u posljednje vrijeme često ponavlja, dijelom zato što čovjek ima ograničenu količinu vremena koju u životu raspoređuje na ono što mu je važno pa mladi zbog služenja digitalnom tehnologijom koja im je stalno pri ruci doista znatno manje čitaju na klasičan način koji je do jučer bio jedini, a dijelom zbog promjena pisanoga kôda, opet uvjetovano tehnologijom. To je samo jedna od prilagodbi koje nemaju bitnoga utjecaja na način mišljenja pa se nadam da će mladi ipak dok neke tekstove čitaju i dugo i polako, jedino tako doista prolaziti kroz tekst i razumjeti ga.

Povezanost znanja i čitanja - širenja obzora. Čitanje je doista otvaranje svjetova u kojima sudjelujemo kako bismo razumjeli svijet i sebe u tom svijetu, kako bismo saznavali i o mjestima i o ljudima za koje nikada ne bismo ni znali da postoje. Tu je vrlo važno podsjetiti da do tog širenja obzora dolazi svakim čitanjem pa je zato čitanje djeci naglas i čitanje s djecom prvi korak u dijeljenju iskustva svijeta koji prekoračuje granice praga vlastitoga doma koji je nenadoknadv u razvoju otvorenog i tolerantnog čovjeka koji razumije druge. U tekstu Prijedloga Nacionalne strategije poticanja čitanja pojmovi ČITALAČKI i ČITATELJSKI rabljeni su na sljedeći način: ČITALAČKI podrazumijeva opći termin koji obuhvaća cijelu problematiku čitanja – čitalački materijal, čitalačka kultura, čitalačke prakse, čitalačka pismenost, čitalačke sposobnosti, čitalačka publika, čitalački programi. ČITATELJSKI podrazumijeva ono što se odnosi najizravnije na pojedinog čitatelja i povezano je s njim – čitateljski angažman, čitateljske navike, čitateljski interesi, čitateljske grupe (klubovi), čitateljske kompetencije.

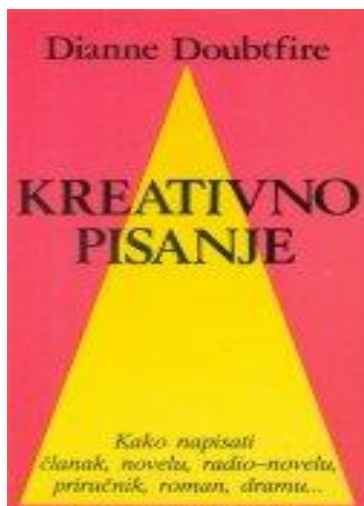
Moraju li lektirni naslovi biti isključivo književni tekstovi? Svakako ne. Upravo je to jedan od načina promišljanja lektire koji treba radikalno mijenjati. Danas, kad postoje tolike sjajne znanstveno-popularne knjige, doista je velika šteta što se u osnovnoj, a posebno u srednjoj školi, kroz obrazovni sustav učenike ne upozna s tom vrstom literature za koju bi se mnogi zainteresirali. U drugim je obrazovnim sustavima čitanje znanstveno-popularne literature neizostavan sastavni dio programa od samoga početka. Takvih je tekstova bilo uvijek, a danas ih ima izuzetno mnogo i oni, jednako kao i literarni tekstovi, oblikuju svjetove mladih ljudi na specifičan način. Osim toga velik broj mladih već vrlo rano počne pokazivati interes za tzv. neknjiževne tekstove, ali se takvi tekstovi ne čitaju kao obavezni. Kad bi se pitalo učenike o preporuci knjiga za čitanje tu bi se sigurno našlo i knjiga o tehnici, o strojevima, o životinjama, o zanimljivim događajima iz prošlosti, svemiru, astronomiji i sl. Nadajmo se da će neki u mladosti osjetiti užitek u čitanju literarnih tekstova i da će ih to voditi u životu da i sami tu i tamo posegnu za literaturom. No svi će raditi nešto gdje će trebati čitati, bili liječnici, ekonomisti, pravnici, strojar, programeri ili će se baviti nečim što, kao što se često danas govori, još ni ne postoji.

KNJIŽEVNOST, LINGVISTIKA

Bekić-Vejzović: Pisati bez straha



Praktični priručnik o bontonu u pisanju pisama. U knjizi se nalazi više od stotinu i pedeset primjera za rješavanje raznih životnih situacija pismenim putem. U uvodnom dijelu su opće napomene o slovima, strojopisu ili krasopisu, pisanju titula, upotrebi kratica i rečeničnim znakovima. Drugi dio obrađuje vrste pisanih poruka, dijelove pisma, početne i završne pozdrave, pozivnice, posjetnice, razglednice... U trećem dijelu su navedene svakodnevne situacije u kojima se pismeno obraćamo prijateljima, znancima, poslovnim suradnicima. Neke od tih situacija su molbe za posao, blagdani, rođendani, obljetnice i pozivi na društvena okupljanja. U zadnjem dijelu knjige su primjeri i načini pisanja u posebnim prigodama npr. rođenja, krštenja, vjenčanja, smrti i ostale prigode.



Doubtfire, Dianne: Kreativno pisanje

Suvremena knjiga koja na lako usvojiv način objašnjava kako napisati članak, novelu, radio-novelu, priručnik, roman, dramu. **Svakodnevno pisanje** - Ovo prvo pravilo ujedno je i najvažnije pravilo kod kreativnog pisanja. Neka vam kontinuirano pisanje postane navika bez koje vam neće proći nijedan dan. Uzmite minimalno 5 minuta u danu i zapišite nešto. Stih, rečenicu, dio razgovora koji ste taj dan čuli, zanimljivu riječ. Kao i kod sporta, važno je trenirati što češće i slomiti blokadu koja možda nastaje kada krenete pisati. Zato ne odgađajte pisanje i ne čekajte inspiraciju. Inspiracija dolazi kad sjednete i uzmete olovku u ruke.

Svaka zabilješka koju ste napravili i riječ koju ste zapisali pronaći će svoje vrijeme. Možda će vam baš to dati ideju za neku sljedeću priču ili pjesmu ili ćete kasnije to preoblikovati u nešto sjajno. Isključite Internet! Istina je da internet pruža odlične mogućnosti - od rječnika do različitih korisnih informacija vezanih za neku temu o kojoj možda poželimo pisati, ali to vrijedi samo kod pisca koji već ima određenu dozu discipliniranosti. U protivnom, internet nam samo odvlači pažnju i odgađa pisanje. Odjednom ćemo provjeravati *mail*, Facebook, pregledavati slike i čitati novosti. Sve to može loše djelovati jer zaboravimo što smo htjeli napisati i kako. Pišite iskreno, ne hinite emocije. Zainteresirajte čitatelja - Pokušajte već u naslovu privući pažnju čitatelja. Također, uvod neka bude zanimljiv i intrigantan da čitatelj poželi još, da poželi vidjeti o čemu se tu radi. U nastavku teksta nemojte ga iznevjeriti i pripremite neko iznenađenje, obrat. Nemojte nametati svoje stavove kao jedine ispravne. Zato je važno da iščitavate svoje tekstove u različitim raspoređenjima i u različito doba dana.



Grosman, Meta: U obranu čitanja

Djelo Mete Grosman, profesorice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, postaje nezaobilaznom literaturom svakog nastavnika književnosti koji u razredu ne želi voditi monolog sam sa sobom pred mnoštvom nezainteresiranih i zlovoljnih učenika koji nerado čitaju i razgovaraju o književnim tekstovima. Autorica je sadržaj razdijelila u mnogo cjelina: Čitanje kao proces (Od prepoznavanja znakova do značenja, Proučavanje književnoga čitanja u svijetu, Što znamo o čitateljevu osjećanom sudjelovanju prilikom čitanja, Funkcije čitanja, Mogućnosti estetske funkcije), Mladi čitatelji između crtanoga filma i književne priče (Što znamo o dječjem čitanju, Dijete i vizualno potpomognuta priča, Jezične sposobnosti i spoznajni razvoj, Kako odabrati tekst za dijete i za mladoga čitatelja), Kako do bolje čitateljske sposobnosti i više pismenosti (Međunarodna nastojanja da se otkriju izvori neuspješne nastave književnosti), Nastava čitateljske sposobnosti (Učenikov literarni doživljaj, Didaktičke mogućnosti), Od spontanoga do usavršenoga i reflektiranoga čitanja, Razgovor o umjetničkom tekstu na nastavi (Što je predmet razgovora o pročitanoj umjetničkom tekstu?, Kako voditi razgovor o umjetničkim tekstovima?, Kada je školski razgovor stvarno usredotočen na učenika?), Nova teorijska polazišta za nastavu književnosti, Zašto nastava književnosti zasnovana na literarnim odlomcima ne doprinosi razvoju čitateljske sposobnosti (Pomoćni materijali i priručnici za nastavnike), Prema razumijevanju pojma čitateljske sposobnosti u književnosti, Čitanje elektronički oblikovanih tekstova (Izazovi nelinearnoga čitanja elektroničkih tekstova i Čitanje elektroničke književnosti). Ovo su sve pitanja na koja svi tražimo odgovore, zato pročitajte knjigu Mete Grosman *U obranu čitanja*.



Krampus, Viki – Zrinjan, Snježana: Poslovni hrvatski jezik

Priručnikom su obuhvaćene osnove pisanoga i usmenoga poslovnoga komuniciranja i hrvatskoga jezika. U prvom dijelu ističu se primjeri pisane poslovne komunikacije kao što su pisma, molbe, životopisi i ponude te usmene komunikacije poput intervjua, predstavljanja i oglašavanja. Drugi dio udžbenika na praktičan i jezgrovit način upoznaje učenike i studente sa standardima poslovnoga komuniciranja, osnovama jezične kulture i temeljnim pravopisnim normama, omogućujući im tako usvajanje znanja i vještina bitnih za kultiviranu jezičnu praksu u poslovnom okruženju. Uz temelje jezične kulture te pravopisne i gramatičke norme hrvatskog standardnog jezika, udžbenik sadrži i građu vezanu za poslovno komuniciranje – specifičnosti administrativno-poslovnog stila, pisanje i oblike poslovnog pisma, pisanje molbi i životopisa, oblikovanje ponude, predstavljanje, intervjua i oglase.

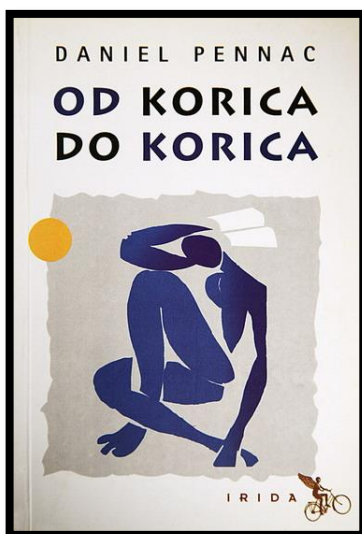
Opačić, Nives: Hrvatski u zagradama



U knjiga s podnaslovom "Globalizacijske jezične stranputice" što ju je objavila Hrvatska sveučilišna naklada misao vodilja vapaj je običnog čovjeka objavljen u novinama: "Šoping, skrining, bekstejd: Kojim to lengviđom govorimo?". Što ćemo sa svojim jezikom kad više nemamo ni abecedu nego 'ejbisidu', a za to su se ponajviše pobrinuli političari, novinari, akademski građani. Koji je jezik u Hrvatskoj u javnoj upotrebi: hrvatski ili engleski nije ishitrena nego stvarna dvojba. Ravnodušnost i nebriga prema pravilnoj javnoj upotrebi hrvatskoga jezika u Hrvatskoj toliko su se ukorijenile da nam sve normalnije postaje objasniti nešto engleskim nego materinskim jezikom. U knjizi naslovljenoj "Hrvatski u zagradama", mr. Nives Opačić otkriva kamo smo stigli poenglezujući sve i sva, a najčešće bez valjana razloga.

Opačić piše o preuzimanju engleskih/američkih (najčešće razgovornih, pa i šatrovačkih) riječi u jednakom obliku u kojem se one javljaju i u jeziku iz kojeg ih preuzimamo. Često je riječ o lošem, pogrešnom i/ili polovičnom prijevodu ili izrazu, bez ikakvih znanja i razumijevanja. Autorica građu pronalazi svugdje oko sebe a posebice u novinama, televiziji, medijima. Zato joj građe ne manjka! Takav bastardni jezik (A room with a view, Assessories, Abuzirati, Acting, Agenda, Attachment) danas nam nitko ne nameće. Sami hrlimo prema tom hrengleskom jeziku (korijen engleski, nastavak hrvatski, pa se misli da je to hrvatski npr. challengirati, downloadirati, shoppingirati i sl. Bez razmišljanja, bez svijesti o vlastitom jeziku (kao i o nacionalnoj vrijednosti kao pameti), preuzimamo čak i izraz oduševljenja (awww!). Za takvo stanje, podučava Nives Opačić, kriv je naš sluganski mentalitet i odbijanje svakog učenja kao nečega što je „teško“. Jednostavnim i svakome razumljivim stilom, katkada prožetim humorom, Nives Opačić nudi savjete i rješenja jezikoslovcima, novinarima, studentima, građanima. Za golem broj nekritički preuzetih anglizama postoje svima poznate i razumljive dobre hrvatske zamjene, a za one koje nemaju uobičajenu zamjenu autorica nudi vlastiti prijedlog zamjene.

Pennac, Daniel: Od korica do korica



DANIEL PENNAC, suvremeni francuski prozaik i profesor književnosti, autor je desetak knjiga i dobitnik više uglednih književnih nagrada. Knjiga OD KORICA DO KORICA sva je u znaku pitanja: Kako pronaći zaboravljeni užitak čitanja? Od 1992. doživjela je nekoliko izdanja i postala zaštitnim znakom nove čitateljske kulture. Tražeći najbolje metode za učenje čitanja suvremena civilizacija izmišlja čitače strojeve, čitače zidne ploče i sl. Daniel Pennac poručuje ovom knjigom: "okanite se vaših strojeva čitača i pobudite u djetetu želju za učenjem... tada će svaka metoda biti dobra". Izuzetan metodički priručnik ali i zabavno štivo za sve ljubitelje knjiga. «Čitanje je komunikacijski čin? Mi ne govorimo o onome što čitamo. Užitak nakon pročitane knjige vrlo često ljubomorno skrivamo. Ili u tome ne nalazimo povod za razgovor ili,

prije no što uspijemo nešto izreći, moramo pustiti vremenu da obavi svoj fini posao destilacije. Ta šutnja je jamac naše intimnosti. Knjigu smo pročitali, ali još smo u njoj. Sam spomen o njoj izaziva u nama otpor. Ona nas štiti od Vanjskog svijeta. Ona nam pruža osmatračnicu visoko uzdignutu nad svakodnevnim krajolicima. Pročitali smo i šutimo. Šutimo zato što smo pročitali.»

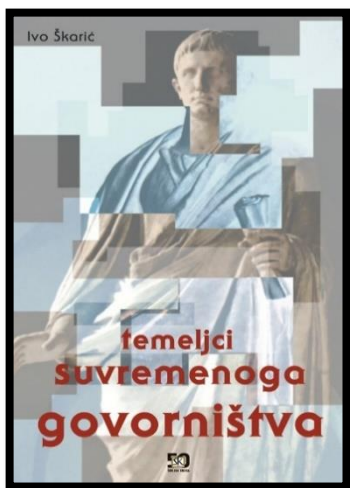
U jednom dijelu knjige D. Pennac se obraća bibliotekarkama, a ne bibliotekarima, već isključivo ženama – knjižničarkama, kao da se radi o ekskluzivnom ženskom zanimanju. Evo tog romantičnog obraćanja:

Drage bibliotekarke, čuvarice hrama, prava je sreća što su svi naslovi svijeta pronašli ćelijicu u saću vašeg besprijekorno raspoređenog znanja (kako bih se bez vas snašao, ja, čije znanje nalikuje neobrađenom zemljištu!) i čudesno je kako poznajete sve tematike razvrstane po policama što vas okružuju... ali bilo bi isto tako dobro da vas čujemo kako pripovijedate svoje najdraže romane posjetiteljima izgubljenim u toj šumi svih mogućih knjiga... i kako bi bilo lijepo da im iz štovanja darujete svoja najljepša sjećanja na knjigu! Pripovjedačice, budite čarobnice – i knjige će ravno s polica skočiti u čitateljeve ruke.



Peti-Stantić, Anita: Čitanjem do (spo)razumijevanja

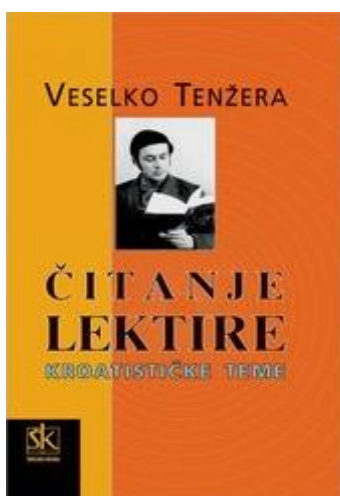
U knjizi Anite Peti-Stantić **Čitanjem do (spo)razumijevanja** po prvi put se u nas na nov način govori o **znanosti o čitanju**. Takva se istraživanja u svijetu u posljednjih dvadesetak godina iznimno intenzivno razvijaju. Polazeći od čitanja kao složene aktivnosti autorica ističe važnost rada na strukturiranju intelektualnoga vokabulara mladih i upućivanja u strukture teksta. U tome smislu nudi i konkretne vježbe za koje se nada da će učiteljima pomoći u radu. Kako je riječ o interdisciplinarnome djelu, ono je prije svega namijenjeno svima koji se bave podučavanjem čitanja s razumijevanjem ili dubinskoga čitanja na bilo kojoj razini obrazovnoga procesa, od roditelja, učitelja i knjižničara do sveučilišnih nastavnika. Kao što autorica kaže, **čitač** je onaj koji čita zato što je prekoračio prag bespismene kulture i zakoračio u pismenu, dakle onaj koji može čitati. **Čitatelj** je, s druge strane, onaj koji uživa čitajući, koji uživa u spoznaji i svakim novim čitanjem nadograđuje svoju sposobnost pretvarajući je u sredstvo izgradnje svoga svijeta i sebe kao intelektualnoga bića. Koja je razlika između čitača i čitatelja? Kako školsku lektiru učiniti zanimljivijom? Je li moguće kod mladih ljudi istovremeno poticati užitak u čitanju i navoditi ih na čitanje kvalitetnih sadržaja? Kako odgojiti čitatelje sposobne za dubinsko čitanje? Tim se pitanjima bavi ova knjiga, jer vrijeme je za reviziju lektire ali i čitavih školskih programa koji se svode na upamćivanje gomile nepotrebnih podataka. Nacionalna strategija za poticanje čitanja trebala bi iznjedrili različite čitalačke programe i pokuša popraviti porazne statistike koje uporno pokazuju da više od polovine stanovnika Republike Hrvatske ne čita ništa. Šire gledano, knjiga Anite Peti-Stantić djeluje kao slamka spasa u društvenoj klimi u kojoj se svuda oko nas nude brzi i laki sadržaji, površni tekstovi s često neprovjerenim činjenicama, jednostavnoga vokabulara, nelektorirani, ne razmatra se njihova kvaliteta niti istinitost. Događa se paradoks: dok se svijet pred našim očima širi, prostori za mišljenje i kritičnost kao da su sve uži. Autorica navodi istraživanja koja pokazuju da su razine čitalačke pismenosti bolji pokazatelj gospodarskog rasta od obrazovnog postignuća, da je čitalačka pismenost povezana sa sklonošću cjeloživotnom učenju, te da će se pojedinci kadri dubinski čitati moći cijeli život usavršavati, preuzimati odgovornost, da će imati veće samopouzdanje i bolje razumjeti svijet. I oni koji se odluče za STEM aktivnosti trebat će vještinu razumijevanja teksta, sažimanja bitnog, imat će potrebu za bogatim vokabularom. Trebat će im mašta i kreativnost da bi mogli zamisliti drugačije mogućnosti u svome području. Sve im to, i više od toga, može omogućiti ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM.



Škarić, Ivo: Temeljci suvremenog govorništva

Profesor Ivo Škarić vodeći je hrvatski stručnjak na području retorike, a knjiga *Temeljci suvremenog govorništva* jedan je od rijetkih naših priručnika koji se bave vještinom govorenja. Knjiga *Temeljci suvremenog govorništva* na sustavan i pristupačan način razrađuje temeljne principe dobrog govora i govorništva, objašnjava i raščlanjuje osnovne retoričke pojmove i vrste govora, daje upute o pripremanju i izvedbi govorničkoga nastupa, uključujući sve njegove detalje - od osmišljavanja do svjesnoga načina kontrole afektivnih iskaza i neverbalnih poruka tijekom govorenja. Knjiga *Temeljci suvremenog govorništva* je namijenjena svim tipovima čitatelja - od onih kojima je govorenje neizostavan dio profesionalnoga nastupa do radoznalaca kojima može pružiti niz zanimljivo ispričanih podataka i savjeta o govorništvu.

Tenžera, Veselko: Čitanje lektire



Niz osvrta na pisce i pjesnike iz hrvatske bliže i dalje prošlosti, ali i na suvremene autore. U njihovu književnom opusu on pronalazi razloge za oživljavanje baštine koju su ostavili, ukazujući na ono što je istinski vrijedno u nacionalnoj kulturi. Ujedno ističe povezanost hrvatske književnosti i europske, odnosno zapadne tradicije. U ovoj knjizi sabrani su najbolji eseji našega vrsnog esejista i književnoga kritičara Veselka Tenžere. "*Čitanje lektire*" pokazuje svu raskošnost Tenžerina talenta i neupitnoga promišljanja o literaturi što se smatra baštinom nacionalne književnosti. U knjigu su uvršteni eseji o Ivanu Česmičkom, Marku Maruliću, Matiji Vlačiću Iliriku, Franu Krsti Frankopan, Anti Kovačiću, Antunu Gustavu Matošu, Vladimiru Vidriću, Slavku Kolaru, Tinu Ujeviću, Miroslavu Krleži, Augustu Cesarcu, Antunu Branku Šimiću, Đuri Sudeti, Nikoli Šopu, Dragi Ivaniševiću, Ivanu Goranu Kovačiću, Ranku Marinkoviću, Ivanu Kušanu i Dragutinu Tadijanoviću. Uz eseje, knjiga sadrži i pogovor Zdravka Zime. Knjiga je namijenjena onima koji žele znati više o knjigama iz hrvatske književnosti.

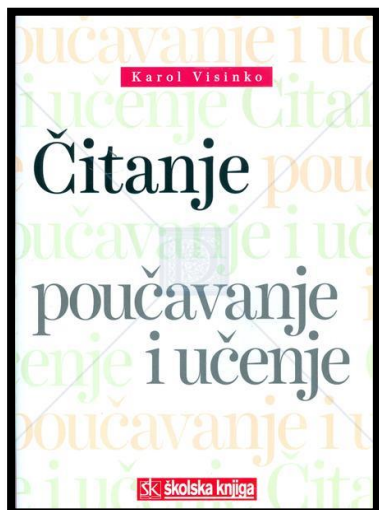
Taylor Gatto, John: Oružja za masovno poučavanje



Tijekom više od dva desetljeća John Taylor Gatto neumorno radi kako bi nas poučio istini o obrazovnom sustavu – da obavezno školovanje ne potiče demokratski način života! Takvu tezu dokazuje u svojoj knjizi *Oružja za masovno poučavanje*, u kojoj govori o mehanizmima obrazovnog sustava koji djeci, umjesto da razvija, uništava maštu, obeshrabruje kritičko razmišljanje i stvara lažno viđenje učenja kao rutinsko učenje podataka napamet. Pojam obrazovanje besmislen je budući da je čovječanstvo ograničeno biološkim, psihološkim i teološkim potrebama. Prava je funkcija pedagogije da obično pučanstvo stavi u okvire u kojima je njima lakše upravljati. Taj cilj zahtijeva da mladež uvjetno ovisi o stručnjacima, bude odvojena od

svojih prirodnih saveznika, te da prihvati prekinute veze s iskustvima koja uvjetuju samodostatnost i nezavisnost. U ovoj knjizi Gatto ukazuje na besmislenost djelovanja službenog obrazovanja, posebice standardiziranog testiranja. Svojstva ove knjige, precizno izražene ideje, realistični prijedlozi i oštroumnost svrstavaju je među najbolja djela.

Visinko, Karol: Čitanje, poučavanje i učenje



Priručnik namijenjen učiteljima i nastavnicima, te studentima hrvatskog jezika u kojemu autorica, prikazujući načine stjecanja čitalačkih navika i razvijanja čitalačke pismenosti od najranije dobi, vještinu čitanja postavlja u "suvremeni kompetencijski okvir i razmatra kompetencije čitanja u odnosu na temeljne kompetencije za cjeloživotno učenje". Čitanje - poučavanje i učenje jest vrijedno i sveobuhvatno djelo iz kojega se iščitava višegodišnje sustavno teoretsko, praktično i istraživačko bavljenje poučavanjem nastavnog predmeta Hrvatski jezik, poglavito poučavanjem jezičnih djelatnosti kao njegovih sadržajnih sastavnica. Namijenjeno je, u prvom redu, čitateljima i nastavnicima hrvatskoga jezika i studentima Kroatistike, ali budući da promovira vještinu čitanja s razumijevanjem kao odgojno-obrazovno postignuće učenika, ono postaje vrijedna stručno-metodička literatura za učitelje i nastavnike drugih nastavnih predmeta, odnosno za studente svih nastavničkih smjerova, a ne samo za one koji će poučavati Hrvatski jezik. Važnost ove knjige je u tematizaciji bitnih sadržaja sa stajališta poticanja razvoja ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje. Znanstvena utemeljenost i funkcionalnost čine ju ne samo pristupačnom i korisnom učiteljima i nastavnicima koji poučavaju Hrvatski jezik nego ona može izazvati zanimanje te udovoljiti i širem rasponu korisničkih potreba onih koji u svojem poučavanju polaze od teksta, odnosno od čitanja kao jezične djelatnosti.

Zimmermann, Susan: 7 ključeva čitanja s razumijevanjem



Zasnovana na potvrđenim znanstvenim otkrićima i desetljetnom praktičnom iskustvom u nastavi, knjiga 7 KLJUČEVA ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM demistificira čitanje i nudi praktične savjete o tome kako djetetu pomoći u razumijevanju pročitano, ali i da istinski zavoli čitanje. Ova važna knjiga otkriva vam i neke jednostavne tajne: razgovor s djetetom, čitajte mu, razmjenjujte misli i ideje; to je temelj stvaranja istinskog čitatelja. Voljeli biste da vaše dijete nauči čitati s razumijevanjem i pritom zavoli pisanu riječ, prvenstveno zato što ste svjesni koliko je to dobro za njegovu budućnost? Ipak, niste sigurni kako biste mu u tome mogli pomoći. Zvuči poznato? U današnje vrijeme u svakom dijelu svijeta obrazovni stručnjaci bilježe sporiji čitalački razvoj kod određenog postotka učeničke populacije. No, i u idealnim slučajevima vještina razumijevanja uvijek se može usavršiti. Ova knjiga nudi prokušani recept - 7 ključeva - kojim roditelji i učitelji (kao nekom čarolijom) dosadan zadatak čitanja uspijevaju pretvoriti u zanimljivu i uzbudljivu pustolovinu. Autorice nude stručnu pomoć djeci i roditeljima savjetima za što bolje i učinkovitije čitanje odnosno razumijevanje pročitano. Objašnjeno je sedam ključeva koji otvaraju jednostavne tajne vještine čitanja: stvaranje mentalnih slika, primjena predznanja, postavljanje pravih pitanja, zaključivanje, izdvajanje najbitnijih tema i ideja, sinteza informacija te primjena strategija za "izvlačenje iz škripca".

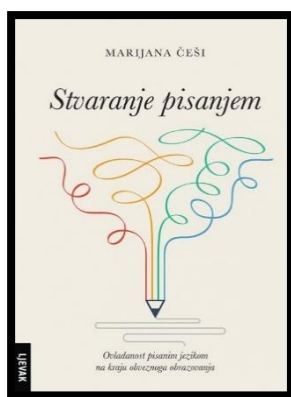
Wolf, Maryanne: Čitatelju, vrati se kući



Znanstvenica, pripovjedačica i humanistica Maryanne Wolf u svojoj iznimno važnoj knjizi o tome što znači biti pismen u ovo digitalno doba u kojem živimo secira znanost o čitanju. Knjiga 'Čitatelju, vrati se kući', pisana s autentičnom brigom za čitatelja, nudi nam spoznaje iz raznih područja, od neuroznanosti do sokratovske filozofije, predstavljajući pri tom novi pristup cjeloživotnoj pismenosti. Prije desetak godina **Maryanne Wolf** je započela priču o tome kako je ljudski mozak naučio čitati i kako je čitanje promijenilo način mišljenja i emocije čitave naše vrste. Sada kada smo potpuno uronjeni u internet i svoje digitalne uređaje, izuzetno su se promijenili i načini na koje procesiramo pisani jezik. Mnogi od nas zabrinuti su zbog promjena koje se događaju s nama samima i brinemo se zbog onoga što bi se tek moglo dogoditi generacijama

koje dolaze poslije nas. Pozivajući se na povijesne, književne i znanstvene izvore, Wolf navodi živopisne i životne primjere, kao i tople anegdote kako bi pojasnila složene ideje koje vode do zanimljivog prijedloga o dvopismenom čitateljskom mozgu. Inspirirana novim istraživanjima, Maryanne Wolf u knjizi "**Čitatelju, vrati se kući**" u nizu pisama govori o zabrinutostima i nadama vezanima uz ono što se događa mozgu dok se prilagođava digitalnim medijima:

- hoće li sljedeće generacije, uronjene u digitalne medije, naučiti kako razviti ključne spoznajne procese poput kritičkog mišljenja i promišljanja, koji su dijelovi procesa dubinskoga čitanja?;
- hoće li naizgled neprestano aktiviranje naše pozornosti i zahtjevi koje pred nju stavljamo, uz neposredan pristup golemoj količini informacija, promijeniti razvoj naših mentalnih spremnika znanja i negativno utjecati na našu sposobnost stvaranja analogija, zaključivanja i oblikovanja vlastitog mišljenja?;
- hoće li lanac digitalnih utjecaja na kraju nepoželjno utjecati na sposobnosti kritičke analize i empatije svih građana – na sposobnosti koje su ključni elementi demokracije? Hoće li nas potencijalne promjene u tim sposobnostima učiniti podložnijima lažnim vijestima i demagogiji?

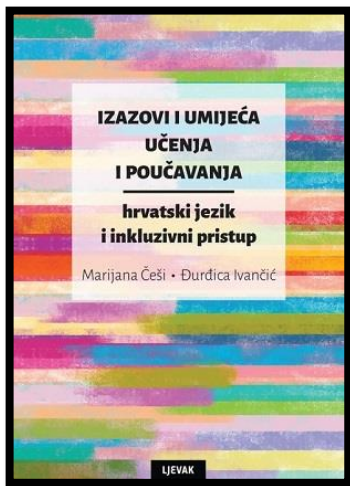


Češi, Marijana: Stvaranje pisanjem

Knjiga **Marijane Češi Stvaranje pisanjem: Ovladanost pisanim jezikom na kraju obveznoga obrazovanja**, bavi se kroatističkom temom iz područja hrvatskoga standardnog jezika koja je važna u društvu tolikoga broja različitih mjesnih i područnih idioma. Tema knjige (ovladanost pisanim jezikom) interdisciplinarna je jer se istraživačkim metodama i postupcima oslanja na spoznaje glotodidaktike i primijenjene lingvistike. Rezultati ovoga istraživanja pokazuju koliko je važno imati na umu pojedinačne razlike među

učenicima, okolnosti i čimbenike kojima se procjenjuje jezično-komunikacijska razina u odgojno-obrazovnom kontekstu, a posebno prigodom oblikovanja kurikulskih dokumenata po kojima se osmišljava i organizira nastava te kreiraju zadaci procjenjivanja učeničkih ishoda.

Riječ je o prvoj znanstvenoj monografiji koja se bavi odabranim leksičkim i sintaktičkim obilježjima pisanoga jezika hrvatskih učenika na kraju osnovnoga školovanja. Svojim interdisciplinarnim pristupom i temeljitošću analize različitih jezičnih razina knjiga je preduvjet za uspostavu pisane norme na kraju obveznoga obrazovanja, okvir za postavljanje standarda ovladanosti pisanjem, a time i vrednovanja u nastavi hrvatskoga standardnog jezika. Pisana je stručno, ali ujedno i jednostavno, pa može biti neizostavan priručnik učiteljima i nastavnicima hrvatskoga jezika u provođenju obrazovne reforme.



Češi, Marijana; Ivančić, Đurđica: Izazovi i umijeća učenja i poučavanja

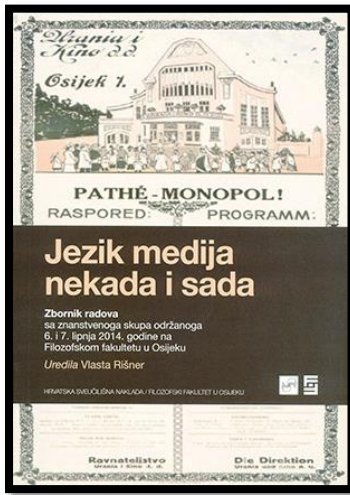
Knjiga *"Izazovi i umijeća učenja i poučavanja: hrvatski jezik i inkluzivni pristup"* vrstan je pregled teorijskih spoznaja, hrvatskih i svjetskih, u interdisciplinarnom području koje obuhvaća poglavito kroatistiku, odgojno-obrazovne znanosti i sl. Napisana je tako da je mogu čitati i zainteresirani koji nisu iskusni u području kojim se ona bavi jer objašnjava i oprimjeruje pojmove i kategorizacije. Knjiga je namijenjena svima koji poučavaju hrvatski, ali i druge jezike, a dijelom i druge predmete jer je jezik jedna od bitnih dijelova većine predmeta, što znači učiteljima i profesorima, ali i stručnim suradnicima i ostalima koji se bave sustavnim odgojem i obrazovanjem. Metodičko-

didaktičku i znanstvenu vrijednost knjige *Izazovi i umijeća učenja i poučavanja: hrvatski jezik i inkluzivni pristup* autorica dr. sc. **Marijane Češi** i dr. sc. **Đurđice Ivančić** u skladu sa znanstvenim spoznajama, stručnim iskustvom te potrebom za uključivanjem novina u hrvatski sustav odgoja i obrazovanja daje sustavan pregled bitnoga dijela istraživanja i primjera dobre prakse, koja je nužno potrebna odgojno-obrazovnim stručnjacima koji s njima nisu dovoljno upoznati, što se posebno odnosi na inkluzivno obrazovanje i nastavu hrvatskoga jezika. Na temelju znanstvenih obilježja ona će moći u hrvatskomu školstvu olakšati prihvaćanje pristupa u kojima bi pojedini učenici trebali razvijati svoje jezične sposobnosti prema vlastitim razvojnim mogućnostima. Stručnu vrijednost ovom priručniku daju smjernice za praćenje, procjenu i podršku u nastavi, a posebno nove strategije te primjeri, objašnjenja i dodatci. Knjiga će biti važan, nezaobilazan tekst u promišljanjima o učinkovitijim pristupima poučavanju, ali i učenju. (dr. sc. Zrinka Jelaska, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)



Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica: Jezik medija

Knjiga je prvenstveno namijenjena studentima komunikologije i budućim novinarima-komunikolozima. Prikazuje "dobru" i "lošu" uporabu jezika u pojedinom mediju. Zastupljene su teme: funkcionalno raslojavanje unutar jezika medija, status stilskih sredstava u publicističkome funkcionalnom stilu, terminološki problemi u jeziku medija, jezične značajke novinskih naslova, posuđenice (anglizmi) i strane riječi u medijima, problemi povezani s prevođenjem u publicističkome funkcionalnom stilu i dr. Cilj knjige je prenošenje znanja koje se može praktično primijeniti u oblikovanju tekstova različitih žanrova koji su namijenjeni različitim medijima. Naglasak je i na osvješćivanju razlika među publicističkim žanrovima i pojedinim medijima u kojima se oni ostvaruju. Svatko tko dobro poznaje hrvatski jezik često uočava brojne pogreške u novinama, na radiju i na televiziji. Stoga je najvažniji cilj upoznati specifičnosti pojedinih medija, na praktičnim primjerima pokazati „dobru" i „lošu" uporabu jezika u pojedinome mediju, razlučiti poželjne od nepoželjnih značajka publicističkoga funkcionalnog stila, dati pregled najčešćih pogrešaka u jeziku pojedinog medija te tako osposobiti za pravilno služenje jezikom s obzirom na zadani medij. Obrađuju se i druge teme: funkcionalno-stilsko raslojavanje unutar jezika medija, status stilskih sredstava u publicističkome funkcionalnom stilu, terminološki problemi u jeziku medija, jezične značajke novinskih naslova, posuđenice (anglizmi) i strane riječi u medijima, problemi povezani s prevođenjem u publicističkome stilu itd.



Jezik medija nekada i sada, uredila Vlasta Rišner

U zborniku "**Jezik medija nekada i sada**" opisuju se obilježja jezika suvremenih medija, kao i onih s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Zbornik čini devetnaest radova u kojima autori istražuju pravopisnu, tvorbenu, morfološku, sintaktičku i stilsku razinu izvorne građe: novina, časopisa, radijskih i televizijskih emisija te mrežnih portala. U Zborniku se istražuje i uporaba žargonskih/stranih naziva, sinonimnih nizova te lažnih prijatelja, ali i govorna kreativnost i sklonost tvorenicama. Suvremeni je jezik medija - novina, radija, televizije i interneta - upućen velikom broju primatelja i rezultat je dodira javnog i privatnog. Kao šarolik prepletaj administrativnih, razgovornih, znanstvenih i književno-umjetničkih obilježja jezik se

medija ne može jednoznačno odrediti samo pripadnošću publicističkom stilu. Osim toga, njegovim su posebnim obilježjem učestale reklame koje suvremene stiliste navode i na uvođenje novoga, reklamnog stila ili govorenje o reklamnom diskursu. Potaknute željom za znanstvenom razmjenom rezultata istraživanja jezika i stila javnih glasila od početaka do danas, članice su Katedre za suvremeni hrvatski jezik osječkoga Filozofskog fakulteta 6. i 7. lipnja u Osijeku organizirale skup pod naslovom "Jezik medija nekada i sada". Izlaganjima su dijelom predstavljeni rezultati istraživanja provedena unutar znanstvenoga projekta "Jezik i stil zavičajne periodike" koji je od 2007. do 2014. financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. Osobito je zadovoljstvo bilo uz izlaganja ugostiti i još jednom predstaviti autora "Rječnika stilskih figura" profesora Krešimira Bagića. (**Vlasta Rišner**, urednica)



Lipovčan, Srećko: Mediji – druga zbilja?

Ova knjiga nije napisana "preko noći", nastajala je tijekom višegodišnjega bavljenja problemima "medija", a to je značilo - nekoliko različitih interesa: za novinarstvo kao struku (i na temelju iskustava u gotovo četiri desetljeća vlastita novinarskog rada u nas i u inozemstvu), za probleme strukovnog organiziranja novinara (dragocjene spoznaje tijekom rada na njemačkim radiopostajama i članstvo u izvršnim gremijima naše novinarske udruge u posljednjem desetljeću) te, naposljetku, zanimanja za povijest hrvatskoga novinarstva i publicistike unutar širih političkih i društvenih okvira mukotrpnog, još nedovršenog procesa hrvatskih modernizacija. Tekstovi koji se objavljuju u prvom dijelu ove knjige (Teorijski aspekti) nastajali su postupno i u fragmentima u pripremanju za predavanja i

seminare. Vrijedi to i za čelnu studiju o medijskim industrijama i pogubnim utjecajima njihovih "proizvoda". Kako pristupiti pojedinim "medijskim proizvodima" - izlaže se u drugom dijelu knjige (Praktični aspekti) u "modelima interpretacija". Analitički su postupci izvedeni iz već izloženih teorijskih nacrti o naravi i funkciji tekstovnih oblika, a oblikovani su na različitoj građi koja - namjerno vodi računa o primjerima i iskustvima iz povijesti našega novinarstva i publicistike.



Oraić Tolić, Dubravka: Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi

Knjiga Dubravke Oraić Tolić *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi* nova je provjera i razlistavanje fenomena citiranja na kojemu počiva tradicionalna zapadna kultura, ali i suvremeno digitalno doba. Autorica kultne knjige *Teorija citatnosti* (GZH, 1990.) Dubravka Oraić Tolić ovom se knjigom još jednom vraća pojmu koji je uvela u znanost o književnosti. U doba kada je nastala *Teorija citatnosti* nije još bilo digitalne kulture koja na čudesan način potvrđuje pojam i teoriju, pa je autorica nastavila svoja istraživanja i provjeravanja fenomena citiranja na različitim područjima sve do likovnih umjetnosti i interneta. U ovoj knjizi autorica se osvrće na Zagrebačku književno-znanstvenu školu u kojoj je pojam nastao,

prati povijest pojma intertekstualnosti od Bahtina preko Kristeve do Barthesa i Genettea, daje prostranu tipologiju citata od književnih citata u užemu smislu do citiranja života (faktocitati) u najširem smislu, promatra citatnost iz univerzalne i povijesne vizure te na različitim primjerima osvjetljuje pretpostavke, univerzalne oblike i povijesne pojave fenomena citiranja. Posebna su poglavlja posvećena citatnosti u avangardi (Pound, Eliot, Ujević) i postmoderni (U. Eco, Jasna Horvat). Najveću novost u knjizi čini primjena teorije citatnosti na području likovnih umjetnosti te kulturi u cjelini. Tako široko shvaćen pojam citatnosti omogućio je autorici da dođe do nove definicije likovnoga kolaža i srodnih umjetničkih praksa kao transmedijskih oblika faktocitatnosti, da nastanak povijesne avangarde protumači iz vizure likovnih umjetnosti i kolaža te da otkrije posebnu ulogu citatnosti u kolažnosti postmoderne i virtualne kulture.

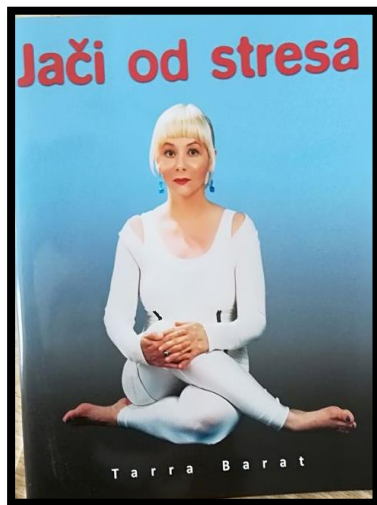
Slavić, Dean: Biblija kao književnost



Nakon što je obradio opća hermeneutička pitanja o Bibliji kao književnom djelu i svetoj knjizi kršćanstva i židovstva te postavio pitanje žanrova i podžanrova kojima ona obiluje, Slavić u jedanaest poglavlja tematizira biblijske knjige upozoravajući na njihov intertekst u djelima svjetske literature. Autor tumači biblijsku intertekstualnost na dvjema razinama – ponajprije u njezinoj nazočnosti u velikim književnim djelima od Dantea do naših dana te na razini »čitanja« starijih sumerskih i egipatskih tekstova u samoj Bibliji. Biblija kao književnost Deana Slavića svojom preglednošću, opsegom i znalačkim pristupom složenoj temi omogućuje samostalno studiranje književnih vrijednosti u Bibliji. Neprijeporna je činjenica da je

Biblija temeljno djelo u milenijskoj kulturnoj povijesti Zapadne civilizacije. Tome u prilog govori i statistička činjenica da je Biblija najčitanija, najprodavanija i najpopularnija knjiga u cjelokupnoj povijesti čovječanstva, bez obzira na religijske ili kulturne konotacije. Ipak, u tom "naj" kontekstu, činjenica je i to da je najčešće bila tumačena upravo u religijskom, tj. teološkom ključu, što uvelike reducira sve ostale slojeve iščitavanja. U novije vrijeme kao da oživljava potisnuti interes i za eventualne svjetovne aspekte tog grandioznog djela. U tom smislu Bibliju se može čitati kao vrelo povijesnih, filozofskih, socioloških, psiholoških i mnogih drugih podataka, kao što je ona do danas, bila izravna inspiracija svim postojećim umjetničkim rodovima i vrstama, kako klasičnim, tako i modernističkim, pa i avangardnim. To samo znači da je Biblija višeznačno djelo, otvoreno različitim tumačenjima, ne dovodeći u pitanje moguće izvornu, religijsku inspiraciju Biblije kao aktivnoga djela "Božje riječi".

POPULARNA PSIHOLOGIJA; PEDAGOGIJA



Barat, Tarra: Stres, jeste li jači od stresa?

Stres je neizbježan dio današnjeg ubrzanog načina života. Dobar, poticajan stres ravnoteža je između uzbuđenja i opuštanja koja vam pomaže da se koncentrirate, usmjerite i postignete ono što želite. Loš stres je neprestani stres i neprekidno uzbuđenje, nervoza, strah ili napetost. Kad loše njime upravljate i ignorirate ga, može biti UBOJICA. Stres dolazi od načina razmišljanja, reagiranja, načina prehrane, previše ili premalo vježbanja, zagađivača iz okoliša... brojni su mogući uzroci. Stres je TIHI UBOJICA današnjeg čovjeka i potrebno je naučiti nositi se s njim. O tome upravo govori ova knjiga. Moderna bolest današnjeg društva svakako je stres. Ubrzani način života ponekad nam ne dopušta da stanemo i razmislimo o sebi i svom dnevnom tempu. Najnovija knjiga spisateljice Tarre Barat, pod nazivom "Stres - najveći ubojica današnjeg čovjeka" upravo detaljno obrađuje tu tematiku i uz teoretska objašnjenja, daje i mnogobrojne praktične savjete. "Jeste li jači od stresa?" - pitanje je koje autorica postavlja već na samom početku knjige. Ukoliko nemate odgovor ili vas zanimaju mnogobrojna riješena i savjeti koje ova knjiga nudi, ovo je svakako štivo koje je vrijedno za pročitati.

Spisateljica Tara Barat u uvodu prvo objašnjava kako možemo definirati stres, zatim objašnjava na koji način djeluje na čovjeka od živčanog, probavnog, imunološkog i naravno mišićno – koštanog dijela tijela. U nastavku pojašnjava koje su razna psihička oboljenja nastala kao posljedica stresa. U knjizi možemo pročitati kako balansirali: um, tijelo, emocije i duh te mnogobrojne praktične savjete, od prehrane i raznih vježbi koje će nam pomoći da umanjimo svakodnevni negativni stres. Ovu knjigu osobito preporučam, jer će vas mnogobrojne informacije iznenaditi i potaknuti da poboljšate svoj način života.



Bonneau, Elisabeth: Nikad više bez riječi

Vlažni dlanovi, knedla u grlu, crveno lice kad ti se obrate... Često je vrlo teško naći prave riječi - bilo u školi, u društvu, u disku, kod kuće ili u pisanom komuniciranju. Ova knjiga nudi praktične savjete o izražavanju i ponašanju. Govori o tome kako se možeš izražavati bolje, lakše i pametnije, kako možeš postići prirodnije ponašanje, više samopouzdanja i to da te drugi prihvaćaju. Praktični savjeti za mlade o tome kako se bolje izražavati, prirodnije ponašati i biti prihvaćen od drugih. Knjiga donosi upute kako uspostaviti kontakt sa vršnjacima i odraslima i pri tome biti opušten; pristupiti nekome tko ti se sviđa i održati vezu s njim; uspješno pregovarati - izboriti se za svoje želje ili prava, a ujedno i drugome dati priliku da za sebe izvuče najbolje moguće; uspješno javno nastupati i pravilno pismeno komunicirati.

Upućuje se i kako se postaviti i što učiniti u raznim problematičnim situacijama kao što su kritike, napadi, ismijavanja, zlostavljanja.



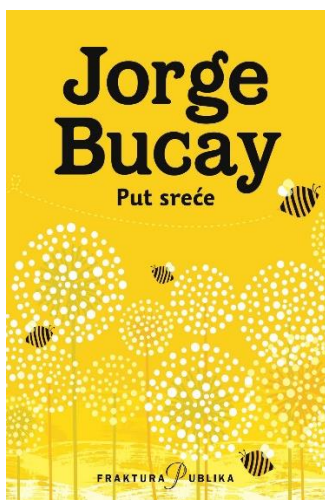
Buzan, Tony: Biti genijalac

Jeste li znali da koristite manje od 1% svojeg mozga? U knjizi "Biti genijalac" Tony Buzan, najprodavaniji autor i izumitelj Mentalnih mapa, pokazuje nam kako iskoristiti ostatak mozga! U ovoj nas knjizi, koja se s nestrpljenjem očekivala, Tony Buzan vodi kroz 10 zapanjujućih vrsta inteligencije, uključujući stvaralačku, socijalnu, fizičku i seksualnu. Buzan pokazuje kako objediniti vrsno baratanje riječima, savršen fizički izgled i čulnost. Praktičnim vježbama i jednostavnim tehnikama, naučite kako bolje kontrolirati svoje vrijeme i živjeti u skladu s okolišem - doslovno, kako upravljati svojim životom. U knjizi upoznajemo i 10 načina otkrivanja vlastite genijalnosti. Zato preporuka: svakako pročitajte i ovu knjigu Tonyja Buzana!

Bucay, Jorge: Ispričat ću ti priču

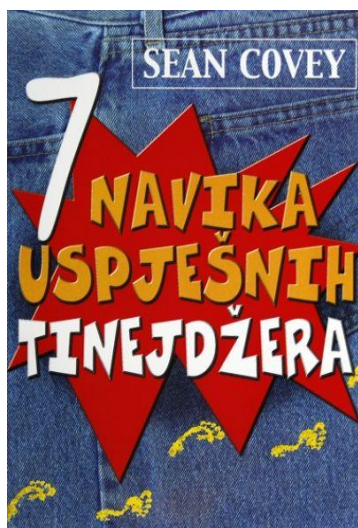


"Ispričati priču" jedno je od najvećih umijeća. Pričanje je u samoj osnovi jezika i ima ne samo zabavljajući već i ljekovit učinak. Jorge Bucay, slavni argentinski terapeut i još slavni pisac, u svojoj je međunarodnoj uspješnici "Ispričat ću ti priču" pokazao što sve priča može. Glavni junak knjige, mladić Demián, dolazi psihoterapeutu Jorgeu tražeći odgovore na pitanja koja si svaki mladac postavlja. Pričajući mu priče, od grčkih mitova preko japanskih parabola i učenja zen-budista do priča europskih naroda i onih koje sam izmišlja, Jorge mu pomaže da upozna sebe i prevlada svoje predrasude. Iako pokazuje da život nije jednostavan, već naprotiv vrlo kompliciran, knjiga "Ispričat ću ti priču" prepuna je optimizma. Jorge Bucay otkriva da je pripovijedanje najjači i najbolji lijek za sve, da bez govora nema čovjeka i da bez komunikacije nema ljudskog društva.



Bucay, Jorge: Put sreće

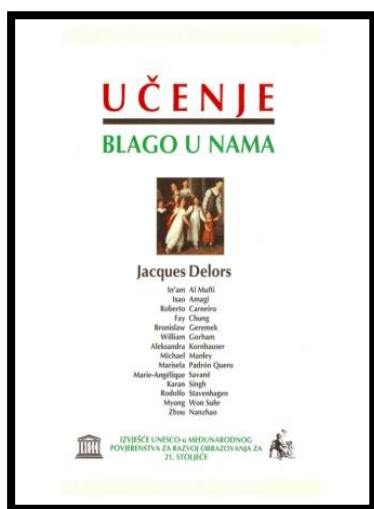
Bucay pred nas stavlja posljednju stazu: **Put sreće** – knjigu kojom **Jorge Bucay** završava svoj niz *Planovi puta*. Svi mi želimo biti sretni i najveći dio naših napora i snova usmjeren je tome cilju. Ali što je sreća zapravo? Je li stanje ili zbroj trenutaka? Koliko na nju utječe naše srce, a koliko naš razum? Kako je možemo postići, i možemo li je, na kraju krajeva, zadržati? Vjeran stilu pisanja kojim je osvojio milijune čitatelja diljem svijeta, proslavljeni argentinski psihoterapeut Jorge Bucay u **Putu sreće** ne nudi univerzalni recept za postizanje sreće, već mudar i dubok poticaj da – svatko za sebe – odgovorimo na izazov i pronađemo put koji do sreće vodi, a izvorište ima u našoj osobnosti i našim uvjerenjima. "Put prema samoostvarenju težak je i neprekidan, i svatko od nas treba sam odlučiti kako će ga i kojim tempom prohodati", uči nas Bucay. "A biti sretan nije samo naše pravo nego i naša obveza prema životu."



Covey, Sean: 7 navika uspješnih tinejdžera

Vrhunski vodič za uspješne tinejdžera - Biti tinejdžer prekrasno je ali ponekad i traumatično iskustvo. U knjizi *7 navika uspješnih tinejdžera* njezin autor Sean Covey upoznat će svakog tinejdžera sa vječnim načelima i 7 navika koje je u knjizi *7 navika uspješnih tinejdžera* još prije pedesetak godina opisao njegov otac Stephen R. Covey. Na zabavan način, Covey će, korak po korak, pomoći svakom tinejdžeru da, u vremenu kada su pred njim mnoge važne životne odluke, krene ispravnim putem, pa se afirmira kao osoba, stekne neraskidiva prijateljstva, ne podlegne negativnim pritiscima okoline, da uspostavi dobar odnos s roditeljima i zabije dobitni gol na samom početku utakmice koja se zove život odrasle

osobe. Ilustrirana duhovitim stripovima, začinjena mudrim mislima i istinitim pričama iz života tinejdžera, potaknut će na razmišljanje i pozitivno djelovanje ne samo svakoga tinejdžera, već i njihove roditelje, djedove i bake i sve koji na bilo koji način utječu na živote i odrastanje osoba u najosjetljivijem životnom periodu.



Delors, Jacques: Učenje blago u nama

Međunarodno povjerenstvo za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće izradilo je za potrebe UNESCO-a i zemalja članica sveobuhvatno izvješće u kojemu je nastojalo sagledati moguće razvoje obrazovanja u desetljećima koja su ispred nas. Nakon prvog takvog izvješća objavljenog početkom 1970-ih pod nazivom *Učiti biti*, poznatog kao Faureovo izvješće, to je drugo globalno UNESCO-ovo izvješće. (Najnovije globalno, svjetsko izvješće o obrazovanju objavljeno je pod naslovom *Prema društvima znanja*.)

Učenje – blago u nama donosi rezultate istraživanja i studijskog rada brojnih suradnika čija je zadaća bila sagledati osnovne

trendove razvoja obrazovanja u sutrašnjem svijetu. U ovom su izvješću razmotrena gotovo sva važna pitanja obrazovanja, no posebna je pozornost posvećena koncepciji cjeloživotnog učenja i ulozi nastavnika u ostvarivanju reformskih promjena u obrazovanju kao našoj “nasušnoj potrebi” (Jacques Delors). Knjiga je namijenjena prosvjetnoj i široj javnosti čiji je interes vezan za odgoj i obrazovanje. Od posebna je interesa autorima koji oblikuju promjene u obrazovanju i određuju obrazovne politike, razvojne strategije i smjerove reformski nastojanja. Knjiga je rezultat zajedničkog rada brojnih suradnika i stručnjaka iz cijelog svijeta koji su Međunarodnom povjerenstvu za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće osiguravali stručnu i znanstvenu podlogu za konačno oblikovanje izvješća. Povjerenstvom je predsjedavao francuski političar Jacques Delors.



Husch, Tim: Tajne odrastanja, za dječake

Pubertet se pojavi iznenada i poslije njega više ništa nije isto. Nisi više dječak, a nisi još ni muškarac. Tijelo se mijenja, u glavi prava ludnica. Onda još i ta prva ljubav, pa prva ljubomora, stariji te baš i ne razumiju, a ocjene u školi - prava koma. Kako da sad čovjek uopće ostane normalan? A tek ono pitanje - kako znati kad si spreman za ljubav i spolne odnose? Zato je tu ova knjiga. Ona će ti pomoći naći odgovore na sva pitanja koja te muče, a ne usudiš se nikome ih postaviti. Iz nje ćeš naučiti kako steći nove prijatelje, kako sačuvati stare, što moraš znati o svojem tijelu. Naći ćeš još i psiho-testove i mnogo korisnih savjeta koje treba upamtiti, ukratko sve što jedan tinejdžer treba znati.

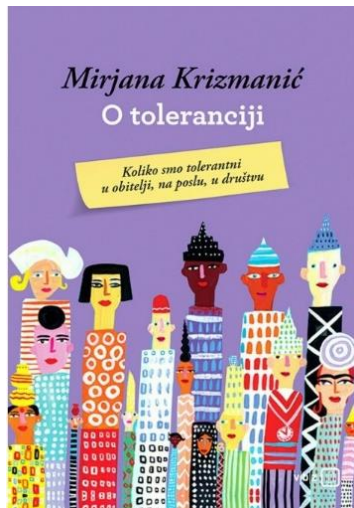


Jerčić, Maja; Sitar, Jelena: Učimo učiti

Jelena Sitar i Maja Jerčić studentice pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Iako se naizgled ni po čemu ne razlikuju od svojih kolega, Jelena i Maja već godinama rade u struci, a svoja znanja i iskustva odlučile su pretočiti i u – knjigu. – Zajedno smo razvile pristup učenju i poučavanju koji je usmjeren razvoju samostalnog i kvalitetnog učenja, napisala je Maja te dodaje kako su im u tome uvelike pomogli njihovi učenici jer su im bili velika inspiracija i motivacija. S jedne smo strane željele i trebale vlastite prihode, a s druge strane, nismo se željele baviti uobičajenim studentskim poslovima, imale smo potrebu kreativno djelovati, osmišljavati i raditi nešto svrhovito – svrhovito u smislu našeg

obrazovanja i budućeg zaposlenja, rekla je Jelena koja kaže da je sve izglednije da će to zaposlenje zapravo najvjerojatnije biti – samozaposlenje.

Sve je započelo s idejom koja se pretvorila u plan nakon čega su počele raditi i kroz rad razvijati vlastitu teoriju o učenju na kojoj i dalje naporno rade. Maja kaže kako se svojim radom bore protiv dva vrlo negativna trenda, a to su nepostojanje osjećaja odgovornosti za vlastiti razvoj i školovanje te nedostatak vještine kvalitetnog učenja. Njihov je krajnji cilj osposobljavanje učenika za kvalitetno učenje. U tu svrhu razvile su niz metoda koje su uspješne jer odgovaraju prirodnom učenju, a ne školskom „štrebanju“. Njih se pak lako usvaja jer odgovaraju samoj ljudskoj prirodi. No, u pitanju nije tek metoda, već potpuni pristup učenju koji uključuje i rad na samorefleksiji, na stavovima prema učenju, vlastitoj ulozi u procesu učenja pa i rad na radnim navikama. Autorice naglašavaju kako uz pomoć svojih metoda zapravo žele eliminirati potrebu za stalnim instrukcijama na koje danas odlazi zaista veliki broj naših učenika.



Krizmanić, Mirjana: O toleranciji

Profesorica Mirjana Krizmanić o svojoj knjizi kaže: „Činjenica da se o toleranciji mnogo govori, ali premalo zna, potakla me na ponovno razmatranje tolerancije u svakodnevnom životu svakoga od nas i društva u cjelini. U proteklih desetak godina pokazalo se da se tolerancija i dalje često spominje, ali rijetko primjenjuje u svakodnevnom životu pojedinca, obitelji i društva. Tolerancija u obitelji, na poslu, u društvu, na različitim mjestima i u različitim prilikama povećava nam kvalitetu življenja i obogaćuje naš svakodnevni život i odnose s drugim ljudima na mnogo različitih načina. Jednako tako, i opravdana netolerancija, odnosno nepodnošenje mržnje i zavisti, nepoštenja i korupcije, zavaravanja drugih i sebe može spriječiti niz ostalih nepoželjnih oblika ponašanja. Stoga je nužno govoriti o granicama tolerancije i aktivnoj netoleranciji različitih oblika ponašanja koja štete drugima i nama samima i koja nam često umanjuju kvalitetu života.“

U svojoj najnovijoj knjizi "O toleranciji" ugledna hrvatska psihologinja Mirjana Krizmanić bavi se tolerancijom i netolerancijom te posljedičnom snošljivošću i uljudenošću kao čimbenicima o kojima ovisi koliko će netko biti tolerantan ili ne. Kako se čini, često se precjenjuje vlastita i podcjenjuje tuđa tolerancija, što se u određenoj mjeri može ispraviti boljim upoznavanjem samoga sebe i drugih ljudi kao i poučavanjem djece i mladih. Na taj način stječe se kontrola nad vlastitim ponašanjem i stvaraju temelji za razvoj tolerancije. Jedan od ciljeva ove knjige jest potaknuti razmišljanje o vlastitoj snošljivosti te ponuditi načine za poticanje vlastitoga tolerantnoga ponašanja prema drugima.



Lindenfield, Gael: Samopouzdanje tinejdžera

"Samopouzdanje tinejdžera" sadrži poučne primjere drugih roditelja i pisaca, pokazuje uspješne načine komuniciranja s često nekomunikativnim tinejdžerom i uvjerava roditelje kako vrijeme adolescencije može biti korisno i zabavno. Autorica uspostavlja pravila za roditelje, koja će im, korak po korak, pokazati kako izgraditi unutarnje i vanjsko samopouzdanje kod tinejdžera. Prvi dio knjige sadrži 21 pravilo za odgoj samopouzdanje djece, dok drugi dio govori o primjeni tih pravila u praksi. Navodi se i pet tipičnih problemskih situacija iz stvarnog života s kojima se roditelji tinejdžera redovito susreću.

Mcintire, Roger: Tinejdžeri i roditelji

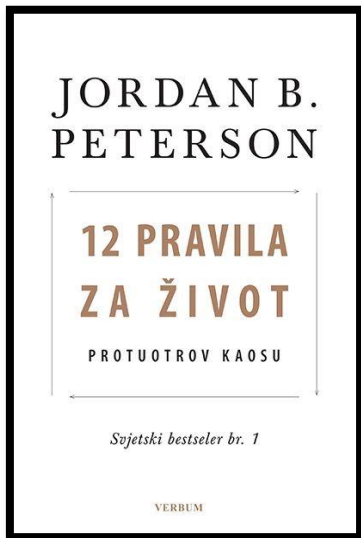


Kada djeca dođu u tinejdžerske godine, roditeljima se čini kao da do njih dopiru sve rjeđe i lošije. Nedostatak komunikacije može stvoriti još veći jaz, stoga je važno znati kako, u kojem trenutku i s kojim očekivanjima pristupiti djetetu u najosjetljivijoj dobi. Pubertet je raskrižje između svijeta djetinjstva i svijeta zrelosti. Prelazak preko ovog raskrižja proces je koji traje nekoliko godina, ali zahtijeva oprez i onoga koji raskrižje prelazi i onoga koji je već prešao na drugu stranu, stranu odraslih. Današnji tinejdžeri, za razliku od vas, roditelja, imaju kraći fitilj, drugačiju vrstu pažnje pa svaki pokušaj da sebe postavite u superioran položaj odmah nailazi na neuspjeh i otpor. Većina tinejdžera se, prema mišljenju roditelja, ponaša potpuno neprihvatljivo. U ovom uzrastu vaše dijete, odjednom, gleda kroz vas, ne vidi vas, izgleda kao da sluša, a ne čuje. Lupa vratima svoje sobe, kad razgovara telefonom, govori u šiframa, a o vama misli da ste dosadni i sigurno je da ga ne razumijete. Ponaša se superiorno, odijeva se čudno, nikad se ne ispričava, ili laže ili šuti...Zaista, kako razgovarati s nekim tko šuti i odbija s vama razgovarati? Odluku da šuti, odnosno ne razgovara s vama, dijete donosi ili ako ima neki problem ili kada zna da vi niste odgovarajući sugovornik. U mladoj dobi dijete počinje šutjeti kada ima neki razlog (na primjer, ako je vaša obitelj izložena stresu ili se događaju neke krupne promjene u njegovu životu). Ali, u pubertetu se može dogoditi da dijete odbija komunikaciju s vama čak i kada je do tog trenutka ona bila vrlo iskrena, kvalitetna i s puno povjerenja.

Palmano, Penny: Da, molim. Svejedno!



Penny Palmano, autorica bestslera «Da, molim. Hvala!» u kojoj poučava roditelje kako imati pristojnu i dobro odgojenu malu djecu, ovom knjigom za odgoj tinejdžera nastavlja prethodno poučavanje roditelja kako imati tinejdžere kojima se mogu ponositi. Ova vam knjiga pruža savjet roditelja-roditelju na temu kako shvatiti i slagati se s vašim adolescentima, te ih poučiti svim važnim životnim vještinama. Tinejdžeri su na raskrižju između djetinjstva i odrasle dobi što je za njih (a i za vas) krajnje frustrirajuće. To je razdoblje kada spoznaju da mogu biti nezavisni od roditelja, a ipak im je potrebno njihovo usmjeravanje, ljubav i potpora, makar tu činjenicu nikada neće svjesno prihvatiti. Svi tinejdžeri žele biti odrasli, ali im nedostaje zrelost da svladaju ponašanje odraslih. Nerijetko će se ponašati djetinjasto, ali će se duboko uvrijediti ako s njima postupate kao s djetetom. Adolescencija je vrijeme eksperimentiranja, a poteškoće nastaju kada roditelji izgube ravnotežu između dopuštanja svojim tinejdžerima da osjete novostečenu neovisnost i određivanja ograničenja. Povjerenje u tinejdžere je ključ njihovu samopoštovanju i poštovanju vas. Glavnina sukoba između roditelja i tinejdžera proizlazi iz sitnih, jednostavnih stvari kao što su kašnjenje, domaća zadaća, neuredne sobe i nesudjelovanje u kućanskim poslovima; mahom razlozi koji su lako rješivi razgovorom i nagodbom. Tinejdžeri se mogu buniti samo kada se imaju protiv čega buniti.

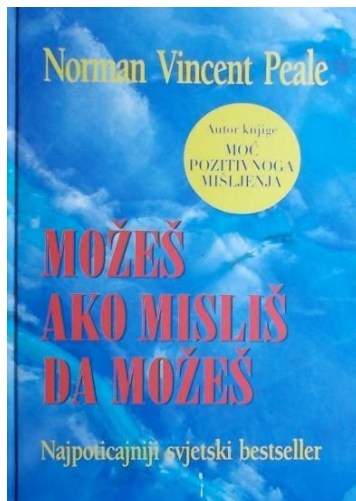


Peterson, Jordan: 12 pravila za život

Poznati klinički psiholog Jordan B. Peterson u ovom svjetskom bestselleru odgovara na najteža životna pitanja povezujući istine drevnih tradicija sa zapanjujućim otkrićima najnovijih znanstvenih istraživanja. U ovoj knjizi iznimne snage pronaći ćete 12 vrlo jednostavnih, ali dubokih i mudrih pravila koja će vam pomoći da dovedete svoje misli, svoju osobnost i svoj dom u red te da radeći na vlastitomu poboljšanju ujedno poboljšate i cijeli svijet. Pišući s puno humora Peterson nam donosi zanimljivu i edukativnu knjigu punu iznenađujućih zaokreta – uči nas zašto ne smijemo prigovarati dječacima i djevojčicama dok se skejtaju po ogradama, zašto one koji olako kritiziraju čeka teška sudbina te zašto uvijek trebamo pogladiti mačku kada je sretnemo na cesti. Kako nas živčani sustav jastoga može

poučiti o tomu kakav stav tijela moramo zauzeti (ispravite leđa!) i kako da postignemo uspjeh u životu? Kojim putovima ljudi kroče kada postanu ogorčeni, osvetoljubivi i arogantni? Zašto trebamo vlastitu kuću dovesti u red prije nego što počnemo kritizirati druge? Zašto se trebamo uspoređivati s time tko smo mi bili jučer, a ne s onim što je netko drugi danas? Kako ćemo naći „sreću“ i zašto nam ona ne smije biti prvotni cilj? Jordan Peterson široko razlaže svoju temeljitu argumentaciju govoreći o disciplini, slobodi, pustolovini i odgovornosti – iz mudrosnih tradicija svih kultura probrao je ono najvažnije i sazeo u dvanaest praktičnih i dubokih pravila o tome kako živjeti smislenijim životom. *12 pravila za život* knjiga je koja iz temelja potresa suvremena općeprihvaćena stajališta, knjiga koja će preobraziti i uzdići srce i um svakoga čitatelja.

Peale, Vincent Norman: Možeš ako misliš da možeš



Namjera je ove knjige da čitatelja uvjeri, kako možete ako mislite da možete. Ako vam se, nakon što pročitate ovu knjigu, vjera u snagu svojega uma učvrsti, ako vam sustav razmišljanja postane djelotvornijim, te ako postanete spremni prihvatiti činjenicu da uspješno možete svladati svaki problem, u tom ću slučaju moći povjerovati da su iskrene namjere što su stajale iza pisanja ove knjige ostvarile svoj cilj. (N. V. Peale) Doznajte kako možete uspješno svladati baš svaki problem uz svjetski bestseller MOŽEŠ AKO MISLIŠ DA MOŽEŠ! Ova je knjiga vrhunska svjetska uspješnica koja će vas uvjeriti kako možete učiniti baš sve što želite, samo trebate vjerovati da možete. Ako vam se, nakon ove

knjige, vjera u snagu uma učvrsti, ako vam razmišljanje postane djelotvornije te vas uvjeri da možete uspješno svladati svaki problem, tada će cilj ove sjajne knjige biti ispunjen. Nadahnite se pričama običnih ljudi koji su usmjerili svoju energiju i oslobodili svoje potencijale kako biste i vi izvukli ono najbolje iz svog života! Pročitajte i pokušajte nešto promijeniti u svom životu!

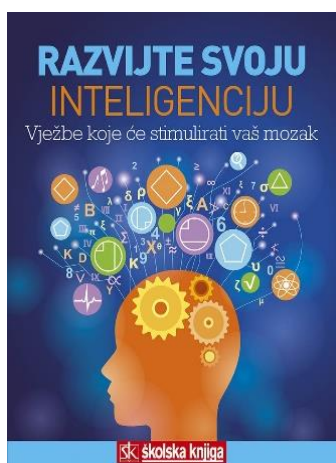


Peiffer, Vera: Pozitivno razmišljanje

Jednostavni, ali učinkoviti načini pozitivnog razmišljanja, razumni savjeti i nekolicina zabavnih i učinkovitih vizualizacija i vježbi opisani u ovoj nadasve praktičnoj knjizi velika su pomoć u preuzimanju odgovornosti za vlastite postupke. Pozitivno razmišljanje osigurava pozitivan životni stil, a ujedno suočava sa simptomima nezdravog životnog stila, savladava stres, mobilizira podsvjesne snage i postavlja osobni program uspjeha.

Još uvijek se osjećate bijedno kao i prije dvije godine? I dalje se nalazite nasukani na istom starom poslu? Ostali ste usamljeni i potrošili sve stvari kojima ste pokušavali okriviti druge? Došlo je vrijeme da preuzmete odgovornost za vlastite postupke! Gotovo da i

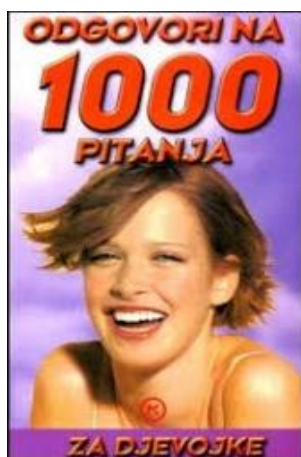
ne postoje ograničenja u onome što možete učiniti ako čeznete za određenom stvari. Započnite odmah s čitanjem ove razumne i nadasve praktične knjige - ona je već pomogla tisućama ljudi da preuzmu kontrolu nad svojim životima. Vrijeme je da doista počnete pozitivno razmišljati kako biste osigurali pozitivan životni stil. Vi to možete učiniti!



Powell, Michael: Razvijte svoju inteligenciju

Albert Einstein je rekao: „Ako nešto ne možete objasniti šestogodišnjaku, ni sami to ne razumijete.” Kako možete razvijati svoju inteligenciju? Ova praktična knjiga sadrži više od 200 vježbi s pomoću kojih ćete izoštriti svoj um, izbrusiti vještine mišljenja i uspješno učiti. Svako poglavlje predstavlja zanimljive ideje iz područja metakognicije, nakon čega slijedi niz tematski povezanih pitanja i vježbi – ukupno njih više od 200. Ovu knjigu možete pročitati od korica do korica, no možete i preskakati pojedina poglavlja jer je većina tema napisana tako da se mogu čitati izdvojeno od ostalih, premda se neka referiraju i na prethodna poglavlja. Recite ne propadanju mentalnih sposobnosti,

postanite produktivniji!



Schuster, Gaby: Odgovori na 1000 pitanja za djevojke

Život je tako pun iznenađenja. Ni jedan dan ne prolazi bez novosti. Nije zato čudo što imaš tako puno pitanja. Zašto se moja prijateljica u posljednje vrijeme ponaša tako čudno? Smiju li mi roditelji zabraniti da se sastajem s dečkom? Ova će te knjiga poučiti svemu što trebaš znati o dečkima, samoj sebi i svojoj ludoj svakodnevnici. Odgovori na pitanja zanimljiva djevojkama u pubertetu. Pitanja i odgovori odnose se na tjelesne i duševne promjene u pubertetu, tjelesnu njegu i održavanje zdravlja, odnose u obitelji, komunikaciju sa vršnjacima, prijateljstvo, ljubav i seks, provođenje slobodnog vremena i planiranje budućnosti.



Uvodić-Vranić, Ljubica: Avantura osobne promjene, knj. 1 i 2.

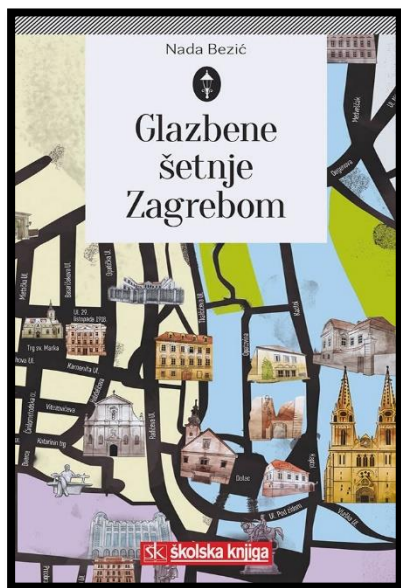
Pozivamo vas na avanturu osobne promjene i nagovaramo da ne sabotirate vlastiti život zbog straha, srama ili nesigurnosti. Odakle početi? Od prvog poglavlja..." - savjetuje ugledna psihologinja Ljubica Uvodić Vranić u svojoj novoj knjizi za koju je, kako kaže, sigurna da će pomoći svakom čitatelju da bolje upozna sebe.

Zašto se u poslu treba smijati, igrati, zabavljati i širiti pozitivne emocije, zašto je za vlastito zdravlje važno biti tolerantan, ali i zašto odustajemo, zašto kršimo obećanja i kako se možemo suprotstaviti zlostavljačima - sve su to pitanja na koja autorica odgovara u obliku praktičnih savjeta i uputa na temelju svog bogatog savjetodavnog iskustva. Kao i u ostalim knjigama Ljubice Uvodić Vranić, sve su teme obrađene i raspravljene na radionicama ugledne Udruge Petkom u pet, koju autorica vodi već 14 godina.

Glavne komponente psihičkog zdravlja su njegovanje samopouzdanja, emocionalno punjenje, granice u međuljudskim odnosima i aktivno življenje, koje autorica slikovito prikazuje u obliku djeteline s četiri lista i poručuje: „Nagovaramo vas da budete kreativni, slobodni i da riskirate pokazati svoju autentičnu pozitivnu emociju. Napravite emocionalnu investiciju radi svoje zabave, da sebi pokažete kako možete, da ste kreativni, ma da ne kažem – da ste živi!“

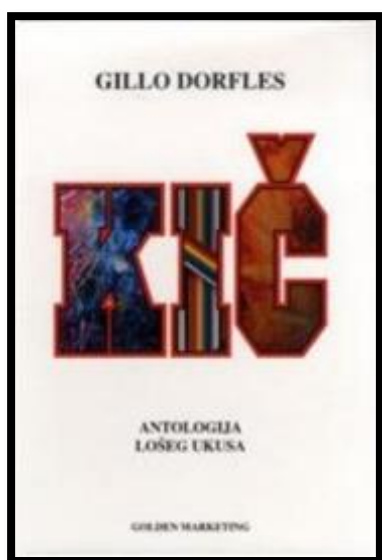
LIKOVNE UMJETNOSTI, GLAZBENA UMJETNOST

Bezić, Nada: Glazbene šetnje Zagrebom



Ova je knjiga prvi specijalizirani vodič po glazbenim punktovima grada Zagreba - ovo je knjiga i o prošlosti i o sadašnjosti glazbenog Zagreba. Kao prva takve vrste, ova knjiga čitatelja vodi od kuće do kuće (gdjegod se na neki način događala glazba), ulicama i mirogojskim alejama, i zaustavlja se kod spomenika i koncertnih dvorana. Premda govori o glazbenom životu, kojem je temelj umjetnost zvuka, knjiga ponajprije navodi čitatelja da gleda i promatra, da podigne pogled u ulicama kojima toliko puta prolazi, da potraži ne tako očito blago u muzejima ili grob nekoga zaslužnoga glazbenika. Ovo je popularno napisana povijest glazbe u Zagrebu, s osobitim naglaskom na prikazu društvenoga i javnog života. Temeljni tekst komunikativnim stilom predočuje široj čitalačkoj publici

različite događaje iz zagrebačke glazbene povijesti. U nizu kraćih crtica, feljtonistički intoniranih, poetirana su najvažnija mjesta u gradu, koja pamte glazbene osobnosti i događaje. Knjiga je opremljena kartama dijelova grada u koje autorica vodi čitatelje u šetnje, a obilje arhivskih fotografija, uglavnom nigdje objavljenih, doprinosi jedinstvenosti ovoga izdanja. Ovom knjigom, vizualno oblikovanom poput sličnih vodiča kakve već imaju veliki europski gradovi, i Zagreb dobiva svoj „specijalizirani vodič“. Ovo je knjiga kojom čitamo ulice grada Zagreba i njegovu povijest.



Dorfles, Gillo: Kič

Danas već antologijsko djelo talijanskog teoretičara umjetnosti, likovnog kritičara i estetičara o kiču. Osim tekstova samog autora knjiga sadrži priloge svjetski poznatih imena na istu temu. Fenomenologija kiča analizira se u pojedinim granama umjetnosti, ali i u svakidašnjem životu, u politici i religiji, masovnim medijima, moralu. Želja je autora da se kič prepozna kao svojevrsno zastranjenje od onog što se smatra normom čovjekova etičkog i estetskog stava. Poznati estetičar i likovni kritičar Gillo Dorfles obilježio je teorijski krajolik Italije, ali i brojnih drugih sredina. Njegov *Kič*, preveden na mnoge jezike, uzorno je i teorijski utemeljeno djelo prosvjećivanja. Posebna je vrijednost u tome što je u knjigu inkorporirao paradigmatične i

vrlo ugledne oglede niza stručnjaka iz drugih zemalja. Riječ je o najpoznatijem djelu o kiču u svjetskoj literaturi, ali i o sveučilišnom udžbeniku. Knjiga je bogato ilustrirana. Hrvatsko izdanje priređeno je prema 5. dopunjenom izdanju iz 1990. godine.



Horvat-Pintarić, Vera: Od kiča do vječnosti

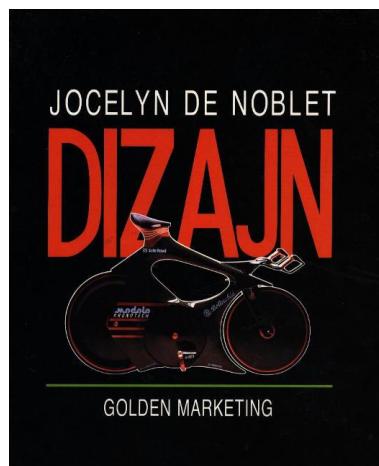
Sovjetska avangarda (i njezin prisilni suton), nacistički kič, politički plakat, svetvinčentski grobljanski plastični cvjetovi – to su neki od predmeta analize pomoću koje Vera Horvat Pintarić istražuje ne samo odnos umjetnosti i kiča nego i umjetnosti i politike. Od kiča do vječnosti – knjiga u kojoj su sakupljeni rezultati nekoliko godina autoričina proučavanja raznih umjetničkih medija, u kojima je kič jedna od konstanti – donosi i specifično viđenje kiča, ne samo kao otklona od umjetnosti i kao njezine negacije nego i kao načina života. Vera Horvat Pintarić prihvaća i razrađuje tezu da je kič i stil života, koji živi kič-čovjek, kičist, sebičan, površan i okrutan, nasrtljivo samouvjeren i siguran u svoju patvorenu stvarnost, banaliziranu i često posve izokrenutu sliku stvarnosti. Logično je da se kao autor prvog cjelovitog djela o kiču u nas javlja baš Vera Horvat Pintarić, povjesničarka umjetnosti koja je masovne medije prihvatila i kao područje djelovanja i kao predmet istraživanja i koja je prva u nas neke od tih medija, npr. strip, televiziju, plakat, „izvukla iz geta“ prezrene robe široke potrošnje kojom se „akademska“ znanost inače ne bavi i uvela ih na fakultet, kao predmet studija. Tako nastala iskustva, sabrana također u ovoj knjizi, omogućuju da se i na njihovu primjeru provjere osnovne autoričine teze.



Lidwell, William.: Univerzalna načela dizajna

Ovaj jedinstveni priručnik pruža 125 načina na koje možete povećati korisnost, utjecati na percepciju, povećati privlačnost, donijeti bolje dizajnerske odluke i podučavati dizajn. Bez obzira radi li se o marketinškoj kampanji ili muzejskoj izložbi, dizajn je zapravo skup mnogih koncepata, vizija i postupaka i zato je ovaj priručnik obvezna literatura za sve dizajnere, inženjere, arhitekte, studente koji žele proširiti i poboljšati svoju stručnost u dizajniranju! *Sto je* načina na koje možete povećati korisnost, utjecati na percepciju, povećati privlačnost, donijeti bolje dizajnerske odluke i podučavati dizajn. Bez obzira radi li se o marketinškoj kampanji, muzejskoj izložbi, videoigri ili složenom upravljačkom sustavu, dizajn je zapravo kulminacija mnoštva koncepata i postupaka preuzetih iz raznih disciplina. Budući da nije moguće biti stručnjak u svim poljima, dizajneri su uvijek bili prisiljeni pretraživati različite izvore i priručnike kako bi pronašli informacije i znanje potrebno za osmišljavanje uspješnog dizajna - ali to više nije tako. Univerzalna načela dizajna je prvi interdisciplinarni priručnik dizajna. Uz bogate ilustracije i jednostavnost navigacije, ova knjiga spaja jasna objašnjenja dizajnerskih koncepata s vizualnim primjerima tih koncepata primijenjenih u praksi. Od Pravila 80/20 do Grupiranja, od Predrasude o djetinjem izgledu do Occamove oštrice, te od Sličnosti samom sebi do Pripovijedanja, čitatelji će proširiti svoje znanje o 100 općih koncepata dizajna. Predstavlja prvi jednostavni priručnik za dizajnere u svim disciplinama. Spaja opise općih koncepata dizajna s ilustriranim primjerima iz prakse. Pokriva temeljne koncepte teorije dizajna za brojne discipline, od grafičkog dizajna, preko arhitekture, do dizajna korisničkih sučelja.

Noblet, Jocelyn De: Dizajn



Dizajn : pokret i šestar / Jocelyn de Noblet ; prevela Jagoda Milinković ; stručna redakcija i pogovor Mirna Cvitan Černelić.

Zagreb : Golden marketing, 1999. - Prijevod djela: Design - Le geste et le compas.

Knjiga daje cjelovit pregled razvoja dizajna i problematike vezane uza to područje. Sadrži mnoštvo fotografija i ilustracija, a na kraju kratke biografije šezdesetak najznačajnijih dizajnera te kronologiju ključnih događaja od 1850. do 1986. godine. Jocelyn de Noblet, jedan od vodećih suvremenih povjesničara i teoretičara umjetnosti i profesor dizajna na Ecole des Beaux-Arts i Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs, napisao je ovo poznato djelo koje je istodobno jedan od najboljih sveučilišnih udžbenika o dizajnu u svijetu. Knjiga je bogato ilustrirana: 316 crno-bijelih i 36 slika u boji, 84 sažeta životopisa dizajnera; tablični pregled važnih događaja na području znanosti, inovacija, dizajna, arhitekture, itd. Ova je knjiga objavljena u Parizu 1988. godine. Autor u njoj govori o dizajnu kao fenomenu izuzetne složenosti raščlanjujući probleme i njegove činitelje. Knjiga je istovremeno i povijest dizajna, a sadrži u dodacima i biografije najpoznatijih dizajnera, kronologiju najznačajnijeg događaja od 1850. do 1986. godine podijeljenih u šest kategorija: znanstvena otkrića, tehničke i industrijske inovacije, dizajn predmeta, alata, namještaja i dr., dosege u arhitekturi, dosege u umjetnosti koja uključuje likovnu umjetnost, književnost, filozofiju, film, te, na kraju, društveno gospodarstvo i politiku.

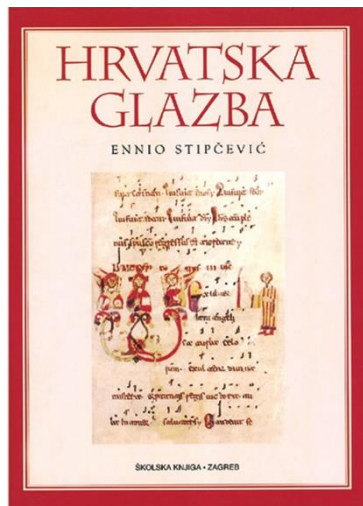
Pelc, Milan: Povijest umjetnosti u Hrvatskoj



Autor je na sažet, pregledan i razumljiv način u jednom svesku opsega 520 stranica s preko 700 ilustracija prikazao umjetničku baštinu Hrvatske od prapovijesnog Vučedola do početka osamdesetih godina 20. st. Ova knjiga donosi sustavan prikaz umjetničke građe prema razdobljima i vrstama, temeljen na suvremenoj metodologiji kulturne analize. Ovom knjigom nisu obuhvaćena samo poznata i vrhunska elitna djela umjetničkog stvaralaštva, već i djela proizišla iz hrvatske kulturne svakodnevnice, nastala kao rezultat specifičnih političkih, gospodarskih, vjerskih i životnih prilika na tlu Hrvatske tijekom mnogih stoljeća. U pregled su osim ostvarenja arhitekture, kiparstva i slikarstva na sažet način

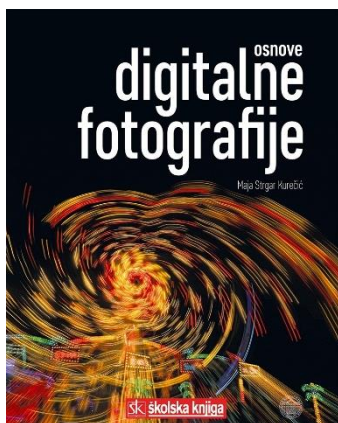
uključena ostvarenja zlatarstva, sitnoslikarstva, umjetničkog obrta, stećci, sinagoge, djela srpske pravoslavne baštine, djela rustičnog ili pučkog karaktera, poput raspela i drvenih crkava, a uključena su i ostvarenja suvremenijih umjetničkih medija poput grafike i fotografije, odnosno modernog dizajna. Knjiga je zamišljena kao mozaik sastavljen od kamenčića koji imaju zaseban karakter, ali su istodobno povezani u sliku kulturne baštine u povijesnom slijedu u kojem se razabiru duge niti umjetničkih kontinuiteta, ali i promjene koje odražavaju pomake u kulturnom senzibilitetu, povezane sa životnom zbiljom i kulturnim okruženjem Hrvatske u pojedinim povijesnim razdobljima. Knjiga u svojoj temeljnoj koncepciji počiva na analizi kulturne građe u stilskim razdobljima.

Stipčević, Enio: Hrvatska glazba



Hrvatska glazba prati slijed povijesnoga razvoja hrvatske glazbe, počevši od prehistorijskih relikata pa sve do modernoga glazbenog izričaja. Knjiga obiluje mnoštvom do sada neobjavljenih autografa, notnih zapisa, tekstualnih arhivskih dokumenata i drugih priloga u boji, a obuhvaća prehistoriju - antiku, srednji vijek, renesansu, barok, klasiku, XIX. stoljeće (hrvatski narodni preporod, romantizam) te kazalo imena i kratku bibliografiju. Hrvatska glazba je važan korak naprijed u svjedočenju vlastitih vrijednosti hrvatske glazbene baštine. Prema načinu obrade građe i sadržaju knjiga je ponajprije namijenjena širokom krugu čitatelja, svim ljubiteljima glazbe, hrvatske kulture i povijesti, ali i učenicima glazbenih škola, gimnazija i studentima Muzičkih akademija, muzikolozima i stručnjacima za povijest hrvatske glazbe.

Strgar Kurečić, Maja: Osnove digitalne fotografije

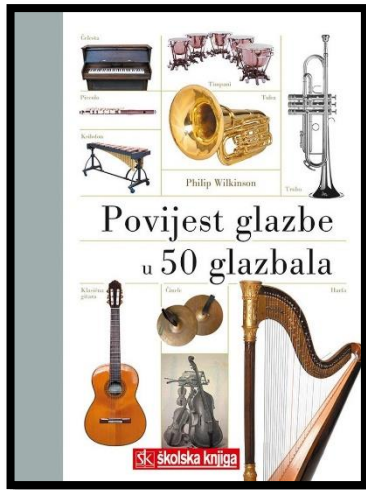


Pregledna i sustavna knjiga poznate fotografkinje, znanstvenice i sveučilišne profesorice upoznat će vas s tehničkim mogućnostima fotoaparata i pomoći u ovladavanju dragocjenom vještinom ručnog načina snimanja. Knjiga *Osnove digitalne fotografije* daje sva znanja potrebna za razumijevanje tehničkih obilježja digitalnih fotoaparata koja će omogućiti postizanje tehnički kvalitetnih fotografija u ručnom načinu snimanja. Za fotografe je jako važno dobro svladati ručni način snimanja jer jedino on pruža potpunu kontrolu nad fotoaparatom te omogućuje iskorištavanje fotoaparata kao kreativnog alata u najvećoj mogućoj mjeri. „Osnove digitalne fotografije“ naslov je definitivno

vrijedan čitanja. Naime, u Hrvatskoj ne postoji takav tip knjige, niti iz pera domaćega autora, niti u prijevodu. Radi se o sveučilišnom udžbeniku koji je (prvenstveno) za potrebe Grafičkog fakulteta u Zagrebu napisala i uredila izv. prof. dr. sc. Maja Kurečić Strgar, docentica na Katedri za reprodukciju fotografiju.

Osim za studente, knjiga je itekako vrijedan naslov i za širu publiku. Svaki istinski zaljubljenik u fotografiju ovu će edukativnu knjigu sigurno imati na svojoj polici s fotografskom literaturom. Sadržaj knjige pokriva područja povijesti digitalne fotografije, digitalnoga fotografskog sustava (kategorije fotoaparata, princip rada fotoaparata, njegovih osnovnih dijelova, nastajanje digitalne slike, senzor, A/D pretvornik, procesor, objektivi i dodatna oprema), postavki digitalnog fotoaparata (ekspozicijski trokut, izoštravanje, način okidanja, ravnoteža bijele boje, format zapisa, veličina slike, optimiziranje slike u fotoaparatu, Live view) i snimanja uz pomoć bljeskalice (građa i tehnički parametri, vrste, sinkronizacija, načini rada bljeskalice, kvalitativni aspekti snimanja bljeskalicom). Na kraju knjige još se nalazi i popis simbola i kratica, vrlo vrijedan rječnik pojmova digitalne fotografije i kazalo pojmova koje olakšava pristup podacima kada se knjiga čita ponovljeno i studiozno.

Wilkinson, Philip: Povijest glazbe u 50 glazbala



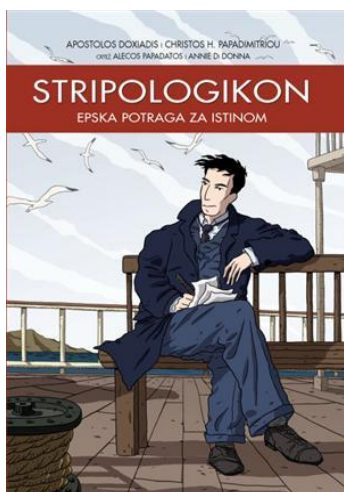
Četiri stotine godina stara priča koju pripovijedaju glazbala - 50 popularnih priča o glazbalima, njihovu razvoju i utjecaju na zapadnjačku glazbu, od srednjega vijeka do danas. Za glazbenike, profesore, studente i učenike i sve koji uživaju u glazbi, ova knjiga je divno i informativno putovanje orkestrom, ali i šire. U knjizi se kronološki predstavlja 50 glazbala svih orkestralnih sekcija – drvenih i limenih puhaćih, gudaćih i udaraljki. Neka od glazbala reflektiraju glazbenu epohu ili kontekst unutar kojega su bila najpopularnija, kao na primjer čembalo u baroku ili mali bubanj u vojnim paradama. Od lutnje i violine do piccola i ksilofona, istražen je cjeloviti raspon orkestralnog zvuka, uključujući glazbala koja se u orkestru rijetko čuju, poput sintesajzera. Glazbala su prikazana u bogatoj paleti modernih i arhivskih fotografija te slikarskih djela. Tekstovi sadrže informacije o povijesnom i geografskom podrijetlu, a ilustracije uz komentare opisuju građu glazbala, način na koji se svira i ugađa te tonски opseg. U ovom prekrasno ilustriranom vodiču pojavljuju se graditelji glazbala koji su ih izradili, slavni skladatelji koji su za njih pisali i virtuozni glazbenici koji su ih svirali.

MATEMATIKA, FIZIKA, ASTRONOMIJA



Bryson, Bill: *Kratka povijest gotovo svega*

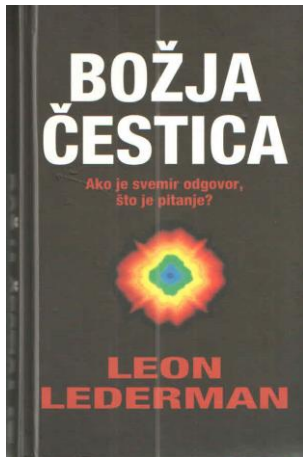
Ovo je knjiga o tome kako smo ni od čega stigli do toga da budemo nešto i kako se djelić toga nečega pretvorio u nas, uz ponešto od onoga što se događalo u međuvremenu. Povelika tema, dakako. Zato se knjiga i zove *Kratka povijest gotovo svega*, iako to zapravo nije. Ne može biti. No, dok uz malo sreće stignemo do kraja, možda će nam se činiti kao da jest. Jedan od najpopularnijih i najduhovitijih svjetskih autora, Bill Bryson vodi nas na ludo putovanje u potrazi za odgovorom: kako smo ovamo stigli? U svojoj najpoznatijoj knjizi, ovaj zaigrani radoznalac i istraživač traži odgovore na najstarija, najintragantnija i najteža pitanja o univerzumu i nama samima, počevši od Velikog praska do postanka ljudske civilizacije. U potrazi za odgovorima razgovarao je s najnaprednijim arheolozima, antropolozima i matematičarima, putovao diljem svijeta do ureda, laboratorija i istraživačkih kampova najrazličitijih znanstvenika; a sve to da bi odgovorio na pitanje: Kako smo bili ništa, a postali to što jesmo? U ovoj je knjizi sažeo sve što je saznao na tom putu: ponekad dubokoumno, ponekad zabavno, ali uvijek kristalno jasno. Bryson je majstor koji nas s lakoćom vodi u pustolovinu istraživanja ljudske spoznaje. Ovo je knjiga koja će vas razočarati samo time što nije duža. Popularna znanost u najboljem smislu te riječi! "Ako ova knjiga ima pouku, onda je to da smo iznimno sretni što smo ovdje – a pod „mi“ mislim na sva živa stvorenja. Postići ikakav život u našem svemiru čini se priličnim postignućem. Kao ljudi, mi smo dvostruko sretni. Ne uživamo samo u povlastici postojanja nego i u jedinstvenoj sposobnosti da na tome možemo biti zahvalni te da svoj život na mnogo načina možemo učiniti boljim. To je vještina koju smo tek počeli svladavati."



Apostolos Doxiadis: *STRIPOLOGIKON*

Odiseja filozofije i matematike - Ova inovativna grafička novela priča nam priču o životu i radu znamenitog filozofa, matematičara i logičara Bernarda Russela (1872- 1970) i njegovoj strastvenoj potrazi za istinom. Jedinstvena priča o potrazi za istinom **veliki povijesni roman u stripu o istraživačima beskonačnosti**, autor materiju za priču Stripologikona pronalazi na neočekivanom mjestu - u svijetu velikih matematičkih ideja i važnih pravaca moderne filozofije koje su početkom prošlog stoljeća obilježili veliki umovi doslovno uzdrnavši temelje spomenutih nauka. A priča o jednom od njih je u centru Stripologikona, stripovske prizme kroz koju se prelamaju važne misli stoljeća koje je tražeći sigurnost postalo sigurno da sigurnosti - nema. Stripologikon prati život **Bertranda Russella**, jednog od najvećih filozofa i matematičara 20. stoljeća. Odrastao s bakom i djedom Lordom Johnom Russelom, inače premijerom Velike Britanije, Russell je bio iz loze plemenitaša, s četiri godine ostao je siročić, a odgojila ga je baka, ultrareligiozna i hladna starica koja nije voljela teorije *hohštaplera* poput tamo nekakvog Darwina. Maleni Bertrand odrastao je u emocionalnoj izolaciji, zaronjen u religiju i matematiku. Formalna i represivna atmosfera su mu probudile misli o suicidu, a po kasnijem priznanju matematikom se rješavao zloslutnih misli.

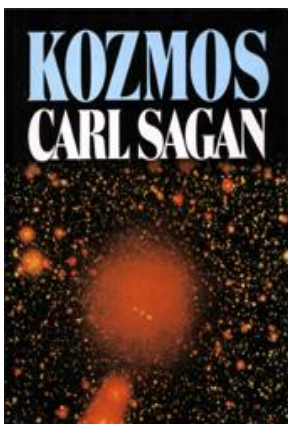
Opterećen obiteljskim tajnama, Russela opsjeda prometejski cilj: udariti logičke temelje cijeloj matematici, znanosti koja je po Russelu bila posljednje utočište razuma, te stvoriti jedinstveni, univerzalni i objektivni jezik – jezik lišen predrasuda i slabosti klasične pisane riječi. U traumatičnoj potrazi za apsolutnom istinom, Russel u toj svojoj odiseji susreće legendarne filozofe i matematičare poput Gottloba Fregea, Davida Hilberta, Kurta Godela, a njegov odnos sa tada mladim i strastvenim matematičarem Ludwigom Wittgensteinom čini nekakav lajtmotiv čitave knjige. No, bez obzira na sve uspone i padove na koje nailazio u ovoj svojoj golgoti, Russel i dalje pred sobom nazire obrise cilja svoje potrage.



Lederman, Leon: *Božja čestica*

Autora "Božje čestice" Leona Ledermana nazvali su u šali prijatelji "križancem Alberta Einsteina i Mela Brooksa." Doista, ovaj dobitnik Nobelove nagrade za fiziku (1988.) napravio je naizgled nemoguće: knjigu koja opisuje potragu za zagonetnom temeljnom iskonskom česticom (Higgsovim bozonom) svijeta, ali tako razumljivo i duhovito da se kroz smijeh probavljaju najtvrdja pitanja znanosti. Ovo je najbolja popularna knjiga iz filozofije prirode ikad napisana. U svijetu znanosti, Lederman je bio poznat po svojem radu na području subatomske čestice. Nobela je osvojio 1988. godine s još dva znanstvenika zbog otkrića neutrona, subatomske čestice bez električnog naboja i mase

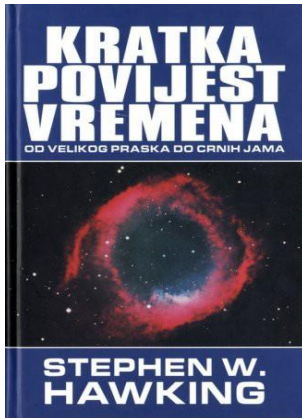
neznatno veće od protona. Poznat je zbog **otkrića Higgs bozona, kojeg je prozvao Božja čestica**. Mnogi ljudi čim vide jednadžbu pomisle kako je ta knjiga jako komplicirana za laike. Ta knjiga konkretno je popularno znanstvena. Ne znam zašto bi u njoj trebalo biti jednadžbi... Nekog koga zanimaju jednadžbe, neka uzme stručnu knjigu i nauči i jednadžbe. Popularno znanstvene knjige su većinom za ljude koji bi željeli znati fiziku, a ne vole jednadžbe i sl. Mnogim je ljudima zanimljivo čitati o npr. vremenskoj dilataciji, a ne znati njenu formulu i računati zadatke. A uostalom, kad bi se u knjigama išle pisati jednadžbe iz polja o kojem ta knjiga govori, razumjelo bi ju možda 20% čitatelja, a što bi ostali?



Sagan, Carl: *Kozmos*

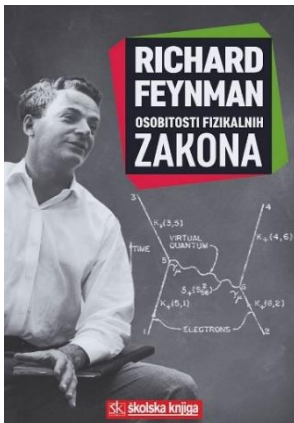
Knjiga Carla Sagana KOZMOS, sjajno osmišljena, i danas je jednako sveža kao i onda kada je napisana. U skupini popularne znanosti, osobito astronomije, Carl Sagan zauzima jedno od važnijih mjesta. Napisao je mnogo knjiga posvećenih astronomiji koje su uvele milijune ljudi u svijet astronomije. Jedna od sjajnijih knjiga njegovog opusa svakako je i ova. Naime knjiga i TV serija se međusobno nadopunjuju, te su teoretske pojedinosti bolje objašnjene u knjizi dok TV serija upotpunjuje razumijevanje karizmatičnog Carla Sagana, koji jednostavnim jezikom, usporedbama te animacijama uspijeva približiti kompleksnost astronomije najobičnijemu puku. Knjiga nije ograničena na nijednu dobnu skupinu, te

ne zahtjeva nikakvo predznanje astronomije. Carl Sagan uspijeva spretno izbjeći bilo kakve kompleksne matematičke jednadžbe koje bi mogle zastrašiti potencijalnoga čitatelja, te se koristi usporedbama bliskima svakom čovjeku. Teme koje obrađuje u knjizi sjajno opisuju astronomsku teoriju od pradavnih vremena do osamdesetih godina prošlog stoljeća. Od mitova o postanku svemira, do suvremenih kozmoloških teorija, od razmišljanja i teorija grčkih filozofa do modernih letova u svemir.



Hawking, Stephen W. : Kratka povijest vremena

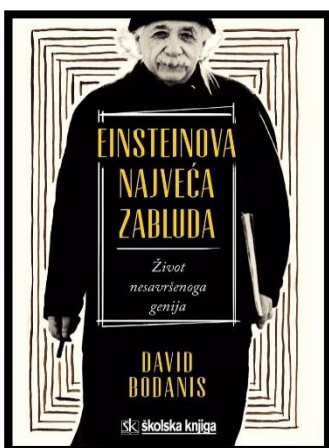
Hawkingova "Kratka povijest vremena" je knjiga za one koji više razumiju riječi nego jezik matematike, a ipak žele okusiti užitak otkrivanja podrijetla i prirode našega svijeta. To je širom svijeta najpoznatija kozmološka knjiga, a iz nje doznajemo i kako razmišlja jedan od najvećih umova našega doba, autor opće priznate reputacije nasljednika Einsteina i Newtona... Hawking nas hrabro vodi u pitanja poput: je li vrijeme ikad započelo i hoće li stati? Je li svemir beskonačan ili ima granicu?, pa sve do toga kakvu je ulogu Bog mogao imati u svemu tome... Vrlo zanimljivo i intrigantno štivo!



Feynman, Richard: Osobitosti fizikalnih zakona

Richard Feynman (1918. – 1988.), američki teorijski fizičar, dobitnik Nobelove nagrade za fiziku 1965., karizmatična je osoba u čijim se iskustvima zrcali gotovo cijela povijest civilizacije dvadesetog stoljeća. Richard Feynman jedan je od najistaknutijih fizičara svih vremena, fantastičan predavač i svestrani talent kojemu je svjetska javnost još za života priznala genijalnost. Aktivno je pridonio Manhattanskom projektu stvaranja nuklearne bombe, korijenima računalne revolucije i istraživanjima sigurnosti svemirskih putovanja. Knjiga Osobitosti fizikalnih zakona briljantan je doprinos nastojanjima da se dostignuća suvremene znanosti približe širokom krugu čitatelja. Na svoj tipičan,

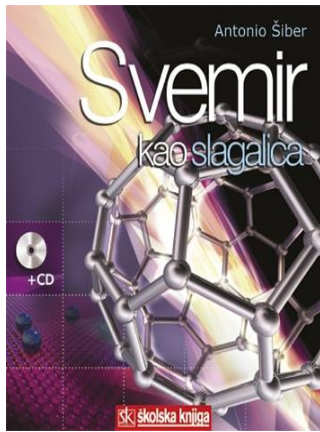
pomalo podrugljiv, ali i ozbiljan način, Feynman jednostavnim rječnikom objašnjava ljepotu i sklad u zakonima prirode i radost koju znatiželjnom čovjeku može pružiti znanstveno istraživanje. Feynmanova knjiga, pisana toplim i metaforičkim stilom uz upotrebu običnoga, svakidašnjeg govora, majstorski oslikava značenje i smisao prirodnih znanosti u suvremenom svijetu, a čitatelja upoznaje s neočekivano humanom i pristupačnom slikom znanstvenika.



David Bodanis: Einsteinova najveća zabluda

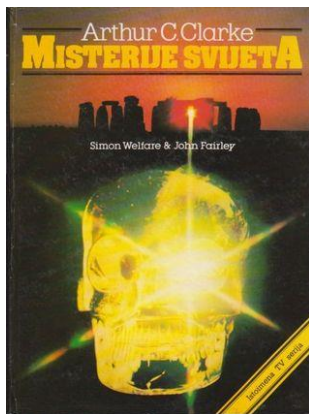
Posvuda prihvaćen kao najveći genij svih vremena, Albert Einstein revolucionirao je naše razumijevanje svemira svojom općom teorijom relativnosti i omogućio nam da uđemo u atomsko doba. Ipak ga je u posljednjim desetljećima života većina aktivnih znanstvenika ignorirala, a njegovim su se zamislima protivili čak i najbliži prijatelji. Kako David Bodanis objašnjava u knjizi *Einsteinova najveća zabluda*, naznake toga iznenadnog pada mogu se naći u Einsteinovim najranijim uspjesima i osobnim kvalitetama koje su najprije bile njegove najveće prednosti. Einsteinu su mašta i samouvjerenost dobro poslužile dok je istraživao građu svemira, ali nakon novijih otkrića u području kvantne mehanike te su iste osobine potkopale njegovu potragu za konačnom

istinom. Bodanis prati putanju Einsteinova intelektualnog razvoja na temelju njegova profesionalnoga i privatnog života pokazujući kako se Einsteinova uvjerenost u moć vlastite intuicije pokazala njegovom najvećom snagom, ali i konačnom propašću. *Einsteinova najveća zabluda* intimna je biografija proslavljenog fizičara koja prosvjećuje i otkriva koliko mnogo danas dugujemo Einsteinu te koliko je još mogao postići da nije bilo svih njegovih ljudskih slabosti.



Šiber, Antonio: *Svemir kao slagalica*

Knjiga je prava znanstvena poslastica za široku čitalačku publiku kojoj približava principe i najnovija dostignuća u razumijevanju strukture tvari. Pri tome se autor koristi prisposodobom slagalice u kojoj se složeniji oblici materije tvore kombiniranjem i nadogradnjom iz jednostavnijih, počevši od pojedinačnih atoma pa sve do složenih molekulskih kompleksa koji funkcioniraju kao minijturni strojevi. Autor pri tome ne bježi od pojednostavnjenih usporedba s lego kockama i slagalicama. Uz svaku knjigu je interaktivni CD koji sadrži: autorski film *Vrli novi nanosvijet*, koji je trodimenzionalno animiran, interaktivni rječnik te atlas nanoznanosti i nanotehnologije.



W. Simon; F. John; Clarke, Arthur: *Misterije svijeta*

Jedna od najdražih knjiga mnogima je bila knjiga *Misterije svijeta*, za koju smo uvijek govorili da ju je napisao Arthur C. Clarke jer je njegovo ime najjače istaknuto na naslovnici. Međutim, legendarni SF pisac ustvari je napisao samo predgovor i osvrte na kraju svakoga poglavlja, dok su autori glavnoga teksta Simon Welfare i John Fairley. Knjiga je nastala na temelju istoimene dokumentarne serije s početka osamdesetih, a cijeli serijal se mogao nekad nabaviti i kod nas na DVD-ima. Na koricama knjige sa sjajnim crnim ovitkom s kojeg se ceri jeziva kristalna lubanja, inače jedna od zagonetki iz drevnih vremena. *Misterije svijeta* bave se nepoznanicama "druge vrste", odnosno onima koje "još jesu tajnovite, premda za neke slutimo odgovore", a u tu kategoriju spadaju brojna čuda poput NLO-a, tajanstvenih arheoloških pronalazaka, čudovišta iz Loch Nessa, Bigfoota i žaba koje padaju s neba. Knjiga ima dvjestotinjak stranica i 12 poglavlja u kojima se kriju brojne zanimljive fotografije, ilustracije i svjedočanstva, a najveća vrlina knjige je u tome što njeni autori pokušavaju uvijek svemu dati razumno i znanstveno utemeljeno objašnjenje (osim što je bio književnik, Clarke je bio i veliki popularizator znanosti). Uživajte u čitanju!

Fischer, Ernst P.: *Svjetlucaje na tamnoj strani*



Ernst Peter Fischer istražuje najčudesnije primjere iz povijesti prirodoslovnih otkrića. U središtu njegova zanimanja nalazi se kritički dijalog genijalnog fizičara Wolfganga Paulija s Carlom Gustavom Jungom na putu prema ponovnom stjecanju emocionalnih uvida pri istraživanju jedinstva prirode. Kako je Kepler stekao svoju unutarnju izvjesnost mnogo prije nego što će njegova revolucionarna astronomija postati dokaziva? Zašto se Goethe "instinktivno" opirao Newtonovu učenju o bojama? Što je ponukalo Einsteina da se tako žestoko suprotstavi ideji komplementarnosti? Odakle Paulingu iznenadna spoznaja o velikim biološkim molekulama? Je li Heisenbergovo uočavanje matematičke formule teorije atoma plod mističnog iskustva? Originalni istraživači često doživljavaju nagao prolom uvida. Na nove spoznaje često nailaze krajnje "iracionalno", naime, intuicijom ili opiranjem. Rijetko se, međutim, postavlja pitanje o pozadini takve kreativnosti.



Hathaway, Nancy: *Vodič kroz svemir*

Vodič kroz svemir napisan je tako da zadovolji interese dugogodišnjih zaljubljenika u astronomiju, kao i početnika koji bi se rado upoznali s bogatstvima svemirske riznice. Vodič sadrži kratki pregled povijesti svemira, opise sunčeva sustava i mliječne staze, album zvijezda i zviježđa te zvjezdane karte. Ovo je doista čudesna, informativna i duhovita knjiga iz astronomije koja se čita u jednom dahu. Ona govori o svemirskim temama, a ilustracije su, premda crno-bijele, neočekivano zanimljive i poučne. Vodič kroz svemir sastoji se od četiri tematske cjeline te iscrpnog rječnika i zvjezdanih karata. Za početak, tu je Kronologija i Kratka povijest svemira. Drugi je dio posvećen Sunčevu sustavu, treći se dio odnosi na Mliječnu stazu, dok se četvrti dio bavi zvijezdama i zodijskim mitovima. Uistinu zabavno, duhovito i nadasve zanimljivo!



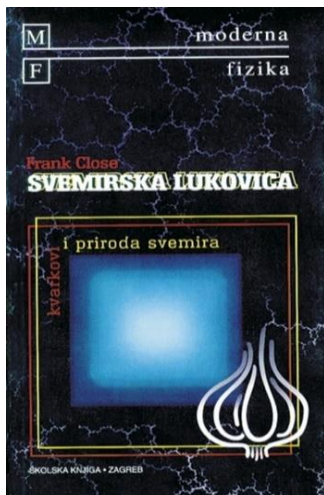
Chaney, Margaret: *Tesla, čovjek izvan vremena*

Riječ je o do sada najiscrpnijoj, izvrsno dokumentiranoj i intrigantnoj biografiji koja prati Teslu od najranijeg djetinjstva do smrti u 86. godini. Autorica na zanimljiv i lako čitljiv način opisuje ovog istinskog čarobnjaka znanosti čiji su uređaji mijenjali i još uvijek mijenjaju svijet, genija koji je izumio rotacijsko magnetsko polje (koje je i danas osnova za sve strojeve što rade na izmjeničnu struju), uveo nas u svijet radija, robotike, računala i znanosti o projektilima, ali i čovjeka od krvi i mesa... «Pri gotovo svakom koraku napretka postignutog u proizvodnji struje i razvitku radija možemo otkriti onu iskru misli koja nas vodi do Nikole Tesle. Samo je nekolicina ljudi mogla tijekom vlastitog života vidjeti kako se njihova dalekosežna stvaralačka mašta pretvara u stvarnost.» (E. F. W. Alexanderson) Svjetska je publika nahvalila knjigu Tesla – čovjek izvan vremena autorice Margaret Cheney, a prema reakcijama koje je izazvala u hrvatskim znanstvenim, ali i širim čitalačkim krugovima, naišla je na još veći odjek. Svakako pročitajte!



Beckhard, Arthur: *Nikola Tesla, genij elektrotehnike*

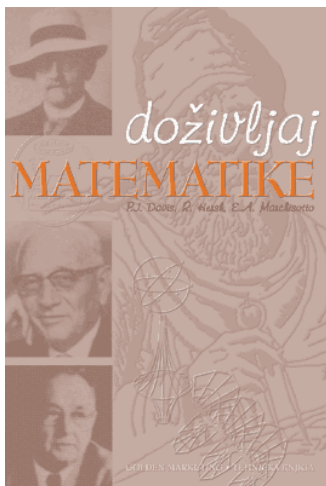
Titan među znanstvenicima, Nikola Tesla izumio je elektromotor na izmjeničnu struju i tako oslobodio uspavanog diva električne energije. Ukrotio je divlju snagu Nijagarinih slapova te izumio telefonsko pojačalo, lučnu svjetiljku, Teslin svitak-transformator. Od 212 službeno priznatih Teslinih patenata, njih 110 se danas široko primjenjuju. U knjizi “Nikola Tesla: Genij elektrotehnike”, autora Arthura J. Beckharda na zabavan je način opisano Teslino dječastvo i mladost, te njegovo kasnije razdoblje stvaralačkog rada u kojima je otkrio mnoge izume bez kojih bi današnjica bila gotovo nezamisliva. Nikola Tesla želio je upravljati silama prirode, spoznati svemir i predati ga na korištenje za dobrobit čovječanstva. Baš zbog tako jake želje postao je čovjek kojeg će zasigurno svi pamtiti, postao je genij elektrotehnike.



Close, Frank: *Svemirska lukovica*

Dr. Frank Close međunarodno je priznat stručnjak u području kvarkovske teorije tvari i pisac koji lako i tečno uspijeva prenijeti složene spoznaje široj publici. U svojoj knjizi *Svemirska lukovica* obrađuje povijest i otkrića koja su pridonijela pojavi novog shvaćanja svemira i procesa koji su ga odredili. Na jasan i razumljiv način autor opisuje znanstvene prodore u prepoznavanje subatomske materije i sila koje ih gomilaju u tvar koja nas okružuje i od koje smo sazdani. Potpomognuta sjajno pisanim popratnim komentarima, grafički smještenih u okvire, *Svemirska lukovica - kvarkovi i priroda svemira* poticajno je štivo i stručnom čitatelju i informiranom laiku, pa je

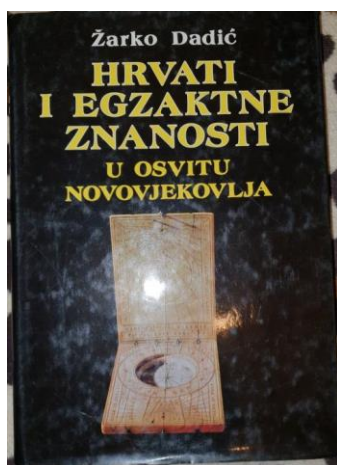
dobrodošla u svakoj knjižnici.



Davis, Hersh, Marchisotto: *Doživljaj matematike*

Knjiga o matematici, kojoj je svrha prikazati neiscrpnu raznolikost matematičkog iskustva. Okosnica joj je povijest matematike, filozofija matematike i kako se stvara matematičko znanje. Ovaj pregled matematičke znanosti od njezinih početaka do danas nije sustavna rasprava o određenom korpusu matematičke materije: njezina je namjera predstaviti neizmjernu raznolikost matematičkoga iskustva. Ovo nije matematička knjiga, već knjiga o matematici, o njezinoj povijesti i filozofiji. Osnovna je teza da matematika nije „vječna istina“, nego da sadrži „istinite činjenice o imaginarnim predmetima“. Knjigu mogu razumjeti svi koji imaju osnovno znanje o matematici, ponajprije

studenti i profesori matematike, ali može biti zanimljiva i mladim matematičarima, učenicima ili širem krugu čitatelja.



Dadić, Žarko: *Hrvati i egzaktne znanosti*

Studiozna i opširna monografija o razvoju egzaktnih znanosti u Hrvata, o najutjecajnijim i najznačajnijim nositeljima toga razvoja, te o načinima na koje se ostvarivao utjecaj prosvjetiteljstva na pojedine dijelove hrvatskog etničkog prostora, u razdoblju od potpisivanja Karlovačkog mira (1699) pa sve do početka postjosefinskog i predilirskoga doba (1790), nastavak je autorova djela *Hrvati i egzaktne znanosti u osvit novovjekovlja* (Zagreb, 1994). Dadićeva analiza i sinteza onodobnih znanstvenih prinosa Hrvata u zemlji i u svijetu, nastoji sagledati razvoj znanosti u kontekstu društvenih, povijesnih i znanstvenih kretanja u Europi, posebice u pojedinim zemljama

Habsburške Monarhije. Pri tom autor jasno sagledava razlike i posebnosti u dostignućima pojedinih hrvatskih regija i hrvatskih znanstvenika s obzirom na političku razjedinjenost zemlje. Kao zajednička spona razjedinjenih hrvatskih krajeva pod vlašću Hasburgovaca, Mlečana i Turaka, isticala se pripadnost zapadnoeuropskoj kulturi i nastojanje istaknutih hrvatskih znanstvenika te isusovačkih, franjevačkih, pavlinskih i dominikanskih škola za širenje modernih

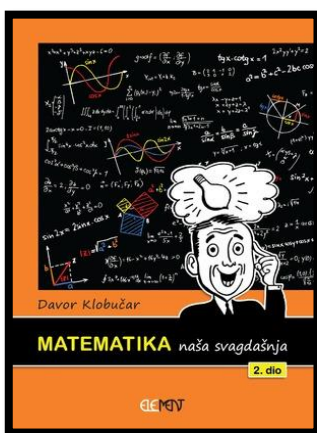
prirodno-filozofskih i prirodnoznanstvenih shvaćanja, posebice onih Descartesa i Newtona. Akademik Žarko Dadić (Split, 1930), matematičar i povjesničar znanosti, najistaknutiji je i najplodniji hrvatski istraživač povijesti matematike, fizike i astronomije. I ovo, najnovije njegovo djelo, zrači golemom znanstvenom erudicijom, pa njegov prikaz hrvatske znanosti i znanstvenika poput Ruđera Boškovića, Benedikta Staya, Luke Zuzorića, Mihaela Lipšića, Josipa Zanchija, Šimuna Stratika, Matije Petra Katanačića i drugih, svakako zaslužuje prijevod na strane jezike. U knjizi autor daje sintezu razvitka egzaktnih znanosti u Hrvata tijekom 16. i 17. stoljeća, temeljito razmatrajući znanstvenu situaciju u Hrvatskoj i doprinos Hrvata tim znanostima velikim dijelom na temelju svojih novijih istraživanja.



Dakić, Branimir: *Matematičar u Zagrebu*

Listajući i čitajući ovu monografiju čitatelj će imati osjećaj kao da šeće Zagrebom u društvu domaćina koji jako voli svoj grad. Taj domaćin je pritom još i matematičar, pa se na pojedinim mjestima u gradu zastaje kako bi ih se pogledalo kroz *matematičke naočale*. Asocijacije na matematičke pojmove koje pritom dolaze spontane su i prirodne, a tečno se prelijevaju životne, gradske i apstraktne matematičke teme. Većina fotografija, kojih ima oko 300 i svaka je povezana s temom o kojoj se raspravlja, djelo je autora koji je s fotografskim aparatom u ruci godinama šetao svojim

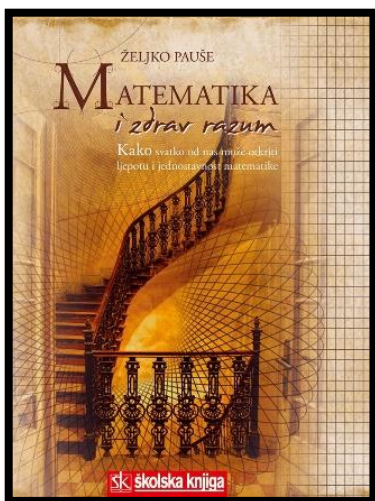
Gradom. Iz teksta se može iščitati veliko iskustvo autora u nastavi matematike, kao i velika ljubav za grad u kojem živi. Knjiga može odlično poslužiti i kao dodatna literatura u nastavi matematike – izvor ideja za panoe i projekte, seminarske radove i sl. Zagreb još nije imao ovakav **vodič kroz grad**, a vjerujem kako bi se i drugi europski gradovi voljeli pohvaliti sličnim suvenirom.



Klobučar, Davor: *Matematika naša svagdašnja, I. i II.*

Ovo je prošireno i nadopunjeno izdanje Matematike naše svagdašnje. Svih 13 cjelina prve knjige znatno je poboljšano novim sadržajima, stilski i didaktički, a dodana je i nova cjelina: *Vjerojatnost*. Stoga, nova knjiga ima više sadržaja od stare, a kako je i ta stara brojem stranica bila neuobičajeno velika, nije bilo druge nego razdijeliti novu u dva sveska. Prvo izdanje knjige naišlo je na dobar prijam kod čitatelja, pogotovo kod nastavnika matematike osnovnih i srednjih škola.

Knjiga nije pisana samo za uski krug znalaca, već za svakoga koga matematika zanima. Osim zahtjevnih dijelova, ona sadrži i druge, bliske široj publici, pa se svidjela i ljudima nekih drugih struka: inženjerima elektrotehnike, informatičarima, čak i pravnicima i liječnicima. Ono što ovu knjigu razlikuje od drugih nije samo stil pisanja, način objašnjavanja gradiva, nalaženje zanimljivosti koje drugima promaknu, navođenje primjena, postavljanje kritičkih pitanja i povezivanje svake teme s brojnim drugim temama, nego i humor zbog kojeg je i osvojila brojne čitatelje.



Pauše, Željko: Matematika i zdrav razum

Ova knjiga ima intenciju da svima koji posjeduju zdrav razum pomogne u razumijevanju nekih najvažnijih dostignuća u matematici. Uz malo truda, svatko tko posjeduje zdrav razum iz ove knjige može mnogo naučiti o matematici i iz matematike! Matematika je, uz materinji jezik, redovito najzastupljeniji predmet u osnovnom i srednjem obrazovanju. To znači da se matematičkim sadržajima poklanja mnogo vremena u educiranju učenika tijekom nastave i izvan nje. Matematika je često uključena i u nastavne programe za više i visoko obrazovanje različitih struka (tehničkih, ekonomskih, prirodoslovnih itd.).

Ova je knjiga namijenjena onima koji žele shvatiti i razumjeti bitne matematičke ideje i pojmove na temelju zdravog razuma, bez mnoštva tehničkih termina, oznaka, simbola, formula i sl. U knjizi se interpretiraju, grafički ilustriraju i objašnjavaju temeljni matematički pojmovi i elementi sa svrhom da čitatelj, uoči i shvati bitne značajke matematike kao znanosti koja barata apstraktnim objektima istraživanja. Knjigu će s užitkom čitati svi koji zažele, uz ne previše uloženog truda i na zdravorazumskoj osnovi, upoznati glavne ideje koje su oblikovale suvremenu matematiku.

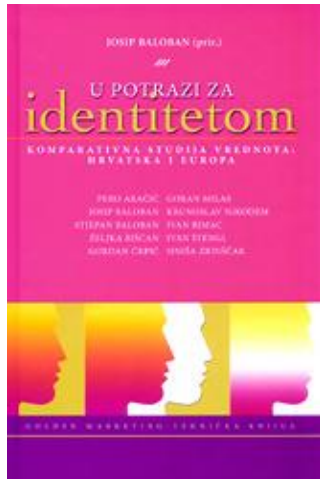


Gleizer, Gerš Isakovič: Povijest matematike za školu

Priručnik sadrži gradivo koje odgovara nastavnom programu osnovne i srednje škole. Namijenjen je učiteljima matematike, nastavnicima, roditeljima, studentima matematike i samim učenicima. U prvom dijelu su teme iz povijesti algebre a drugi dio sadrži teme iz geometrije, sa zanimljivim zadacima i njihovim rješenjima. Treći dio je namijenjen je radu u izbornoj i fakultativnoj nastavi s učenicima.

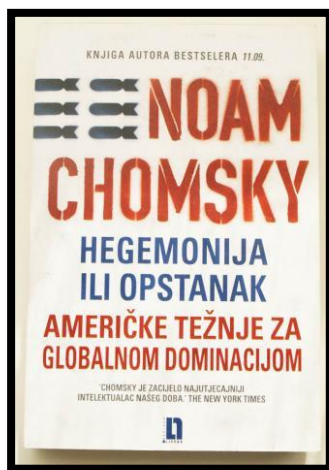
U ovoj knjizi upoznat ćemo sve slavne i značajne matematičare kroz povijest, od stare Grčke do današnjih dana, kao i područja matematike kojoj su najviše doprinijeli. Uz njih su vezane i zanimljive priče o matematičkim otkrićima do kojih su došli na svoj osobit način: dugotrajnim ispitivanjima, pokušajima, razmišljanjima, logičkim zaključivanjima i sl. Knjiga koju svakako vrijedi pročitati, osobito preporučam mladim matematičarima.

SOCIOLOGIJA, POLITIKA



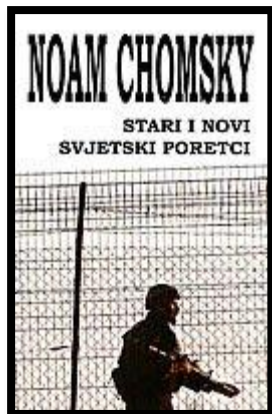
Baloban, Josip: U potrazi za identitetom

Svako društvo, svaka država, religija i obitelj temelje se na određenim vrednotama. Važnost, dinamičnost, a i samu transformaciju vrednota već krajem sedamdesetih godina 20. st. dobro su uočili prof. dr. Jan Kerkhofs s Katoličkog sveučilišta u Louvenu i prof. dr. Ruud de Moor s Tilburškog sveučilišta. Njih su dvojica inicirali znanstvenoistraživački projekt European Values Study (EVS). Projekt je počeo s prvim istraživanjem 1981. među građanima deset zapadnoeuropskih zemalja. Drugo, provedeno 1990., obuhvatilo je zemlje zapadne Europe, istočne Europe, južne Europe i sjeverne Amerike. U trećem istraživanju iz 1999/2000. sudjelovale su 32 europske zemlje, a prvi put uključila se i Hrvatska. To je dalo mogućnost da se usporede temeljne vrednote hrvatskog naroda s vrednotama naroda u državama zapadne i istočne Europe. Istraživanje je interdisciplinarno, jer u njemu sudjeluju teolozi, sociolozi, psiholozi i politolozi. U skladu s tim istražuju se religija i moral, društvo i politika, brak i obiteljski život, uloga spolova, rad i slobodno vrijeme, seksualnost i obrazovanje. U ovoj knjizi ide se korak dalje jer se analizira hrvatska društvena zbilja u kontekstu europskog okruženja, odnosno po prvi puta se aktualiziraju neke dimenzije društvene zbilje, koje su dosad bile zanemarene u društvenim znanostima. Ova studija ima osam poglavlja i plod je rada autora različitih znanstvenih usmjerenja. Započinje poglavljem "civilno društvo u nastajanju", da bi se u ostalim poglavljima ispitalo zadovoljstvo demokracijom, uloga religije u društvu, uloga žena u društvu, vrednote i uspješnost braka, važnost braka i obitelji, odnos roditelja i djece, solidarnost i pravednost, socijalna osjetljivost, obrazovanje, individualni i društveni moral, alternativno vjerovanje i slobodno vrijeme.



Chomsky, Noam: Hegemonija ili opstanak

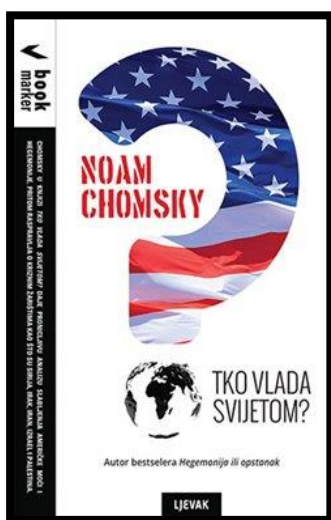
Već više od pedeset godina Sjedinjene Države nastoje ostvariti veliku imperijalnu strategiju kojoj je cilj globalna dominacija. Pokazalo se da su naši vođe voljni - od kubanske raketne krize do ratova u Iraku - slijediti san o potpunoj prevlasti, bez obzira na cijenu. U knjizi Hegemonija ili opstanak Noam Chomsky raščlanjuje kako smo došli do ove točke, s kakvim se opasnostima suočavamo, te zašto su naši vladari voljni ugroziti budućnost čovječanstva. Impresivnom logikom, koja mu je zaštitni znak, Chomsky secira američko prisvajanje prava na globalnu prevlast, detaljno opisujući agresivnu politiku vlade SAD-a koja za cilj ima potpunu dominaciju u cijelome spektru. Pritom zorno prikazuje kako se najnovije manifestacije politike globalnog nadzora - od unilateralizma i razvrgavanja međunarodnih sporazuma do državnog terorizma i militarizacije svemira - spajaju i ujedinjuju unutar okvira ostvarivanja hegemonije koja u konačnici prijeti i samom opstanku naše vrste. U naše je doba imperijalna politika siguran recept za opću svjetsku pustoš. Precizna i temeljito dokumentirana, knjiga Hegemonija ili opstanak daleko je najaktualnije i najsveobuhvatnije autorovo djelo u posljednjih nekoliko godina. Odražavajući odlučan i jasan stav jednog od najutjecajnijih političkih mislilaca na svijetu, knjiga je izazvala široke rasprave kod čitatelja.



Chomsky, Noam: Stari i novi svjetski poretci

Knjiga je osobita iz dva razloga: prvo, riječ je o izrazito detaljnoj analizi političkih zbivanja na svjetskoj pozornici od razdoblja Drugog svjetskog rata u kojoj Chomsky razmatra zbivanja na svim kontinentima i neobično pomno iscertava sliku svjetskog poretka, a jedna od osobitosti knjige jest i ta što je - za razliku od ostalih - opremljena vrijednim razmatranjima svjetskih ekonomskih zbivanja bez kojih je nemoguće objasniti bitne političke procese. Drugo, ovo je prva knjiga Noama Chomskog na hrvatskom jeziku, koja nam omogućava doista sustavan, cjelovit uvid u način na koji autor tretira zbivanja na svjetskoj političkoj pozornici, te nam otkriva sve sastavnice njegova rada.

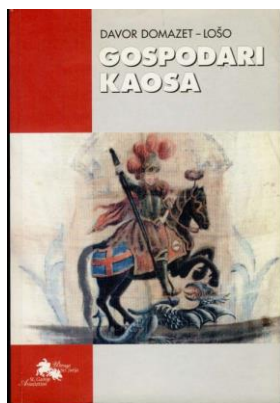
Riječ je o knjizi koja na jednome mjestu sažima sve one teme kojima se Chomsky bavio tijekom protekla četiri desetljeća. Čitatelju je, s jedne strane, omogućen uvid u sudbinu pojedinačnih zemalja koje čine dio svjetskog poretka, ali i uvid u osobitosti svjetskog poretka u cjelini, čiji je izgled uvijek posljedica igre moći. Chomsky je jedan od najuglednijih mislilaca američke ljevice. Tijekom godina objavio je velik broj analiza vanjske politike Sjedinjenih Država, koju žestoko kritizira već četiri desetljeća. Knjiga Noama Chomskog, jednog od najuglednijih američkih mislilaca i pronicljivog analitičara vanjske politike SAD-a u posljednjih četrdesetak godina. U knjizi se Chomsky detaljno bavi analizom političkih zbivanja na svjetskoj pozornici od razdoblja Drugog svjetskog rata, a istodobno prati razvoj ekonomskih zbivanja bez kojih je nemoguće objasniti bitne političke procese. Posebna vrijednost knjige je što omogućava čitateljima istovremen uvid u sudbinu pojedinačnih zemalja koje čine dio svjetskog poretka, ali i uvid u karakteristike svjetskog poretka u cjelini.



Chomsky, Noam: Tko vlada svijetom?

Noam Chomsky je svjetski priznati politički aktivist, pisac i od 1955. profesor lingvistike na Massachusetts Institute of Technology. Pisao je i predavao širom svijeta o lingvistici, filozofiji i politici. Pronicljivo i temeljito razlažući aktualnu situaciju u svijetu, Noam Chomsky tvrdi da Sjedinjene Američke Države, zahvaljujući politici koja na prvo mjesto stavlja vojsku i neograničenu predanost održavanju carstva koje obuhvaća gotovo cijeli svijet, istodobno izlažu sebe i druge mogućoj katastrofi. Oslanjajući se na širok raspon primjera, od širenja programa ubijanja bespilotnim letjelicama do opasnosti od nuklearnog rata, te kriznih žarišta kao što su Sirija, Irak, Iran, Afganistan, Izrael i Palestina, autor nudi neočekivane i pomno nijansirane spoznaje o funkcioniranju

imperijalne moći u ovome sve kaotičnijem svijetu. Chomsky na izniman način oslikava anatomiju metoda kojima se američke elite sve više oslobađaju svih demokratskih ograničenja moći kojom raspolazu. I dok uspavani širi slojevi stanovništva tonu u ravnodušnost, čiji su interesi preusmjereni na konzumerizam ili mržnju prema najranjivijima – korporacije, financijske institucije, moćnici i bogataši sve više smiju činiti što god ih je volja. Žestoka i pedantno dokumentirana, knjiga Tko vlada svijetom? nudi prijeko potrebne spoznaje o središnjim sukobima i opasnostima našega doba. Knjigu trebamo shvatiti kao poziv na okončanje američkog licemjerja, na uvođenje dosljednije principijelne dimenzije u američke odnose sa svijetom, te da kritički promatramo i raščlanjujemo kako američka vlada zapravo iskorištava moć kojoj još nema premca.



Domazet Lošo, Davor : Gospodari kaosa

Baveći se geopolitikom i geostrategijom autor je osobitu pozornost posvetio determiniranom kaosu kojeg definira kao prevratnički svijet koji želi poništiti svoga stvoritelja. Autor smatra kako je sadašnja vlast u rukama determinista koje bi trebala pobijediti ujedinjena "antanta" katolika, pravoslavaca i islamista, koji ne žele biti robljem gospodara kaosa. U svojoj knjizi „Gospodari kaosa” hrvatski admiral u mirovini Davor Domazet Lošo raščlanjuje svjetske društvene i političke odnose i ukazuje na uzroke i izvore stalnih svjetskih kriza i sukoba. Njegova je osnovna postavka da je, u stvari, riječ o sukobu dobra i zla u kojemu su na jednoj strani Krist, dobro i vrjednote, a na drugoj hedonizam, zlo i Sotona. Iza svega stoje pojedinci i tajna, pa čak i javna društva, koja žele ovlada ti svijetom. Naziva ih gospodarima kaosa, “ljudima koji vjeruju u svijet bez Boga, a ne vjeruju u iznimnost ljudske osobe, ljudima koji žele ovladati tvornim svijetom, uspostaviti svjetsku nad-vladu i njezine ustanove”. Organizirano nastupaju već dva stoljeća, mijenjajući djelomično odore i govor, a njihovi su glavni protivnici i neprijatelji „identitet i vrjednote, raznolikost i bogatstvo Stvoriteljeva djela”. Početak im je i ishodište Francuska revolucija 1789. godine, u kojoj su gospodari kaosa napravili veliki prevrat, a prvi im je cilj bio uništiti kršćanski identitet i kršćansko utemeljenje europske društvene zbilje. Francuska je revolucija bila njihovo prvo djelo, prva faza, potom je došla druga – komunizam i fašizam – koja je uništila Rusiju i Njemačku. Treća, odlučujuća, u tijeku je, a ime joj je “neoliberalistički globalizam”. Za ovladavanje svijetom izazivači i gospodari kaosa koriste se multinacionalnim kompanijama kao udarnim sredstvom ostvarivanja osnovnoga cilja – ovladavanja dvama temeljnim izvorima: naftom i pitkom vodom. Važno je sredstvo i promidžba, tj. mediji koje autor naziva „mekom silom” premda će se u budućnosti ratovi voditi isključivo zbog pitke vode, kaže admiral, napominjući da se na području Hrvatske i BiH, na dubini od 50 do 200 m, nalazi najveći bazen pitke vode u Europi, ipak će se glavni sukobi voditi na duhovnom području. Gospodari kaosa ili deterministi, koji niječu Boga, žele zagospodariti svijetom, uništiti obitelj, naciju i državu.



Fukuyama, Francis: Kraj čovjeka?

Znanstvenik Francis Fukuyama bio je ravnatelj Odjela za planiranje američke vlade, a potom službenik korporacije RAND. Njegova knjiga "Kraj čovjeka" doživjela je neviđenu medijsku eksponiranost i popularnost, te spada u red najcitiranijih suvremenih djela slične provenijencije. Godine 1989. Francis Fukuyama je objavio svoje proslavljeno djelo "Kraj povijesti", predviđajući u njemu da je - zbog gubitka glavnih alternativa liberalnoj demokraciji - povijest kakvu poznamo došla svome kraju. Deset godina kasnije, on preinačuje svoje dokazivanje: nismo još dosegli kraj povijesti, kaže on, jer nismo još dosegli kraj znanosti. Dokazujući da najveće napretke možemo očekivati u biologiji, Fukuyama se pita kakve će posljedice primjene novih znanja imati na liberalnu demokraciju. Upozorava na potencijalne učinke bioloških znanosti na temelje demokracije, i činjenicu da se ljudi kakve danas znamo bliže svom kraju, što za sobom povlači potrebu za jačim političkim nadzorom nad uporabom znanosti i tehnologije. Knjiga je rezultat autorovog rada na nekoliko znanstvenih projekata o utjecaju novih znanosti na vanjsku politiku i međunarodne odnose, a 2002. godine imenovan je u Vijeće za bioetiku američkog predsjednika. Svakako, knjigu treba pročitati!

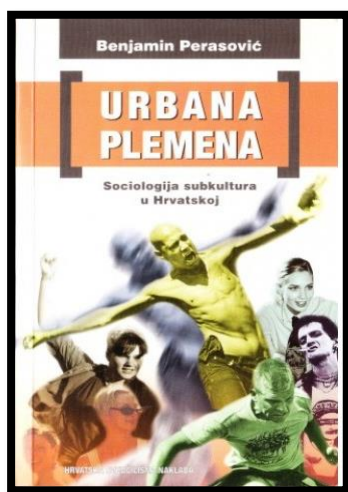


Huntington, Samuel: Sukob civilizacija

Čini se da ni jedna politološka knjiga nije uzburkala našu intelektualnu javnost koliko Huntingtonov Sukob civilizacija. S Huntingtonom se možete i ne morate složiti. Ali pročitati ga treba i u jednom i u drugom slučaju. O knjizi su rekli: «Intelektualni uragan: smion, domišljat, izazivački. Poticajno djelo koje će napraviti prevrat u našem razumijevanju politike.» (Zbigniew Brzezinski) «Jedan od najznamenitijih politologa Zapada predstavio nam je izazovni okvir za razumijevanje realnosti svjetske politike u sljedećem stoljeću. Sukob civilizacija je jedna od najznačajnijih knjiga koje su se pojavile nakon svršetka hladnog rata.» (Henry

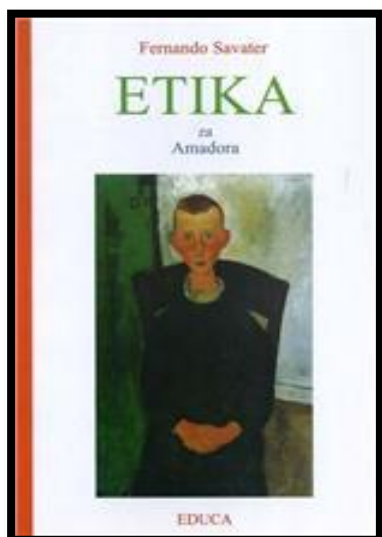
Kissinger) Odjek na Huntingtonove teze iznijete u knjizi bio je veliki, ali podijeljen. Mnogi su ga slavili kao vizionara, dok drugi u Huntingtonu vide ideološkog pokretača koji sa svojom neutemeljenom kulturnom teorijom promiče američki zahtjev da (za)vlada svijetom. Huntington se nije dao zbuniti pa je od nekoliko teza sve završilo na knjizi od 600 stranica, koja je prevedena na 39 stranih jezika. Djelo nije ostalo bez efekta. Nakon svakog islamističkog napada, posebice nakon terorističkih napada u New Yorku, javnost je uvijek iznova postavljala pitanje: je li Huntington bio u pravu i počinje li sada doista „sukob civilizacija“. Neobično je bilo da sam autor nakon napada na New York nije htio više govoriti o svojim prvotnim sumnjama. U terorističkim napadima na World Trade Center Huntington ne prepoznaje sukob civilizacija već „napad priprostih barbara na civilizirano društvo cijeloga svijeta“.

Perasović, Benjamin: Urbana plemena



Sociolog Benjamin Perasović jedan je od rijetkih kojeg se u Hrvatskoj ozbiljno pitalo o subkulturama i popratnim fenomenima. Upravo mu je u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade izašla prva opširnija sociološka studija o stvaranju i razvoju subkultura u Hrvatskoj Urbana plemena – sociologija subkultura u Hrvatskoj. Perasović je šire poznat i kao koautor studije o Bad Blue Boysima, Socijalni i psihološki aspekti nasilničkog ponašanja sportske publike te mnogih znanstvenih radova. Autor obrađuje subkulturne stilove i identitete mladih ljudi u Hrvatskoj u razdoblju od kraja sedamdesetih do danas. Analizira fenomene adolescentske identifikacije u nas: šminkere, hašomane, štemere, punkere, darkere, navijačko pleme, hip-hop, rockabilly... Jedna od prvih

socioloških analiza subkulturnih stilova mladih u Hrvatskoj. Knjiga je podijeljena na tri dijela. U prvome se nalaze poglavlja nastanka sociologije subkulture. Tu su poglavlja o čikaškoj školi, teoriji delinkventne subkulture, konceptu moralne panike, kontrakulturi, kao i nezaobilaznoj birmingemskoj školi, te nagovještaju postsubkulturnih studija. U drugom dijelu nalazi se prikaz glavnih subkulturnih stilova u Hrvatskoj s primjerima iz Zagreba, ali s mogućnošću primjene i na druge sredine. Imamo prikaz od kraja sedamdesetih kada hašomani, šminkeri i štemeri čine tri glavne subkulturne grupe, preko punka i hardcorea do fragmentacije i novog otpadništva osamdesetih, preko darkera, rockabillyja, navijačkog plemena, sve do hip-hopa i heavy metala. Tu je i manje poglavlje o uporabi droge i odnosima subkulture i novih društvenih pokreta. Naglasak je na kraju sedamdesetih i osamdesetima, dok je početkom rata u Hrvatskoj razrada uglavnom stala, osim poglavlja o techno-plemenu. U trećem dijelu autor pokušava dovesti u vezu prvi i drugi dio te predložiti neke nove pojmove. Preporučam osobito nogometnim fanovima!

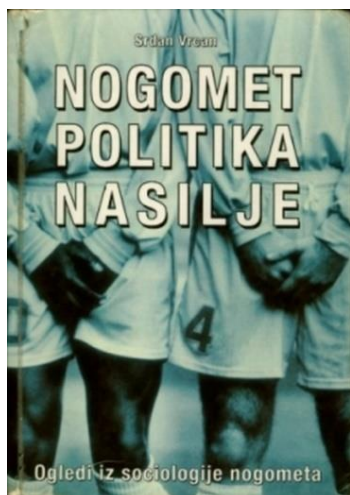


Savater, Fernando: Etika za Amadora

Središnja tema ove knjige, koju je autor posvetio svome sinu, je sloboda kao bitna odrednica ljudskog bića i umjetnost življenja tj. životna spoznaja o tome kako valja mudro i dobro postupiti u nekim trenucima, koji od čovjeka zahtijevaju slobodnu odluku. Nepretenciozan ali ozbiljan i odgovoran pristup temi, čini djelo pristupačnim i za adolescente, te ono tako ispunjava svoju osnovnu odgojnu funkciju koju mu je autor namijenio, a to je razumijevanje središnjih etičkih pojmova i razvijanje smisla za etičnu životnu praksu kod mladeži. Autor se pritom služi brojnim primjerima iz života, ali i citatima iz književnih djela. Ovo je uzorna knjiga koja ne propovijeda već samo govori, koja ne daje konačna objašnjenja već postavlja pitanja. Knjiga koja upućuje na

razmišljanje i ostavlja otvorene teme svakome od nas: ako je nešto dobro za mene, nije za društvo, kako ću odlučiti? Da ili Ne? Ja ili Drugi? Misliti i odlučivati, ne ponavljati zgotovljena rješenja.

"Ova knjiga, osobna i subjektivna, univerzalna je. Smišljena je i napisana tako da bi je mogli čitati adolescenti. Nije joj cilj da proizvodi građane koji misle dobronamjerno (a još manje zlonamjerno), već da potiče razvoj slobodnih mislilaca." (F. Savater).



Vrcan, Srđan: Nogomet, politika, nasilje

Srđan Vrcan, profesor sociologije na Sveučilištu u Splitu, bavi se sociologijom nogometa preko trideset godina i autor je nekoliko radova iz tog područja. U ovoj knjizi pruža obuhvatan pregled suvremene sociologije nogometa, kao i izvornu analizu povijesne dinamike razvoja nogometa, fenomena navijačkog nasilja i politizacije nogometa. Obradena su i navijačka obilježja na prostorima bivše Jugoslavije, događanja, afere i sporovi vezani uz hrvatske nogometne klubove i navijačke grupe te, posebno, sukob oko imena nogometnog kluba Dinamo iz Zagreba, gdje se uplela i politika, što nije bilo dobro.

POVIJEST I GEOGRAFIJA

Cvrlje, Vjekoslav: Znameniti Hrvati pri Svetoj stolici



Vjekoslav Cvrlje ugledni diplomat i veleposlanik pri Svetoj Stolic, u ovoj je knjizi opisao raznovrsnu djelatnost hrvatskih ljudi na crkvenome, kulturnom, političkom i znanstvenom području, koji su stoljećima djelovali pri Svetoj Stolic i u središnjim ustanovama Katoličke crkve. Uz znamenite Hrvate autor opisuje i ulogu Crkve, diplomatske misije, hrvatske latiniste, te glagoljašku kulturu u Hrvatskoj. Knjiga Znameniti Hrvati pri Svetoj Stolic dr. sc. Vjekoslava Cvrlje, uglednog diplomata i veleposlanika pri Svetoj Stolic jedinstvena je riznica podataka o zaslužnim Hrvatima koji su se istaknuli na crkvenome, kulturnome, političkome i znanstvenom području djelujući pri Svetoj Stolic, ali i u širem europskom kontekstu. Knjiga obiluje informacijama o doprinosu Hrvata stvaranju europske civilizacije, upoznavajući čitatelja s trinaestostoljetnim vezama Svete Stolice i hrvatskog naroda.

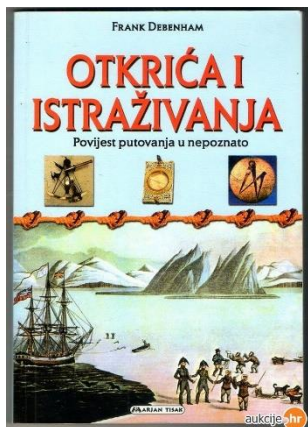


Ćorić, Tomislav: Hrvatska žena u povijesti

Pisati o hrvatskoj ženi je nezahvalan i težak zadatak. Nije lako izreći svu silu ljubavi, brižnosti, zasluga i djela što su je Hrvatice iskazivale za hrvatsko, ali i ne samo za hrvatsko biće. Prikupio sam solidnu dokumentaciju, uglavnom o ženama iz novijeg vremena. Naime, o ženama iz starije hrvatske prošlosti manje je literature. U nazivu knjige je "poznatih i zaslužnih" hrvatskih žena. Dakle, prepoznatljivost od javnosti, stručne ili šire, i zaslužnost glavne su odrednice i temelji. Iza obje odrednice moraju biti javni rad i djela po kojima su ušle u ovu knjigu. Za veliki broj njih stoji, ili može stajati, neka od ovih odrednica: prva, pionirka, najstarija, najbolja, najveća, najpoznatija, najpopularnija, utemeljiteljica, promicateljica, nositeljica, istaknuta, zaslužna, velika, dobra, najljepša... Što se tiče

kriterija izbora osoba te njihova leksikografskog tretmana, ni krvna, ni regionalna, ni zavičajna, ni svjetonazorska, ni profesionalna, čak ni nacionalna "zrnca" nisu bila odlučujuća. Jedini kriterij, po mom skromnom znanju i sudu, bio je prinos i prilog hrvatskom društvu i hrvatskoj baštini, bilo da su živjele na hrvatskom prostoru, bilo drugdje u svijetu.

(T. Ćorić - Pročitajte više na: <https://www.vecernji.hr/kultura/tragikomicno-je-da-mi-hrvati-ne-znamo-koliko-su-zene-dale-nasem-identitetu-1251958> - www.vecernji.hr)



Debenham, Frank: Otkrića i istraživanja

Povijest putovanja u nepoznato: Zašto čovjek istražuje i kako je učio istraživati? Istraživanje Amerike, Azije, Australije, Afrike. Izazov polova. Istraživanje svemira. Pretisak izdanja iz 1969. godine. "Otkrića i istraživanja" - interesantna, edukativna knjiga u kojoj su iznesena čovjekova otkrića, od daleke prošlosti, pa do današnjih dana. Knjiga obuhvaća i biografski materijal o istraživačima i karte putovanja svakog od njih. Pri kraju knjige govori se o brodovima i navigaciji, ali i najmodernijim istraživanjima svemira. Ova knjiga ne samo da je korisno štivo, već se i s užitkom čita. Knjiga opisuje čovjekova otkrića dijelova planete Zemlje koja su bila slučajna ili planirana. Opisano je razdoblje od prije 50 tisuća godina do današnjih napora koji se ulažu u istraživanje svemira. Ovo je bogato ilustriran prikaz najuzbudljivijih i najznačajnijih putovanja čovjeka u nepoznato. Detaljne karte u bojama omogućuju nam da slijedimo putovanja istraživača kopnom i morem od prehistorijskih vremena do današnjih dana. Uzbudljivo i poučno!



Gitman, Esther: Kad hrabrost prevlada

Kad hrabrost prevlada knjiga je o Židovima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj i o hrabrim ljudima koji su ih, ponekad i pod cijenu života, spašavali. Teza je ove knjige da su tisuće građana NDH, unatoč upozorenjima vlasti da će biti oštro kažnjeni, riskirali svoje živote i živote članova svojih obitelji odlučivši se za spašavanje Židova. Istaknuto mjesto u tome nizu zauzima zagrebački nadbiskup, danas bl. kardinal Alojzije Stepinac. Esther Gitman uložila je mnogo napora u istraživanje arhivskoga gradiva, u razgovore s preživjelima ili njihovim potomcima te u otvoreno propitivanje literature kako bi saznala koji su sve ljudi, s kakvim moralnim predispozicijama i s kakvom maštovitošću spašavali Židove od sigurne propasti. Pronašla je da je bilo cijelih sela, tvorničkih kolektiva, ustaških časnika, seoskih župnika, časnih sestara i pojedinaca koji su riskirali svoje živote kako bi spasili tuđe. Bili su to uistinu časni, ali iznad svega hrabri ljudi, kojima do sada nije odavano dužno poštovanje i potrebna pozornost. Knjiga Kad hrabrost prevlada ispravlja tu povijesnu nepravdu, kao i snimljeni film.

Esther Gitman je rođena u židovskoj obitelji u Sarajevu iz kojeg je s majkom pobjegla ratne 1941. godine. Od 1972. godine živi u New Yorku, a od 1999. posvetila se znanstvenom proučavanju sudbine židovskog naroda u Pavelićevoj državi te je privukla pažnju hrvatske i svjetske javnosti dosad nepoznatim povijesnim dokumentima. Gitman znanstvenim argumentima progovara o hrabrim i čestitim pripadnicima hrvatskog naroda koji su stavljali svoj život na kocku da bi pomogli Židovima. Sniman u New Yorku, Zagrebu i Sarajevu film rekonstruirao osobni i znanstveni put kojim je prolazila Esther Gitman spoznajući istinu o spašenim pripadnicima njezinog naroda u NDH te će pokazati kako je branila teze o Hrvatima i Stepincu postavljene u doktorskoj disertaciji i knjizi. Poruka dr. Gitman i glavni motiv filma: Spašavanje Židova u NDH i uloga nadbiskupa Stepinca tema je koja zaslužuje internacionalizaciju da bi se u svijetu čula potpuna istina o hrvatskom narodu čiji su se hrabri predstavnici jedini u Europi tijekom Drugog svjetskog rata otvoreno suprotstavili Hitlerovim rasnim zakonima. Dr. Gitman u svojoj knjizi ne umanjuje strahote i zločine koje su počinili ustaše tijekom NDH, ona naglašava da uvijek ima nade da se zlo pobijedi ako ima dobrih i odlučnih ljudi koji vole čovjeka kao čovjeka a ne zbog njegove rasne ili vjerske pripadnosti.

Gombrich, Ernst: Kratka povijest svijeta



Povijest čovječanstva, od neandertalaca do sloma komunizma u Istočnoj Europi, ispričana jasno i pregledno, bez površnih uopćavanja, a sve to na manje od tristo stranica! To je uspjelo Ernstu H. Gombrichu, autoru poznate "Povijesti umjetnosti", jedne od najprodavanijih knjiga svih vremena. Gombrich je tisućljeća svjetske povijesti ispisao kao uzbudljivu priču, tako zanimljivu da se čita u jednom dahu, poput najnapetijeg i najuzbudljivijeg pustolovnog romana. To je uspjelo Ernstu H. Gombrichu, autoru poznate "Povijesti umjetnosti", jedne od najprodavanijih knjiga svih vremena. Gombrich je tisućljeća svjetske povijesti ispisao kao uzbudljivu priču, tako zanimljivu da se čita u jednom dahu, poput najnapetijeg i najuzbudljivijeg pustolovnog romana. Divovski gušteri, neandertalski čovjek, religija starih Egipćana, kult zvijezda, Babilonska kula, opći potop, Kreta i labirint, Olimpijske igre, proročište u Delfima, važnost kineskog pisma, Hanibal, Kleopatra, širenje kršćanstva, mračni srednji vijek, vitezovi i konjanici, Džingis-kan i mongolski napadi, Ivana Orleanska, otkriće Amerike, progoni vještica, turska osvajanja, Američki rat za neovisnost, atomska bomba... Kratka povijest svijeta za mlade slavnog E. H. Gombricha, na zanimljiv i ponekad šaljiv način priča o svjetskoj povijesti, ne gubeći pri tom na znanstvenoj utemeljenosti.



Gračanin, Hrvoje: Slavne povijesne ličnosti

Slavne povijesne ličnosti od starog do novog vijeka : 10 velikih osvajača i 10 slavni vladarica / Hrvoje Gračanin.

Knjiga na jednom mjestu sabire biografije pojedinih povijesnih ličnosti te ih tako čini dostupnijima i lakšima za čitanje i korištenje. Galerija slavni povijesni ličnosti odabranih za ovu knjigu - ukupno ih je dvadeset, deset muškaraca i deset žena - podijeljena je u dvije cjeline. Prva cjelina bavi se osvajačima, muškarcima koji su zapamćeni po osvajačkim i ratnim pothvatima (Aleksandar Veliki, Hanibal, Džingis-kan, Mehmed II. Osvajač, Hernán Cortés, Napoléon Bonaparte) ili su ratom znatno proširili države pod svojom vlašću (Hamurabi, Atila, Karlo Veliki, Sulejman Veličanstveni).

Druga je cjelina posvećena vladaricama, znamenitim ženama koje su vladale u vlastito ime (Hatšepsut, Kleopatra VII., Elizabeta I., Kristina Švedska, Marija Terezija, Katarina Velika, Viktorija) ili su imale istaknuti utjecaj kao suvladarice i regentice (Olimpijada, Teuta, Teodora). Pokrivena su povijesna razdoblja od starog preko srednjeg do novog vijeka. Izuzmu li se babilonski kralj Hamurabi i mongolski vladar Džingis-kan, sve prikazane ličnosti potječu s euro-sredozemnog prostora ili su ondje živjele. Povijest ispričana u pojedinačnim životopisima postaje stvarnija, životnija i upečatljivija jer se slavne ličnosti otkrivaju kao ljudi od krvi i mesa, sa svojim vrlinama i manama, mudrostima i ludostima, željama i htijenjima.



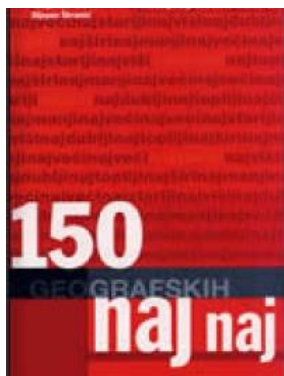
Gračanin, Hrvoje: Kratka povijest Hrvatske za mlade, I. i II.

Prvi svezak knjige «Kratka povijest Hrvatske za mlade» opisuje prilike na hrvatskom povijesnom prostoru, od starog vijeka do kraja 18. stoljeća. Kroz zanimljivo i uzbudljivo štivo iscrpno upoznajte velikane hrvatske prošlosti. Knjiga obiluje i nepovijesnim podacima, koje ne možete pronaći u svakoj enciklopediji, a dodatno upotpunjuju sliku o nekoj osobi ili događaju. Ova je knjiga vremeplov koji će vas

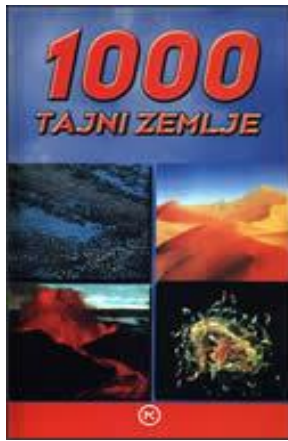
provesti kroz više ili manje burna razdoblja hrvatske povijesti. «Knjiga koja leži pred vama bavi se ljudima i prostorom u vremenu. Zamišljena je tako da u preglednom obliku, na što jednostavniji i zanimljiviji, ali i sveobuhvatniji način, prenese ono što su povijesna znanost te njoj srodne i pomoćne znanosti doznale o životu ljudi na hrvatskome povijesnom prostoru sve do današnjih dana. Izlaganje započinje pričom o prvim stanovnicima toga prostora o kojem posjedujemo i pisana i predmetna svjedočanstva. Bili su to Iliri i Kelti. Nakon toga pozornost se usmjeruje na dva naroda koji su svojim iznimnim djelovanjem utjecali na čitavo Sredozemlje. Riječ je o Grcima i Rimljanima. Višestoljetna je rimska vladavina ostavila neizbrisiv trag na budućem hrvatskom prostoru i odredila njegovu pripadnost zapadnome uljudbenom krugu. Dolazak Slavena na izmaku kasne antike i u osvit ranoga srednjeg vijeka označio je početak novoga doba. Među Slavene su se uskoro smjestili i Hrvati. Od toga se trenutka može pratiti sudbina hrvatskih zemalja u pravome smislu riječi, od nastanka prvih državnih tvorevina sve do suvremenosti. Najprije se opisuje život ranosrednjovjekovnoga hrvatskog društva pod domaćim vladarima. Zatim se razmatraju prilike u zajedničkom Ugarsko--hrvatskom Kraljevstvu u razvijenome i kasnome srednjem vijeku. Posebna pažnja posvećena je nepovoljnome značenju što su ga za povijest hrvatskih zemalja imala mletačka i osmanska osvajanja potkraj srednjovjekovlja. Potom se oslikavaju temeljna obilježja hrvatske povijesti tijekom gotovo četiri stoljeća neprekinute vladavine Habsburgovaca, vladarske kuće koja je presudno utjecala na povijest čitave srednje Europe. Napokon, putovanje prošlošću završava za hrvatsku povijest osobito burnim i prevratnim 20. stoljećem, od života u prvoj državnoj zajednici sa susjednom Srbijom, poznatom pod nazivom prva Jugoslavija, vihora Drugoga svjetskog rata i muka druge Jugoslavije, do stvaranja samostalne hrvatske države.»

(Autor:<https://www.mvinfo.hr/knjiga/2878/kratka-povijest-hrvatske-za-mlade-1-od-staroga-vijeka-do-kraja-18-stoljeca>) 20. 9. 2019.

Kulaš, Margareta: 150 geografskih naj, naj



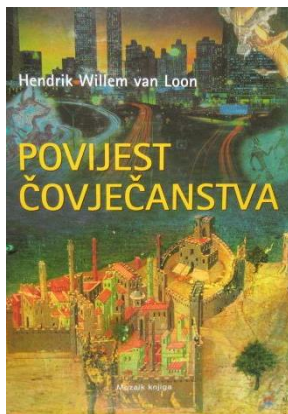
Planet Zemlja naš je dom, ali i mjesto fascinantnih prirodnih i geografskih pojava. Mora, planine, megalopolisi, šume, rijeke, velebne građevine... Bogatstvo prirodnih i ljudskom rukom stvorenih čuda gotovo je neizmerno. Da bismo vam približili ono što je svuda oko nas, a što često i ne vidimo, skupili smo 150 geografskih naj naj zanimljivosti. Najveći, najmanji, najširi, najdublji, najviši, najstariji, najtoplji... 130 svjetskih i 20 hrvatskih naj naj samo su mali dio onoga što nas okružuje i čemu se divimo. Ako ste radoznali i neprestano tragate za nečim novim i zanimljivim - ovo je knjiga upravo za vas!



Lenz, Nikolaus: 1000 tajni Zemlje

Od čega je nastala Zemlja? Gdje nastaju vulkani? Zašto svijetle zvijezde padalice? Kako diše kukac ispod vode? Zastoje žumanjak pingvinskih jaja crven? Što se nalazi ispod Sjevernoga pola? Kako bakterije dolaze u tijelo? Naš je planet pun čuda i tajni.

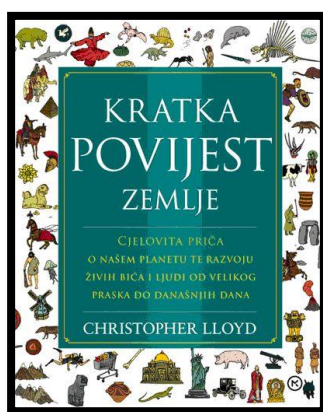
Ova je knjiga puna odgovora na pitanja o životu našega planeta, odgovora koji iznenađuju i začuđuju. Ribe, prašume, stanice, bakterije, mora — sve ono što nas okružuje fascinantnije je nego što možemo zamisliti — odgovori o svemu tome natjerat će nas da na svijet oko sebe gledamo drugim očima. Počnimo s čitanjem i drugačijim gledanjem svega oko sebe!



Loon, Hendrik Wilhelm van: Povijest čovječanstva

Ova je knjiga namijenjena onima koji nemaju vremena studirati debele povijesne udžbenike. Van Loon nam je pružio genijalno pisanu povijest čovječanstva, uspjevši to golemo gradivo pojednostaviti i učiniti pristupačnim i razumljivim za svakoga. Čitavi beskrajni sudbonosni put čovječanstva, pun promjena i obrata pokazuje nam se kad čitamo ovu knjigu i mi zadržimo pratimo postanak, razvitak i propast pojedinih civilizacija i kultura te razumijevamo veze svega svjetskoga zbivanja. U ovom izdanju knjiga dolazi sa 125 ilustracija Ivana Hergešića.

U kapitalnoj i opsežnoj temi o povijesti čovječanstva može se puno pisati i napisati. U ovom popularnom i pristupačnom djelu ovaj se nizozemski autor približio brojnim čitateljima i maksimalno reducirao obrađene teme. Knjiga sadrži cjelokupnu ljudsku povijest u 77 poglavlja, i to bez svih onih zamornih brojki i godina, a koje ionako zanimaju samo povjesničare. Stoga se knjiga čita kao literarno djelo, što je za ovu temu pravi kuriozitet. Zanimljivo, lišeno brojki i pristupačno čak i onima koji ne vole povijest!



Lloyd, Christopher: Kratka povijest Zemlje

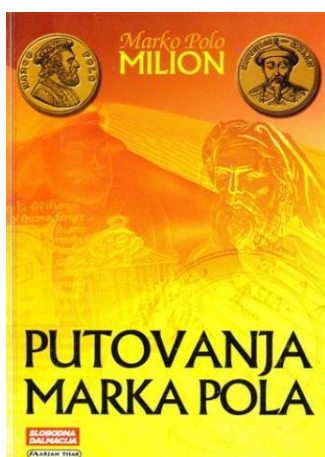
Ovo je cjelovita priča o našem planetu i razvoju živih bića i ljudi od Velikog praska do današnjeg dana. Koliko je star svemir? Kako je nastao život na Zemlji? Odakle na svijetu toliko vode? Kako je od gnjecave morske trave nastalo visoko drveće? Što se dogodilo s dinosaurima? Tko je naš najstariji predak? Kad su ljudi otkrili vatru? Tko je izmislio pismo? Kako je znanost antičke Grčke oblikovala suvremeni svijet? Zašto je demokracija nastala u Grčkoj? Kako je islam pokrenuo globalizaciju? Zašto su se europski istraživači uputili u osvajanje svijeta? Može li se planet na kojem živi gotovo sedam

milijardi ljudi dalje razvijati? Jesmo li zaista nadmoćni u odnosu na druga živa bića? To su samo neka od pitanja na koja Christopher Lloyd odgovara u ovoj knjizi koja u jednoj sveobuhvatnoj priči pokriva 13,7 milijardi godina. Oslanjajući se na znanstvene discipline od astrofizike do zoologije, 'Kratka povijest zemlje?' donosi cjelokupnu prošlost Zemlje i pokazuje da su živa bića, svemir i sve na svijetu povezani.

Autor piše ovako: *Povijest je u problemima. Stručnjaci se zadubljuju u njezine odvojene komadiće, a vlade je cjepkaju tako da odgovara onome što su zamislile da im treba u obrazovanju. I, što je najgore, gotovo se nikad ne prikazuje u kronološkom slijedu. Koliko je*

star svemir? Kad je nastao život na Zemlji? Tko je najstariji čovjekov predak? Kako je drevna kineska znanost oblikovala suvremeni svijet? Zašto je demokracija nastala u Grčkoj? Jesu li ljudi zaista nadmoćni u odnosu na druga živa bića? Nije ni čudo da su mnogi danas zbunjeni činjenicom da nemaju odgovore na tako velik broj fundamentalnih pitanja, a ono što su naučili u školi svodi se na nekoliko podataka o kraljevima i kraljicama i o dva svjetska rata, a eventualno i nešto o bićima koja se zovu dinosauri. Znanje o prošlosti danas je raštrkano u toliko odvojenih znanstvenih disciplina i zakopano u toliko različitih knjiga da nije teško shvatiti zašto mnogi ljudi ne mogu uživati u onome što povijest može ponuditi, a da se pritom beznažno ne izgube ili zapetljaju. "Kratka povijest Zemlje" predstavlja putovanje koje počinje na samom početku, prije 13,7 milijardi godina. Koristeći se metaforom 24 sata, odnosno trajanja jednog dana, knjiga donosi priču o svemu što se dogodilo na Zemlji u četiri dijela: nastanak svemira i života na Zemlji prije ljudi (1. dio: Majka priroda); evolucija čovjeka kao dijela prirodnog svijeta (2. dio: Homo sapiens); razvoj niza različitih ljudskih civilizacija (3. dio: Naseljavanje); te stapanje tih civilizacija i prirodnog svijeta u globalnu cjelinu (4. dio: Globalni svijet). Pri pisanju priče koja čini ovu knjigu nastojao sam se koristiti što većim brojem izvora i oslanjati se na najnovija znanja o svijetu u kojem živimo. Uložio sam najveći mogući trud da izbjegnem pogreške, ali kad pišete o tolikom rasponu povijesnih događaja, tko zna kakvi se sve gremlini mogu tu i tamo uvući u knjigu? Ako i kada izbiju na površinu, krivnja je, dakako, u potpunosti na meni. Nadam se da sam uspio ispričati na jedinstven način povezanu priču koja uspostavlja vezu između ljudskih civilizacija i evolucijske biologije, moderne znanosti i prapovijesne umjetnosti te nastanka svjetskih religija i nezaustavljivih sila majke prirode. Bio je to projekt koji mi je donio mnogo radosti i izmijenio moj život - te me poveo na put milijarde godina u prošlost i nekoliko puta oko svijeta. Uvjerio me, u većoj mjeri nego ikada prije, da cijelu povijest treba promatrati kao jedinstvenu priču koja je napisana u kronološkom slijedu i tako da je svatko može razumjeti. To je, uostalom, bio moj glavni cilj. Nadam se da će, dok budete čitali ovu knjigu, i vaši vidici postati jasniji, kao što se to tako snažno dogodilo i meni. **Christopher Lloyd, lipanj 2008.**

(<https://www.mvinfo.hr/knjiga/6562/kratka-povijest-zemlje>, 12. 10. 2019.)

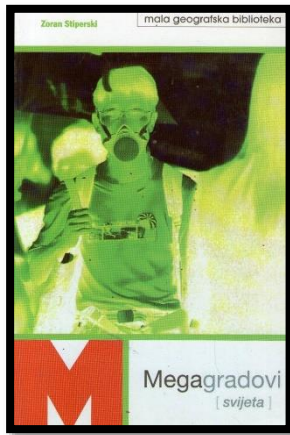


Polo Marko: Milion putovanja Marka Pola

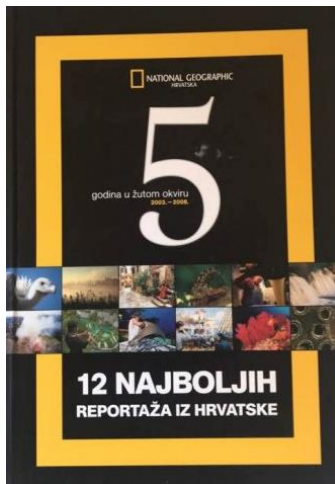
Mlečanin dalmatinskog podrijetla Marko Polo (rođen 1254. u Korčuli) ostavio nam je jednu od najslavnijih putopisno-znanstvenih knjiga srednjeg vijeka. Libar o njegovim putovanjima, Milion, bio je obvezna lektira svih avanturističkih duhova koji su kasnije otkrivali pomorske putove i nepoznate kontinente. Marko Polo (1254.–1324.) nesumnjivo je najčuveniji istraživač sa zapada koji je prošao zemljama na takozvanom putu svile. Svojom odvažnošću, svojim pisanjem i utjecajem nadmašuje sve ostale putnike. Njegova putovanja Azijom, započeta 1271., trajala su 24 godine. Dospio je dalje nego ijedan od njegovih prethodnika, s onu

stranu Mongolije, do Kine. Postao je povjerenik Kublaj-kana (1214.–1294.) i služio mu u mnogim diplomatskim misijama. Proputovao je čitavu Kinu i vratio se da nam, dok je kao ratni zarobljenik bio zatočen u đenovskoj tamnici, ispriča čudesnu i jedva vjerojatnu povijest koja je zatim postala najveći i neodoljiv putopis sa fascinantnim opisima različitih društava, njihovih religija, običaja, obreda i načina života. Upoznao nas je s nepoznatim začinima, egzotičnim biljem, divljim zvijerima, dragim kamenjem, i to živo i neposredno opisao u svojim zapisima.

Stiperski, Zoran: Megagradovi svijeta

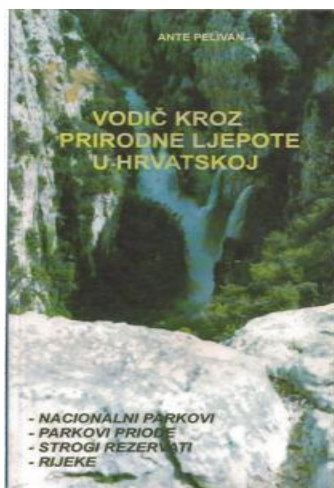


U ovoj maloj knjižici aktualizira se tema nastajanja golemih gradskih aglomeracija u siromašnom svijetu i rast moći nekolicine svjetskih gradova iz razvijenog svijeta. Kao izvore podataka autor navodi statistička izdanja, studije, časopise i knjige UN-a, Svjetske banke, Azijske razvojne banke, Europske unije, Svjetske zdravstvene organizacije i Europske agencije za okoliš. Prvi dio knjige daje osnovne demografske pokazatelje kretanja stanovništva (pogotovo gradskog) u svijetu. Dalje se pristupa problemima megagradova u siromašnom svijetu (razlozi nastajanja, razvijenost, rizici života u gradu, odlaganja otpada, upravljanja, smanjivanje siromaštva...). Treći dio bavi se globalizacijom i pojmom globalnih gradova, a u posljednjem dijelu kratko su prikazani nasumce izabrani megagradovi širom svijeta. Kao dodatak slijedi kratak tekst o Zagrebu u mreži europskih gradova.



12 najboljih reportaža iz Hrvatske, National Geographic

U knjizi se nalazi 12 najboljih reportaža iz Hrvatske objavljenih u magazinu National Geographic Hrvatska. Knjiga je izdana povodom 5. obljetnice hrvatskog izdanja najpopularnijeg svjetskog znanstveno-popularnog časopis *National Geographic Hrvatska* i 120 godina Društva National Geographic. U proteklih pet godina reportaže iz Hrvatske načinjene objektivima i perima hrvatskih autora, osvojile su mnoga priznanja kao najbolje među reportažama iz 37 zemalja u kojima se tiskaju lokalna izdanja 'National Geographica', priskrbivši hrvatskom izdanju zavidan ugled. Ovom monografijom s ponajboljih 12 reportaža ih Hrvatske u svojoj prvoj petoljetki 'National Geographic Hrvatska' obilježava svoj peti rođendan jer verba volant, scripta manet.

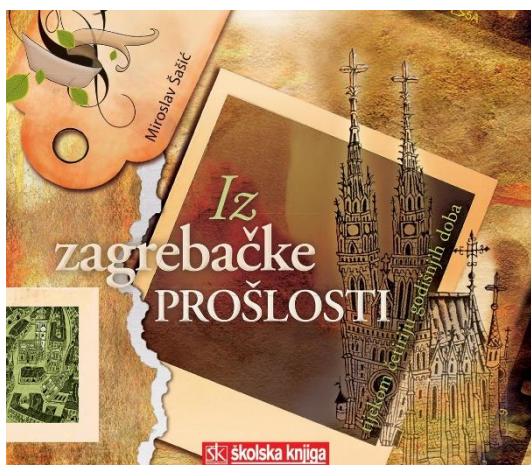


Pelivan, Ante: Vodič kroz prirodne ljepote u Hrvatskoj

U vodiču su opisane prirodne karakteristike Hrvatske. Predstavljani su nacionalni parkovi, parkovi prirode i strogi prirodni rezervati. Knjiga Ante Pelivana podijeljena je u dva dijela. Prvi govori o prirodnim osobinama Hrvatske, tj. o njenim geološkim i morfološkim karakteristikama. Drugi dio posvećen je zakonom zaštićenim područjima, te zakonom zaštićenim biljnim i životinjskim vrstama. U ovom su dijelu ukratko opisani hrvatski nacionalni parkovi, parkovi prirode, rezervati, jezera, rijeke, gorja, botanički vrtovi i arboretumi. Knjiga je obogaćena fotografijama prirodnih ljepota Hrvatske.

U ovoj knjizi-vodiču posebna je pozornost posvećena zaštićenim područjima, koja imaju veliku biološku i ekološku vrijednost. Osim toga, opisana su i neka druga područja koja nisu zakonom zaštićena,

ali zbog prirodne ljepote i posebnosti mogu biti zanimljiva za ljubitelje prirode. Neki od tih lokaliteta su i «skriveni», tako da su vrlo malo poznati među ljubiteljima prirode, a o našoj široj javnosti da se i ne govori. Ova knjiga više pruža osnovne spoznaje o prirodnim karakteristikama pojedinih lokaliteta, a manje je zamišljena samo kao vodič. Takav pristup čini se opravdanim, jer svatko će za sebe izabrati najbolje pravce kretanja i razgledavanja pojedinog lokaliteta.



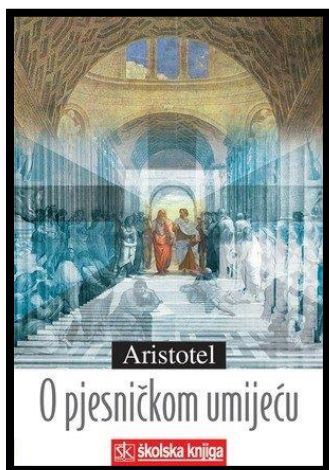
Šašić, Miroslav: *Iz zagrebačke prošlosti*

Jeste li znali da proljeće u Zagrebu najprije stiže u Botanički vrt? Zašto Dan grada obilježavamo na spomendan Majke Božje Kamenitih vrata? Gdje su prije dva stoljeća Zagrepčani ljeti pronalazili osvježanje? Kako je Zagreb postao metropola i zašto je uspinjača imala više sreće od *Samoborčeka*? Zanimaju li vas odgovori na ta pitanja i volite li Zagreb, sigurno ćete zavoljeti i ovu knjigu.

Ona nas vraća u zagrebačku prošlost, od najstarijih vremena – kad Zagreba još nije ni bilo, do suvremenih dana. Kao zbirka priča koje su vezane uz godišnja doba u kojima su se događale, ova knjiga donosi niz crtica – (ne)običnih storija o stvarnim događajima iz povijesti, o najrazličitijim temama koje su bile dio svakodnevice staroga Zagreba, a koje će vama zasigurno postati zanimljivo štivo kroz cijelu godinu. Opisujući niz stvarnih događaja iz povijesti starog Zagreba i vezujući ih uz smjenjivanje godišnjih doba, ova će knjiga onima koji vole Zagreb biti veoma zanimljivo štivo. Nizom neobičnih ali istinitih priča koje su se dogodile u proljeće, ljeto, jesen ili u zimu, upoznat će se zagrebačka prošlost od najstarijih vremena do danas.

FILOZOFIJA, RELIGIJA

Aristotel: O pjesničkom umijeću

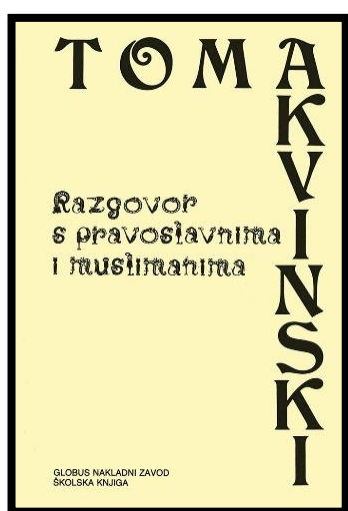


O pjesničkom umijeću jedno od temeljnih djela za sve znanstvenike i studente s područja književnosti, filozofije, klasične filologije. Djelo je preveo i iscrpnim bilješkama popratio Zdeslav Dukat. *O pjesničkom umijeću* označuje početak europske znanosti o književnosti. To je Aristotelovo djelo imalo golem utjecaj na teoriju i književno stvaralaštvo cijelih razdoblja, ali je i izazvalo pojavu novih pokreta koji su poricali Aristotelova motrišta. No vrijednost Aristotelova pristupa književnosti i estetici ni danas ne blijedi te je posrijedi nezaobilazno djelo i u našoj suvremenosti. **Poetika** ili **O pjesničkom umijeću** jedno je od najpoznatijih Aristotelovih djela koje u 26 glava

govori o pjesništvu, analizira ga, svrstava i opisuje.

Poetika se može zamisliti kao učenje koje se razvija od razmatranja opće prirode književnosti, preko analize pojedinačnog književnog djela do razmatranja književnih vrsta kao posebnih oblika unutar kojih se ostvaruje svako pojedinačno književno djelo. Od svog osnutka bijaše zamišljena kao "o pjesničkom umijeću kao takvom i o pojedinim njegovim oblicima", što je rečeno u uvodu Aristotelove Poetike. Književnost se razvija u nizu oblikovanja posebnih oblika književnih vrsta, stoga je proučavanje načela oblikovanja od vrlo velike važnosti i za razumijevanje književnosti u cjelini i za razumijevanje načina na koji se unutar svake vrste oblikuju pojedinačna književna djela. Taj se dio teorije književnosti naziva poetika. Proučavanje književnih djela pretpostavlja određeno načelno razmatranje prirode književnosti, a iz tog shvaćanja proizlazi i shvaćanje osobina pojedinih književnih djela, odnosno proučavanje načina kako se književna djela mogu analizirati.

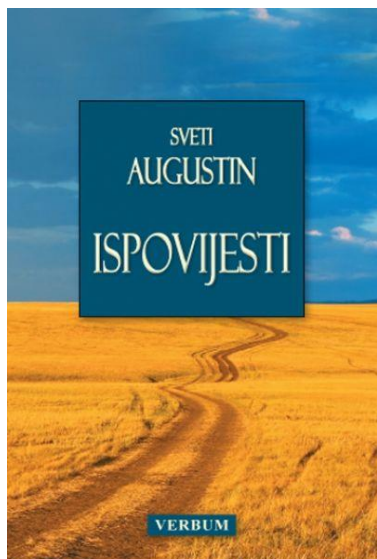
Akvinski, Toma: Razgovor s pravoslavnima i muslimanima



Prevođenje dvaju djela sv. Tome Akvinskoga - "Protiv zabluda Grka" i "O razlozima vjere" (protiv Saracena, tj. muslimana), ima ne malo značenje na području odnosa s Pravoslavnom crkvom ali i za razgovor s muslimanima, što će čitatelji lako uočiti. Knjigu je s latinskoga preveo i uvodni tekst napisao Augustin Pavlović. Prevoditelj je u uvodnom tekstu pokušao ta dva djela staviti u njihov povijesni kontekst, ocrtati njihov utjecaj kroz povijest kao i njihovo značenje za suvremeni razgovor s pravoslavnima i muslimanima. Knjiga sadrži Tominu prosudbu djela O vjeri u Trojstvo (De fide Trinitatis ex diversis auctoritatibus sanctorum Graecorum confectus contra Grecos),

nespretno nazvanu Protiv zabluda Grka (Contra errores Graecorum}, te djelo O razlozima vjere (De rationibus fidei ad Cantorem Antiochenum).

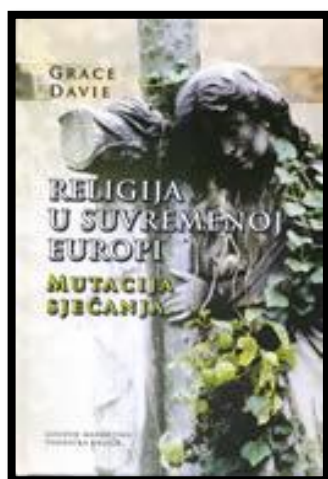
Sv. Aurelije Augustin: Ispovijesti



Ispovijesti svetoga Augustina su remek-djelo duhovnosti i književnosti. U njima Augustin s čitateljem dijeli najintimnije misli, kao i iskustva obraćenja i borbe s duhovnim pitanjima koja su uzburkavala srca ljudi od početka svijeta. Trajna utjecaja i bezvremene aktualnosti, ova knjiga već više od 1600 godina oblikuje živote milijuna duhovnih hodočasnika svih naraštaja. Djelo *Ispovijesti* je svojevrsna duhovna autobiografija i ujedno Augustinovo najznačajnije djelo. U njoj Augustin iznosi svoja razmišljanja i prikazuje sebe od malih nogu kao razmetnoga sina i izgublenu ovcu iz Lukina evanđelja, a kasnije spašenog vjernika u odrasloj dobi. Ova autobiografija sastoji se od trinaest knjiga: devet autobiografskog, a četiri teološkog sadržaja.

Prva knjiga govori o razdoblju od njegovog rođenja do njegove 15. godine života. Druga knjiga bilježi njegov život kada je imao šesnaest godina, njegovu nemirnu mladost i studij u Madauri. Treća knjiga započinje putom u Kartagu, nakon smrti njegova oca, u dobi od sedamnaest godina pa sve do devetnaeste. Četvrta knjiga bilježi uspomene na njegov život u razdoblju od dvadesete do dvadeset devete godine, razdoblje koje je proveo kao manihejac. U petoj knjizi iznosi uspomene na tridesetu godinu života u kojoj se počeo približavati katoličkoj vjeri, a koju je proveo u Rimu i Milanu. Šesta knjiga sadrži uspomene iz trideset prve godine, točnije iz Milana 385. godine. Sedma knjiga nadovezuje se na život u Milanu, točnije na sedam mjeseci koje je Augustin tamo proveo 386. godine. Osmu knjigu se pak nadovezuje na to razdoblje, s dodatna dva mjeseca provedena u Milanu gdje Augustin polako počinje svoje obraćenje na katoličku vjeru. U devetoj knjizi Augustin pretežito proučava svete spise i oplakuje majku koja je umrla. U posljednje četiri knjige, Augustin teološki pristupa svojim razmišljanjima.

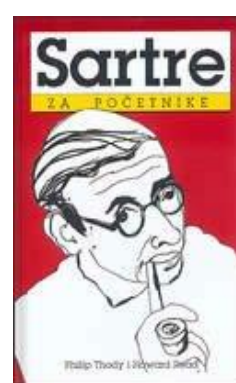
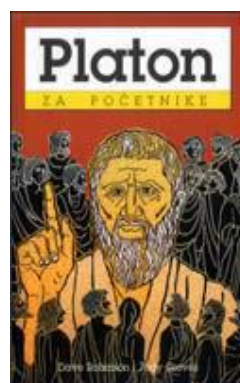
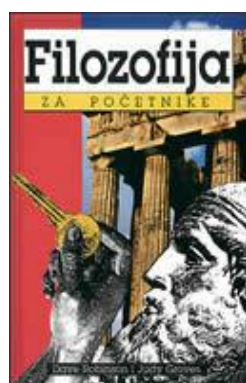
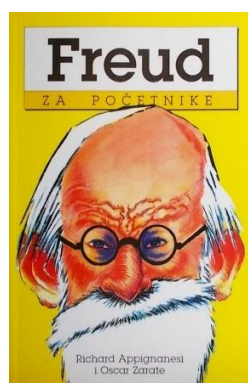
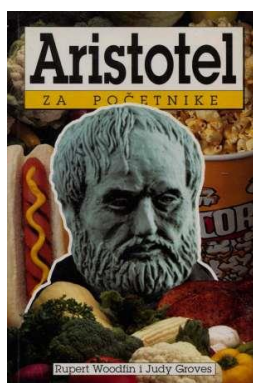
Sadržaj te posljednje četiri knjige odnosi se na Augustina u trenutku kada piše, točnije deset godina nakon obraćenja. *Ispovijesti* imaju dvojako značenje: kao svojevrsna ispovijed i kao slavlje Boga. Augustin je ovo djelo napisao bez previše ukrasnih pojmova i epiteta pa time čitanjem dobivamo dojam kao da čitamo neko evanđelje, odnosno Bibliju. Moglo bi se reći da je Augustin pokušao na što jednostavniji način predočiti greške koje je počinio u svome životu te se kroz pisanje ovog djela zapravo pokušava pokajati za sva nedjela i grijeha koje je počinio. Smatra se kako su *Ispovijesti* jedno od najznačajnijih autobiografskih djela zapadne civilizacije. Augustin je, pristupajući pisanju ovog djela vrlo samokritički zapisao vlastitu analizu svojih unutarnjih nemira i strepnji, traženja i nadanja.



Davie, Garce: Religija u suvremenoj Europi

Grace Davie na briljantan i provokativan način promatra i procjenjuje mjesto europske religije, propituje i revidira koncept sekularizacije te nastoji sagledati sofisticirane veze između religije i društva. Studija se temelji na različitim kvalitativnim i kvantitativnim izvorima. Ova teorijski i empirijski fundirana studija religije u suvremenoj Europi značajan je doprinos razumijevanju religijske situacije u europskom kontekstu, ali i religije uopće. Sva tematizirana pitanja poticajna su i za komparativno promišljanje položaja i uloge religije i crkve u hrvatskom društvu - od ideje o zajedničkim kršćanskim korijenima Europe i vjerovanju bez pripadanja, preko položaja religije u obrazovnom sustavu i njenoj ulozi u medijima, susreta i konfrontacije s pluralizmom i alternativnim oblicima religioznosti, do važnosti odnosa države i crkve. Pozornost se posvećuje socijalnom značenju religije a ključna je ideja ona o "zastupničkoj religiji". Naime religija nastupa zastupnički jer crkve i vjerski službenici obavljaju obrede u ime drugih, vjeruju u ime drugih, utjelovljuju moralne norme u ime drugih. Prema autorovu mišljenju crkve mogu ponuditi prostor za zastupničku raspravu o neriješenim pitanjima u modernim društvima.

Aristotel za početnike; Freud za početnike; Filozofija za početnike; Platon za početnike; Sartre za početnike



Pokazalo se da postoji velik broj čitatelja koji vape za informacijama o *velikim temama* koje se mogu pribaviti na posve nov način – knjigom u stripu. I tako su nastali *Počelnici* – izvrstan niz knjiga u stripu koje na jedinstven i svakome razumljiv način obrađuju i objašnjavaju složene prirodne i društvene pojave, djela znamenitih mislilaca, osnove posebnih znanosti, svjetskih religija i druge važne teme iz društva, umjetnosti, povijesti i znanosti. Autori tekstova vrsni su stručnjaci a knjige su ilustrirali kulturni strip-majstori. Sve ključne ličnosti i teme koje su utjecale na svijet u kojem živimo, riječju i slikom promišljeno uvode čitatelja u temu – i tko sve prouči, više uistinu neće biti početnik. Ako ste mislili kako filozofija nije za vas – nakon što proučite nekoliko strip - knjiga u *Počelnicima*, možda je i nećete zavoljeti ali ćete je razumjeti. Ako su vam termini teorije kaosa i kvantne fizike nepojmljivi kao i veličina svemira, s *Počelnicima* možda baš nećete postati teorijskim fizičarom, ali ćete proniknuti u tajnu mikro i makro kozmosa.

Ako nikada niste imali vremena pročitati Kafku ili Joycea ili su vam se činili odveć nerazumljivima, s *Početicima* ćete postati stručnjaci za njihovo djelo i život, pa ako ih i ne zavolite. No, posve sigurno zavoljet ćete sve teme *Početnika* jer su tako sjajno, jednostavno i svakom razumljivo napisane. Dakako, nekome su *Početnici* priručnici, nekima uvod u temu, a nekima mogu poslužiti i kao udžbenici. Srednjoškolci će iz njih prepisivati šalabahtere, studenti na brzinu nadoknađivati propušteno gradivo, roditelji krpiti rupe u općoj kulturi, znatiželjni čeznuti za još, stariji pomlađivati duh duhovitošću teksta i ilustracija. Osim toga, u gotovo svakoj vas knjizi autori upućuju na temeljitu literaturu o temi, za one koji žele dalje proučavati to područje. S *Početicima* više ni u jednoj temi nećete biti početnik! Kršćanstvo, budizam i islam; filozofija, psihologija, fizika i biologija; Platon, Aristotel, Kant i Hegel; Joyce, Chomsky, Lacan, Hawking, Foucault; svemir, vrijeme, feminizam i postmodernizam... samo su neki od dosad objavljenih *Početnika*.

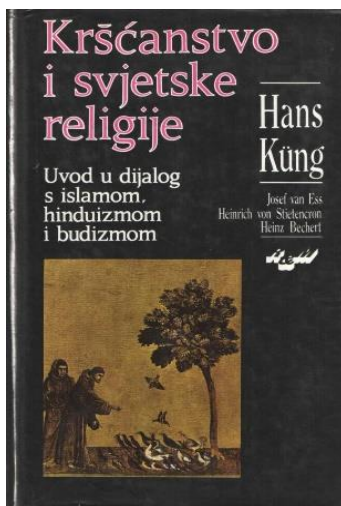
Aristotel za početnike - Nekoć je Aristotel bio poznat kao "učitelj onih koji znaju" i držao se najpametnijim čovjekom koji je ikada živio. Doista, ne bez razloga jer Aristotel je postavio temelje znanosti i znanstvenog istraživanja, pa se prema zaslugama za razvoj zapadne civilizacije može mjeriti s najvećim glavama naše kulture, pa tako i sa svojim učiteljem Platonom. Osim biografije, ova knjiga tumači i kako je Aristotel razrađivao i smišljao svoje teorije, kako je postavio osnove logike i prva znanstvena pravila. Po sadržaju odlična početnica posvećena je životu, radu, te filozofskim pogledima i idejama Aristotela. Izuzetno je korisna, dobro napisana i koncipirana. Dragocjena je svima koji ponešto žele saznati o ovom gorostasu, pravom Atlasu filozofije.

Freud za početnike sjajno demistificira Freudova otkrića u području psihoanalize i izazovno, lepršavo i domišljato pripovijeda o Freudovom životu i radu, otkrivajući kako je korak po korak dolazio do svojih teorija i pretpostavki. Zahvaljujući spoju sjajnih ilustracija i pronicava teksta ova je početnica postigla svjetski uspjeh kao jedan od najzabavnijih i najboljih uvoda u djelo oca psihoanalize. Ova knjiga pripovijeda o Freudovu životu i radu, od djetinjstva u Beču krajem 19. st. preko prvih godina liječničke karijere i eksperimentiranja s kokainom, do postupnog razvoja teorija o nesvjesnom, snovima i seksualnosti. Zanimljivo i domišljato kombinirajući slikovne i tekstualne sadržaje, izdavačka kuća "Jesenski i Turk" nudi čitateljima ovu lepršavu i populariziranu varijantu Freuda. U tom smislu "početnica" putem crteža, stripa i fotomontaža, upotpunjenih informativnim tekstualnim dijelovima, zaokružuje život i rad ovog glasovitog znanstvenika, od djetinjstva u Beču 19. stoljeća, preko prvih godina liječničke karijere i eksperimentiranja s kokainom, do postupnog razvoja teorije i pretpostavki o nesvjesnom, snovima i seksualnosti.

Filozofija za početnike - Filozofi su oduvijek rado postavljali neobična i izazovna pitanja poput: Što je bit zbilje? Kakva su zapravo ljudska bića? Zašto su um i svijest posebni? Jesmo li slobodni birati što da budemo i što da činimo? Možemo li dokazati da Bog postoji? Možemo li uopće u išta biti sigurni? Što je istina? Daje li nam jezik istinitu sliku svijeta? Kako bismo se trebali ophoditi jedni spram drugih? Misle li računala? Knjiga *Filozofija za početnike*, koju je napisao Dave Robinson a ilustrirala Judy Groves, obuhvatan je i slikovit uvod u misao svih važnijih filozofa zapadnoga svijeta, od Heraklita do Derride, od Platona do Lacana. Jasno i razumljivo propituju se i tumače ključni argumenti i zamisli te slijed i povijesne okolnosti za nastanak nekog učenja. Pristupačna i humoristična, knjiga je savršen uvod za upoznavanje filozofa i filozofskih ideja, i ne samo za početnike.

Platon za početnike – Jednostavan, pristupačan i nepretenciozan uvod u filozofiju jednoga od temeljnih mislilaca zapadne civilizacije, prilagođen čitatelju koji nema osobitoga filozofskog predznanja i traga za temeljnim informacijama. Popraćen strip-ilustracijama i primjerima iz suvremenoga života, ovaj se uvod ipak ne može nazvati površnim, jer i početnika dobro priprema i upućuje u središnje misli sadržane u Platonovim dijalozima, kao i u sve ono što njegovu filozofiju čini osobito intrigantnom, poticajnom i zanimljivom i za suvremenoga čovjeka Platon za početnike" počinje objašnjenjem kako su filozofi, poput Sokrata i Pitagore, utjecali na Platonovu misao, te u kakvim se povijesnim i društvenim okolnostima razvila ta misao. Jasno i razumljivo razlažu se sve zagonetke Platonove teorije spoznaje te tumači kako je ta teorija utjecala na njegova izazovna stajališta o politici, etici i osobnim slobodama. Usto, autor daje kritički prikaz svih ključnih doktrina platonizma, osobito vrlo neobične "teorije ideja".

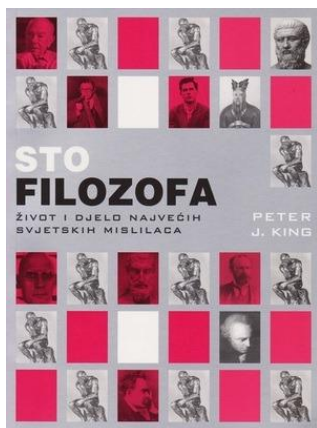
Sartre za početnike – Uvod u djelo jednoga od najpoznatijih francuskih mislilaca i pisaca dvadesetog stoljeća. Protumačene su njegove temeljne ideje na kojima je nastao egzistencijalistički pogled na svijet. Osim toga, pojašnjeno je kako je marksizam utjecao na njega i obrnuto, te zašto je podupirao pokrete za nacionalno oslobođenje u zemljama Trećeg svijeta. Jednaka je pozornost posvećena i njegovu književnom opusu, u kojem je često naglašena autobiografska dimenzija, pa se stoga djelo i život nerazmrsivo isprepleću.



Küng, Hans: Kršćanstvo i svjetske religije

U ovoj knjizi Hans Küng govori o potrebi širenja obzora razumijevanja i obaviještenosti među religijama. Nadalje govori da će uzajamna informacija, uzajamna diskusija i uzajamna transformacija dovesti do uzajamnoga kritičkog rasvjetljavanja, poticanja, prožimanja i obogaćivanja različitih religijskih tradicija.

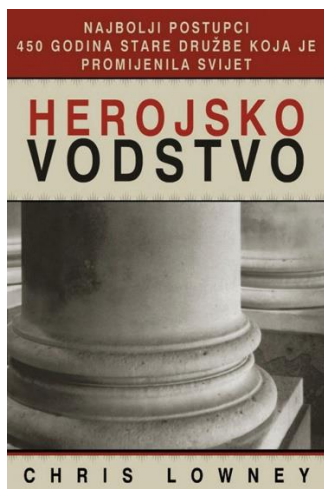
Nema mira u svijetu bez mira među religijama! U svojim knjigama preispituje temeljne rimokatoličke dogme kao što je nepogrešivost pape (*ex cathedra*), Kristovo božanstvo i bezgrešnost Djevice Marije. Iako nikada nije direktno osporio neko od tih vjerovanja, njegove beskompromisne metode preispitivanja mnogi su doživjeli kao neprihvatljive.



King, Peter: Sto filozofa, život i djelo...

Kakva je narav dobra i zla? Kakvo je značenje egzistencije i tko smo mi zapravo? Tisućama godina filozofi su se borili s pitanjima poput ovih, uspoređujući svaku misao s gotovo svakom njezinom racionalnom alternativom. Tko su bili muškarci i žene koje nazivamo velikim filozofima? Ova fascinantna knjiga istražuje živote i razmišljanja sto filozofa koji su izmijenili naš pogled na svijet. Prikazani su kronološki, sa crticama iz osobnog života i mislima i zaključcima koje su postavili. Kao što je rekao Sokrat: "Neistražen život nije vrijedan življenja." Može li se bolje započeti istraživati život nego uz pomoć najutjecajnijih filozofa od antičke Grčke i drevne Kine do danas? Istražite istinite priče najvećih

svjetskih mislilaca i filozofa, i sa Istoka i sa Zapada. Prikazani su kronološki, s crticama iz osobnoga života i sažetkom razrade misli, te zaključcima do kojih su došli.



Lowney, Chris: Herojsko vodstvo

Bivši isusovac i tadašnji izvršni direktor u jednoj od najvećih svjetskih banaka, J. P. Morgan, u knjizi razotkriva načela vodstva kojima se isusovci vode posljednjih 450 godina. Traženi uspjeh isusovaca počiva na četiri ključne kreposti: samosvijesti, domišljatosti, heroizmu i ljubavi. On smatra da svi možemo biti bolji vođe, bilo da upravljamo kompanijom ili da kod kuće podižemo dijete. Vođe stvaraju velike kompanije, no malo nas zna kako samoga sebe i druge pretvoriti u velikog vođu. Isusovci su kao družba ponudili jedinstvenu formulu za uspjeh. U ovom ključnom djelu Chris Lowney, bivši isusovac i izvršni direktor u J.P. Morgan banci razotkriva nam načela vodstva kojima se isusovci vode posljednjih 450 godina. Četiri osnovna načela na kojima počiva srž vođenja su: samosvijest, domišljatost, ljubav i heroizam. Lowney nam pokazuje kako ova ista načela mogu svakog od nas i u 21. stoljeću učiniti vođom...

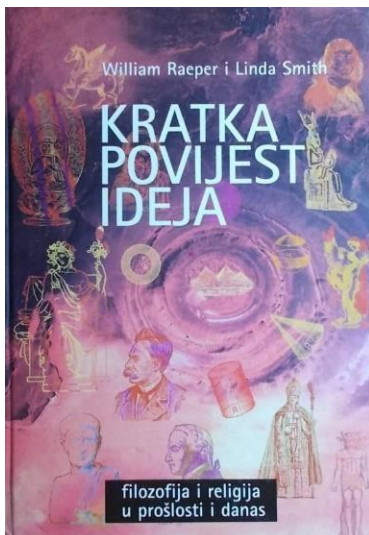


Nietzsche, Friedrich: Tako je govorio Zaratustra

Tako je govorio Zaratustra je djelo njemačkoga filozofa Friedricha Nietzschea, nastalo između 1883. 1885., a koje govori o starom šamanu koji se spušta sa svoje planine među narod iz želje da nauči nešto od njih i da narodu podari svoje znanje. Prilikom spuštanja u selo nailazi na razne ljude od kojih doznaje njihove tajne. Zaratustra je zapravo u potrazi za čovjekom sebi ravnim, ali mnogi ne razumiju njegovu filozofiju i ismijavaju ga, no ima i onih koji mu se dive. "Zaratustra" je njemačka verzija imena perzijskog proroka Zoroastra (Zaratustra), navodnog osnivača zoroastrizma, koji je jako utjecao na judaizam i zatim kršćanstvo.

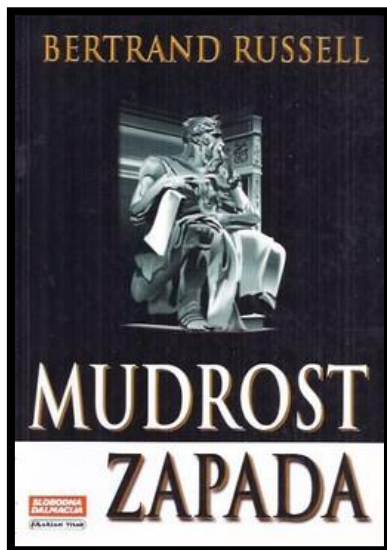
U knjizi postaje jasno da Nietzsche prikazuje "novog" ili "drukčijeg" Zaratustru, koji okreće tradicionalni moral naglavce. Najslavniji odlomak nalazi se na početku knjige: Zaratustra se spušta s planine, razgovara s nekim čovjekom i zatim se pita: "Je li moguće da ljudi još ne znaju da je Bog mrtav?" Zbog svojih razmatranja to je jedno od najpoznatijih filozofskih djela ovoga autora, a stil pisanja je nedvosmisleno svrstao Zaratustru i u vrhunce svjetske književnosti.

Tako se složimo s tezom da početak i kraj svakog ozbiljnog studija filozofije predstavlja temeljito proučavanje klasičnih djela njezine sveukupne povijesti, onda se i filozofijski pristup Nietzscheovu mišljenju ne može ozbiljiti bez poznavanja cjeline njegova djela, a kao preduvjet takvu poznavanju javlja se odlučno metodičko odbacivanje predrasuda o Nietzscheu i o temeljnim pojmovima njegove filozofije. Tako govoraše Zaratustra djelo je koje zbog svojega višeslojnog jezika, stila pisanja i uporabe najrazličitijih načina obraćanja i kazivanja ostaje velikom, često i nepremostivom preprekom onima koji su se nedostatno pripremljeni okušavali u Nietzscheovu mišljenju, tako da primjereno vrednovanje Nietzscheova cjelokupna filozofiranja pred današnjom filozofijom stoji još uvijek kao bitna zadaća.



Raeper, William i L. Smith: Kratka povijest ideja

Filozofija i religija u prošlosti i danas; prekretnice u povijesti ljudske misli. Na zanimljiv i pristupačan način autori ove knjige upoznaju nas s više od 40 temeljnih filozofskih učenja koja su dovela do preokreta u povijesti ljudske misli. Na jednostavan i pregledan način autori su približili najširoj publici razvoj ideja filozofije i religije u prošlosti i danas, predstavivši većinu velikih filozofa. U dodatku knjige su pitanja i sugestije koje čitatelja motiviraju na daljnja promišljanja o svakom poglavlju tj. razdoblju u povijesti ideja.



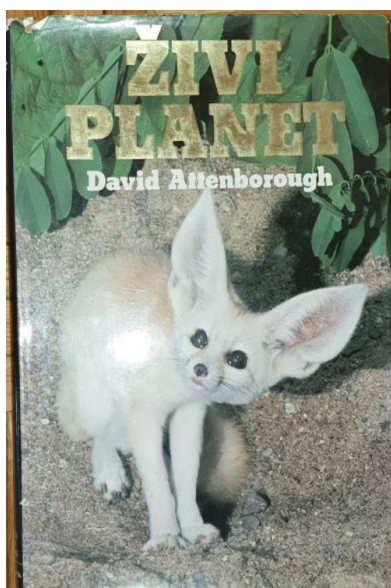
Russell, Bertrand: Mudrost Zapada

Povijesni pregled zapadne filozofije u njezinom društvenom i političkom okviru. Sadržaj knjige obuhvaća:

- Prolog
- Prije Sokrata
- Atena
- Helenizam
- Rano kršćanstvo
- Skolastika
- Rađanje moderne filozofije
- Britanski empirizam
- Prosvjetiteljstvo i poslije njega
- Suvremena filozofija
- Epilog

Ne oklijevajući nikada da zauzme nepopularni stav prema prijepornim društvenim temama, Bertrand Russell napisao je više od četrdeset knjiga, od kojih su mnoge posvećene sociološkim problemima i problemima odgoja. Dobitnik je Nobelove nagrade za književnost 1951. Knjiga 'Mudrost Zapada' privući će čitanju svakoga tko je nadaren intelektualnom radoznalošću. Ona je za sada jedino djelo koje uspješno sjedinjuje opisne i slikovne priloge s ciljem da osvijetli čovjekove ideje o sebi i svemiru. Ovaj pregled zapadnog - europskog mišljenja, kao i sredstava s pomoću kojih se ono razvijalo, obuhvaća svo napredovanje od predsokratovaca preko ranoga kršćanstva, religijskoga mišljenja Židova, mračnoga srednjeg vijeka, te Dantea, Bacona, Lockeja i dalje preko Kanta, Hegela, Kierkegaarda i Marxa do Sartrea, Jaspersa i Wittgensteina, da spomenemo samo neke...

KEMIJA, BIOLOGIJA, MEDICINA



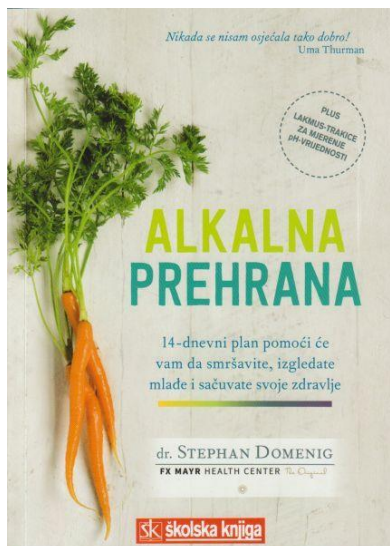
Attenborough, David: Živi planet

“Ako ništa ne poduzmemo, propast naše civilizacije i nestanak većeg dijela vrsta su na horizontu”, rekao je narator klasičnih dokumentaraca “Život na Zemlji”, “Živi planet” i “Planet Zemlja”. “Mi smo dio cjelovitog ekosustava. On nije samo pitanje ljepote, čuda. Ključna sastavnica ljudskog života je zdrav planet. Mi uništavamo prirodu, a s njom uništavamo sebe”, upozorio je Attenborough. Poznati narator britanskog BBC-a, sir David Attenborough vidio je veći dio planeta i njegovih čuda nego što će to većini ljudi ikada poći za rukom te upozorava da se zbog klimatskih promjena izazvanih ljudskom aktivnošću, Zemlja promijenila tako brzo i korjenito da se suočavamo s rizikom uništenja našeg prirodnog doma, piše znanstveni portal Science Alert.



Costantino, Maria: Detoksikacija

Priručnik Detoksikacija govori o različitim načinima na koje možete poboljšati svoje tjelesno, mentalno i emocionalno zdravlje kako biste s obnovljenom vitalnošću mogli udovoljavati sve većim zahtjevima svakodnevice. Zahvaljujući praktičnim, zabavnim, i povrh svega razumnim savjetima o prehrabnim navikama, tehnikama opuštanja i tjelovježbi ovo je savršeni priručnik koji će vas povesti k zdravom i zadovoljnom životu. U današnjem užurbanom, često stresnom okruženju veoma je lako prepustiti se nezdravom načinu života. Udovoljavanje potrebama poslodavaca, obitelji i prijatelja znači da se često mučimo kako bismo sve to uključili u naše mahnite živote. Onda uopće nije čudno da se mnogi od nas često osjećaju umorno, iscrpljeno i nezdravo. Dakle, što se može učiniti?



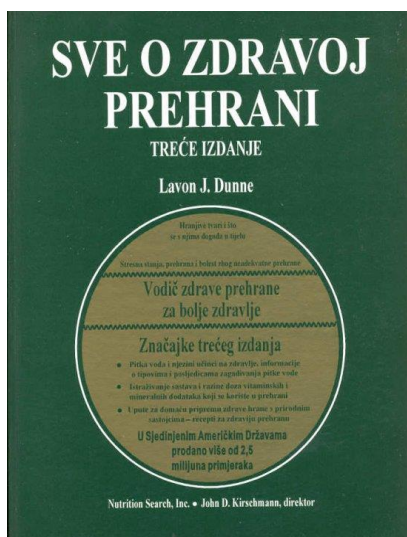
Domenig, Stephen: Alkalna prehrana

Lužnata hrana je novi trend među mnogobrojnim dijetama koje nam se predlažu. Dijetu je osmislio dr. sc. Robert Young 2010. godine i od tada se proširila diljem svijeta. Princip dijetete kaže da nam je tijelo jako kiselo što nije dobro za zdravlje, a unosom lužnatih ili alkalnih namirnica možemo postići zdravlje organizma. Postoji tablica lužnatih namirnica kao i lužnati jelovnik. U nastavku članka pročitajte koje su to namirnice lužnate te koliko ima znanstvene istine iza lužnate dijetete. Kako bismo razumjeli princip koji stoji iza ove dijetete, potrebno je objasniti malo osnovne kemije i biologije.

Naime, pH skala je raspon koncentracija vodikovih iona u nekoj tvari koja govori o tome koliko je nešto kiselo, a koliko lužnato (alkalno). Što je pH vrijednost manja, to je tvar kiseliija, a što je veća je lužnatija. pH od 7 se smatra neutralnim. Ljudska

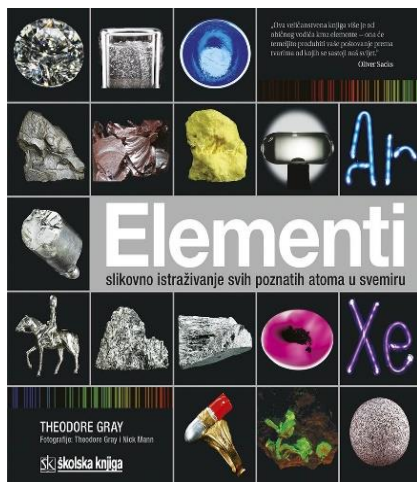
krv je neutralna s pH vrijednošću od 7.3 do 7.5, dok je npr. pH želuca jako nizak, odnosno jako kiseo. Od tekućine do tekućine, pH vrijednost organizma se razlikuje, što je potrebno za pravilno odvijanje životnih procesa. pH vrijednost mokraće varira ovisno o hrani koju smo pojeli, s obzirom na to da bubrezi djeluju kao filtar za višak nepotrebnih tvari u krvi. Knjiga "Alkalna prehrana" jednog od autora ove dijetete, dr. Stephana Domeniga, govori o tome kako je alkalnost organizma nešto čemu treba težiti jer smanjuje upalne procese u tijelu. Također, autori i zagovornici ove dijetete tvrde da pretjerana kiselost organizma djeluje negativno te potiče razvoj bolesti. Tako se u vezu dovode kiselost organizma i rak, kao i tvrdnje: kako organizam stari, tako mu kiselost raste, "kiseo organizam" ne može pravilno vježbati ni kretati se, kiselost organizma utječe na pojavu mnogih bolesti. Zbog toga se konzumira alkalna hrana protiv raka i drugih stanja organizma, a donosi niz namirnica i recepata kojih se treba držati. Forum je također prepun odgovora na temu "Alkalna prehrana" jer svakoga zanima djeluje li. Autor knjige o alkalnoj prehrani na poklon dariva i lakmus trake koje su test za kiselost organizma.

Dunne, Lavon: Sve o zdravoj prehrani



Uz ovu knjigu naučit ćete da je uravnotežena prehrana osnovica zdravog načina života. Proučava jednostavne i detaljne savjete koje su ujediniili poznati nutricionisti. Zdrava prehrana je neophodna za normalan rast i razvitak ljudskog organizma, za normalnu reprodukciju, za optimalnu razinu aktivnosti i radne učinkovitosti, za otpornost na infekcije i bolesti. Što više znate o hranjivim tvarima i kako one djeluju u tijelu, veća će biti psihička i fizička nagrada koju ćete dobiti zdravom, uravnoteženom prehranom. To je razlog zbog kojeg se nutricionisti i milijuni poklonika zdrave prehrane za jednostavne i detaljne savjete s povjerenjem ponovno obraćaju knjizi Sve o zdravoj prehrani.

Kratak sadržaj: Prehrana i zdravlje, Izvori energije, Hranjive tvari, Bolesti i druga stresna hrana, Biljke u prehrani, Namirnice, pića i prehrambeni dodaci, Tablica kemijskog sastava namirnica, Lista dopuštenih količina hranjivih tvari



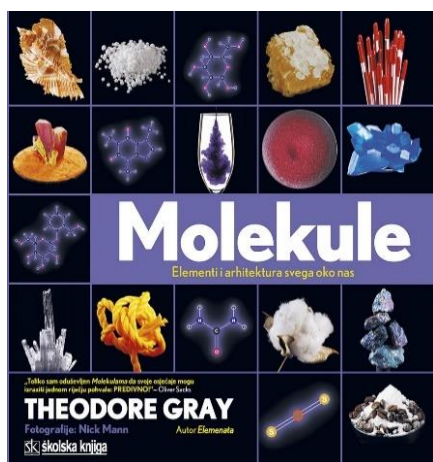
Gray, Theodore: Elementi

Theodore Gray strastveno pristupa periodnom sustavu elemenata, a njegova zbirka elemenata može se usporediti sa zbirkom bilo kojeg muzeja. Sa svojim karakterističnim humorom i erudicijom, a prije svega sjajnim fotografijama, daje intrigantne primjere - od uobičajenih do čudnih - za jedinstvena svojstva i uporabu svakog elementa. Ova veličanstvena knjiga više je od običnog vodiča u svijet elemenata, ona će produbiti vaše poštovanje prema tvarima od kojih se sastoji i naš svijet.

Uz priču o svakom elementu nalaze se i najnužniji znanstveni podatci koji uključuju relativnu atomsku masu, atomski polumjer,

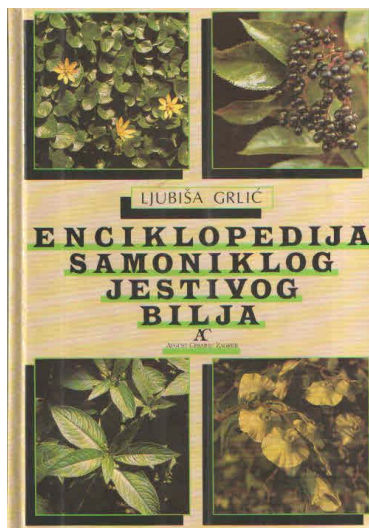
dijagram kristalne strukture i grafikone koji predstavljaju elektronsku konfiguraciju, atomski emisijski spektar i temperature pri kojima neki element poprima čvrsto, tekuće ili plinovito stanje. Objašnjenje tih svojstava te cjelovit prikaz strukture periodnog sustava elemenata nalaze se u uvodu. Izvrsno objedinjujući znanost i fotografsko umijeće, knjiga Elementi savršena je za svako misaono biće u svemiru.

"Periodni sustav elemenata", kaže pisac Theodore Gray, "sveobuhvatni je katalog svega što vam može pasti na nogu." Sve materijalne stvari ovog svijeta sastoje se od elemenata, a elementi imaju dva lica - čisto stanje i niz kemijskih spojeva koje stvaraju u kombinaciji s drugim elementima. Knjiga daje rijetku priliku da vidimo i jedno i drugo lice, izbliza i osobno. Utemeljene na sedam godina istraživanja i fotografiranja, fotografije u ovoj knjizi najpotpuniji su i slikovno najdojmljiviji portret svih elemenata u svemiru. Ustrojena prema redoslijedu pojavljivanja u periodnom sustavu elemenata, knjiga prikazuje svaki element velikom fotografijom elementa u čistom stanju. Uključene su i fotografije koje prikazuju u kojim sve oblicima pojedini element postoji - njegove spojeve i primjene u kojima ga susrećemo u svakidašnjem životu. Tekst koji prati svaku stranicu pripovijeda priču o elementu.



Gray, Theodore: Molekule

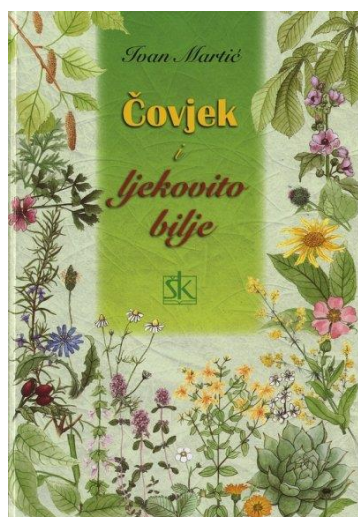
Raskošno istraživanje povezivanja elemenata u molekule i molekularnog ustroja svega što čini svijet oko nas. Knjiga "Molekule" savršena je za one koji žude za novim znanjima, ali i za sve one koji su očarani svijetom oko nas te njegovim tajnama. Fascinantne priče i izvanredne fotografije predstavljaju nam svijet molekula na dosad neviđen način. U knjizi se istražuju najzanimljivije kemijske strukture od milijuna poznatih, koje grade sve tvari i materijale u našem svijetu.



Grlić, Ljubiša: Enciklopedija samoniklog jestivog bilja

Enciklopedija samoniklog jestivog bilja sadrži detaljne, sistematske opise više od 400 biljnih vrsta i oko 500 fotografija u boji. Knjiga je neophodni priručnik za izletnike, planinare, izviđače, vegetarijance i za sudionike akcija "preživljavanje". Ljubitelji prirodne i nezagađene hrane otkrit će u ovom priručniku mnoštvo novih i nepoznatih vrsta ukusnog i zdravog divljeg povrća. Knjiga opisuje blizu 400 samoniklih jestivih biljaka koje rastu u našim krajevima. Svaka je biljka prikazana vrlo dobrom fotografijom preko cijele stranice, opis je također na cijeloj stranici. Opis pokriva tipično stanište biljke, rast, vrijeme berbe, jestive (i eventualno otrovne) dijelove biljke, način pripreme, ljekovita svojstva ili primjene u narodnoj medicini, te nutricionističke vrijednosti biljke. Biljke su

posložene po nekom botaničkom redu, što je nezgodno ako imate nepoznatu biljku ispred sebe i tražite ju u enciklopediji. Ali nije tako strašno, 400 stranica se prelista u razumnom vremenu, ja sam tako slučajno našao neko od bilja koje često vidim a nisam znao nazive.

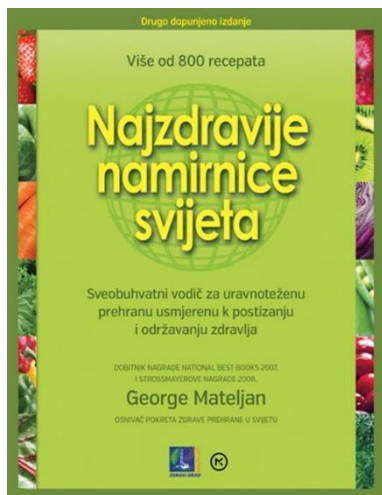


Martić, Ivan: Čovjek i ljekovito bilje

Prvi povijesni podaci o ljekovitim biljkama nađeni su u pisanim spomenicima starih naroda koji su živjeli u Egiptu, Mezopotamiji, Palestini, Grčkoj, Italiji, Indiji, Kini itd. Značajan napredak u liječenju ljekovitim biljem, na osnovi proučavanja i iskustva, učinila je arapska medicina. Razna putovanja morem i kopnom omogućila su otkrića dalekih zemalja i ljekovitog bilja u Americi, jugoistočnoj Aziji i dalje na Istoku. U svijetu je veoma razvijena industrijska proizvodnja lijekova od raznih sirovina. No, još i danas u mnogim zemljama ljekovite biljke su najjeftinija sirovina za izradu lijekova. Naša je zemlja veoma bogata ljekovitim biljem. Ima ga po livadama, šumama, u planinama i dolinama, uz potoke, rijeke i putove, a mnoge su vrste našega ljekovitog bilja toliko dobre kvalitete da ga

kupuju zemlje s razvijenijom proizvodnjom lijekova.

Poticaaj za pisanje ove knjige neizmjerena je energija koja nam stoji na raspolaganju u prirodi u izvornim oblicima, mnogo pristupačnija od dugotrajnih laboratorijskih istraživanja i skupe tvorničke proizvodnje umjetno sintetiziranih nadomjestaka. Ovom sam knjigom želio u čitaocu potaknuti zanimanje za ljekovito bilje. Želimo li se uspješno služiti ljekovitim biljkama, treba ih poznavati, znati njihovo djelovanje i naučiti kada se i kako njima valja koristiti. Biljke je najlakše prepoznati dok cvatu, pa je za početnika korisno da najprije obrati pažnju na izgled cvijeta i(li) cvata. Knjizi prethodi više od 20 godina autorova iskustva skupljanja ljekovitih biljaka i iskušavanja njihovih ljekovitih svojstava. Prikazano je 55 ljekovitih biljaka, njihov izgled, djelovanje, način pripreme kao lijeka, kalendar branja te bolesti protiv kojih se upotrebljavaju. Da bi olakšao skupljanje autor je na kraju dodao abecedni popis ljekovitih biljaka, a radi lakšeg prepoznavanja pojedine biljke, uz svaku se nalazi i slika (crtež u boji). Opisano je i 57 bolesti i njihovo liječenje ljekovitim biljem.



Mateljan, George: Najzdravije namirnice svijeta

George Mateljan svjetski je poznati autor i rođeni Splitsanin. U potrazi za najzdravijim namirnicama obišao je cijeli svijet, od Italije i Francuske, preko Turske, Indije, Kine i Japana pa sve do Aljaske, Kariba i Meksika. Na putovanjima je otkrio čudesne namirnice te recepte za raznovrsna jela kojima možete obogatiti svoju prehranu i osjećati se odlično. George je osnivač i bivši vlasnik vodeće kompanije zdrave hrane u SAD-u. Nakon 30 godina uspješnog poslovanja, prodao je kompaniju i preselio se na Havaje, gdje je osnovao zakladu koja financira nezavisna znanstvena istraživanja o utjecaju hrane na ljudsko zdravlje.

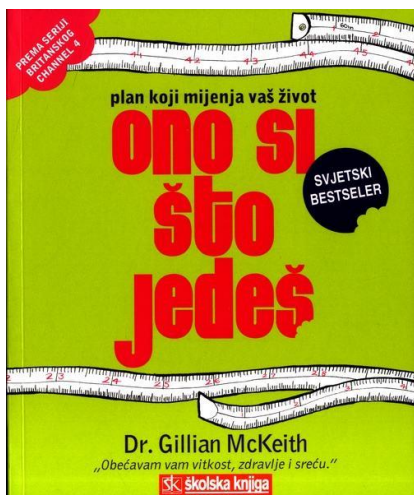
Ovaj jedinstveni i sveobuhvatni priručnik, kojeg su kritičari proglasili knjigom stoljeća, rezultat je tridesetogodišnjeg istraživanja autora i tima nezavisnih znanstvenika s najuglednijih američkih sveučilišta koji su proučavali namirnice iz preko 80 zemalja svijeta za koje se zna da donose zdravlje i dugovječnost. Na temelju istraživanja sastavljen je popis 100 najzdravijih namirnica svijeta i optimalnih načina njihove pripreme, 500 novih jednostavnih i brzih recepta, četverotjedni plan prehrane za optimalno zdravlje i gubitak kilograma i još mnogo toga.

Na 880 stranica bogato opremljenih tablicama, grafikonima i fotografijama, izneseno je pregršt znanstveno utemeljenih informacija podijeljenih u 7 poglavlja, receptata, uputa za osmišljavanje individualiziranih programa i dr.

Među 100 najzdravijih namirnica svijeta obrađene su glavne prehrambene skupine: povrće i salate, voće, riba, morski plodovi, orašasto voće i sjemenke, perad, mahunarke, mliječni proizvodi i jaja, cjelovite žitarice, ljekovito bilje i začini. Za svaku od njih ponuđeni su savjeti kako ih pripremiti na najzdraviji način pa se tako u knjizi nalazi 500 jednostavnih i slasnih receptata u mediteranskom stilu, koji ne samo da ističu posebnosti svake od namirnica, nego i povećavaju iskoristivost njihovih za zdravlje korisnih značajki.

Mateljanov pristup tematici je ono što ovaj priručnik izdvaja iz mnoštva knjiga slične tematike. Lako se čita, cijela je materija iznesena logičnim slijedom, a svaka je namirnica detaljno razrađena prema konceptu koji omogućava lako snalaženje u potrazi za željenom informacijom. Stoga je jednako namijenjena prosječnim čitateljima, kao i onim zahtjevnijima s određenim predznanjem iz nutricionizma koji će ovom knjigom dobiti u ruke štivo s konkretnim i preciznom podacima i analizom namirnica.

U knjizi su razmotrene sve hranjive tvari pojedine namirnice kao i njihove osnovne značajke, njihovi najvažniji prehrambeni izvori, alergije na hranu i savjeti za ublažavanje određenih zdravstvenih problema. Vrijednost knjige je i u tome što uz sve provjerene i pouzdane informacije, Mateljan potiče čitatelja da samostalno kreira vlastiti program za poboljšanje ili očuvanje zdravlja, daje razrađen sustav za određivanje kvalitete namirnica te nudi kvalitetne savjete o hrani.

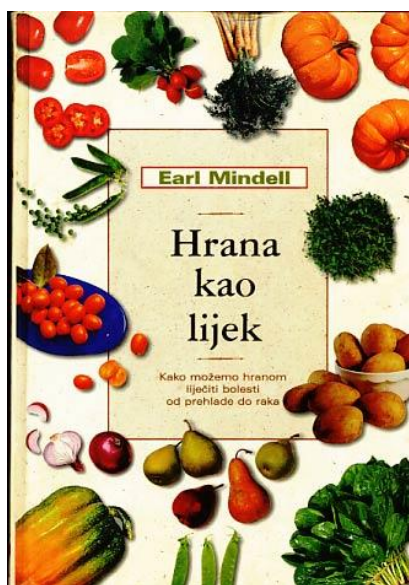


McKeith, Gillian: Ono si što jedeš

Britanska nutricionistica ostvarila je nevjerojatne rezultate svojim programom zdrave prehrane. Saznajte kako spriječiti zdravstvene probleme uzrokovane lošom prehranom, kako izabrati ono najbolje za sebe, doznati mnoštvo korisnih informacija i savjeta o hrani koja osigurava vitalnost, zdravlje i vitkost.

Neki me ljudi smatraju zadržtom i neumoljivom nutricionisticom, opsjednutom prirodnom hranom i zdravim dijetama. Moja se majka boji kad je pozovem na božićnu večeru jer ne želi slušati moje propovijedi o dobroj i lošoj prehrani, a svi znaju da me

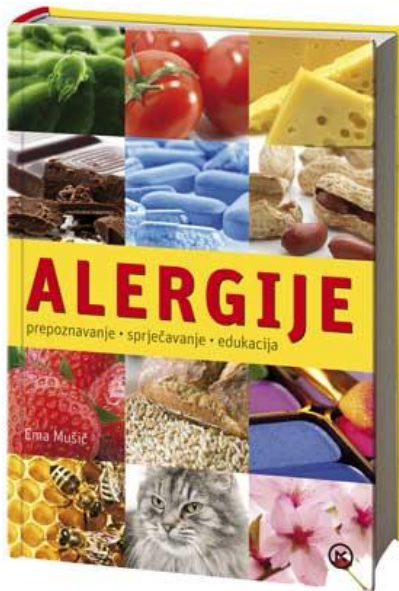
moja kći zove prehrambenom čudakinjom. Dobro, priznajem: imam izrazito kruta stajališta o onome što ljudi unose u organizam, ali nisam oduvijek bila takva. Davno prije jela sam isključivo zamrznutu hranu ili gotovu hranu iz plastičnih vrećica i nisam mogla preživjeti dan bez dnevne doze čipsa i čokoladica. Kao dijete škotskih planina obožavala sam mljeveno meso i krumpir, ribu i pomfrit (fish and chips), šodo (kremu od jaja, šećera i mlijeka) i roladice s pekmezom. (Autorica G. McKeith)



Mindell, Earl: Hrana kao lijek

Knjiga Earla Mindella Hrana kao lijek otkrit će vam kako treba pametno jesti. Ona jasno pokazuje kako voće, povrće, žitarice i riba mogu pomoći u borbi, sprječavanju ili liječenju svih bolesti, od akni i gljivičnih infekcija do srčanih oboljenja i osteoporoze. Prava hrana ima svojstva koja usporavaju proces starenja, mogu sniziti kolesterol, olakšati simptome menopauze i pridonijeti zdravoj trudnoći. Ono što jedete može snažno utjecati na vaše zdravlje. Zapravo, već samo jedući pravu vrstu hrane možete spriječiti ili izliječiti čitav niz bolesti i poremećaja. Knjiga Earla Mindella Hrana kao lijek otkrit će vam kako treba pametno jesti. Ova knjiga jasno pokazuje kako voće, povrće, žitarice i riba mogu pomoći u borbi, sprječavanju ili liječenju svih bolesti, od akni i

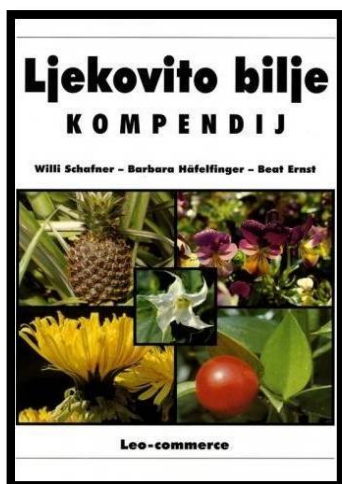
gljivičnih infekcija do srčanih oboljenja i osteoporoze. Prava hrana ima svojstva koja usporavaju proces starenja, mogu sniziti kolesterol, olakšati simptome menopauze i pridonijeti zdravoj trudnoći. Doktor Earl Mindell objašnjava kako je lako dodati vrstu hrane koja pomaže u sprječavanju bolesti vašoj svakodnevnoj prehrani, a piše također o vitaminima i mineralima, kao i o količinama koje biste trebali uzimati zbog mogućeg korisnog djelovanja, istini o dodacima hrani (aditivima) i masnoćama u hrani. Doktor Mindell donosi i popis 100 najzdravijih vrsta namirnica, od amaranta do zelenog čaja, a piše i o posebnim vrstama prehrane za muškarce, žene i djecu.



Mušić, Ema: Alergije: (Prepoznavanje, sprječavanje, edukacija)

Knjiga Alergije donosi najsvremenije spoznaje o ovim tegobama i sve što o njima moramo znati. U knjizi ćete pronaći opis svih alergijskih bolesti i njihovih simptoma način liječenja kao i alternativne metode. Alergije su tegobe samo dok ne ustanovimo alergen koji je uzrokuje. Poznavanje alergena i njihova povezanost omogućuje nam da ih izbjegavamo. Alergije su vrlo česte bolesti današnjice. Od njih obolijeva gotovo 30% stanovništva razvijenih zemalja. Na takvo stanje utječu različiti čimbenici suvremenog života i rada. Industrijska proizvodnja neprestano uvodi nove tehnologije i proizvode. Proizvodnja hrane odvija se na drukčiji način nego u prošlosti. Nastaju promjene u našem prirodnom okolišu, kako u zemlji, tako i u zraku. Dodatni čimbenik u načinu na koji naš organizam reagira su i neprestana psihička i fizička opterećenja. U posljednjih

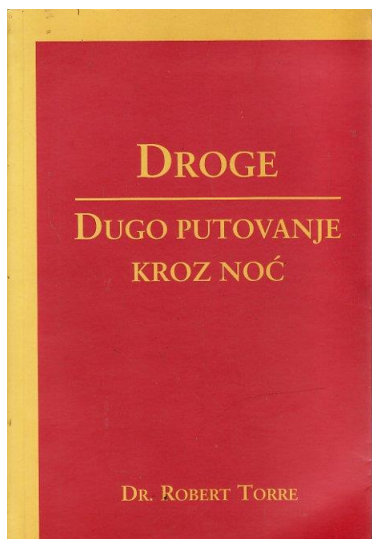
petnaestak godina medicinska i biološka znanost objasnile su brojne činjenice i pojave koje prepoznavamo kao alergije. Danas medicina zna kako se osoba sklona alergiji može zaštititi u doticaju s tvarima koja sadrže alergene, bez obzira na njihovu količinu. Poznato je također da se radi o nekoj vrsti odbacivanja, organizmu strane tvari. Posljedica toga su neugodni znakovi alergijske bolesti. Kod nekih ljudi znakovi alergije jave se odmah nakon kontakta s alergenom, kod drugih nakon nekoliko sati, a moguće je da se alergija pojavi tek za nekoliko dana. Osoba neko vrijeme trpi tegobe, a potom odlazi liječniku. Bolesnik bi morao doznati koji je alergen za njega štetan i kako ga izbjegavati. U ovoj knjizi su pojednostavljeno opisani osnovni pojmovi o alergijama. Skupljeni su i savjeti bolesnicima i odgovori na njihova najčešća pitanja. Knjiga je namijenjena pojedincima i obitelji čiji članovi imaju alergiju ili slične tegobe kako bi se što bolje upoznali sa znakovima alergije, izvorima alergena i načinom kako najlakše izbjeći kontakt s alergenom, kako bi njihove teškoće bile svedene na najmanju moguću mjeru. Na jednostavan su način opisane osnovne činjenice o alergiji. Slijedi vrlo iscrpan opis alergena po skupinama i način na koji oni ulaze u organizam. Neke od njih udišemo, druge uzimamo hranom, treće unosimo u organizam kao lijekove ili se radi o ubodu insekata. Posebna su skupina alergeni koji se aktiviraju u kontaktu s kožom. Ukratko su predstavljene pojedine alergijske bolesti, načini njihova sprječavanja i liječenja. Navedeni su praktični savjeti i odgovori na najčešća pitanja bolesnika s alergijskim teškoćama.



Schaffner, Willi: Ljekovito bilje

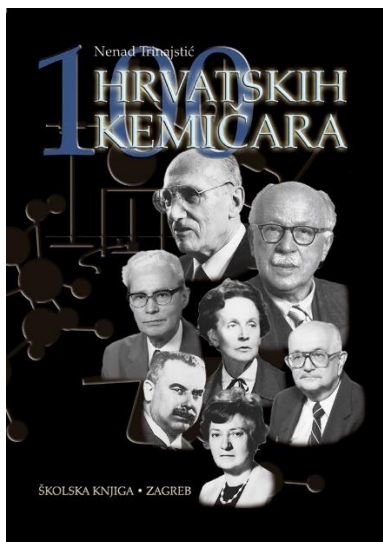
Ovaj priručnik plod je višegodišnje suradnje između Pharmazeutisches Institut der Universität u Baselu i Botaničkog vrta u Brüglingu/Basel. Pored podataka o drogama, glavnim sastojcima, farmakološkom djelovanju, indikacijama, dozama, nuspojavama i kontraindikacijama, sadrži i botanički opis biljke te povijesne zanimljivosti. Ova je knjiga u prvom redu zamišljena kao pomoćno didaktičko sredstvo za proučavanje farmacije i za rad u ljekarnama ili u liječničkoj praksi te kao pomoć zainteresiranim poklonicama ljekovitog bilja kako bi bolje procijeniti mogućnosti i ograničenja fitoterapijske primjene. Lijepo ilustrirana monografija daje izbor ljekovitog bilja širom svijeta. Pored podataka o glavnim

sastojcima, drogama, farmakološkom djelovanju, indikacijama, dozama, nuspojavama i kontraindikacijama, sadrži i botanički opis biljke te povijesne zanimljivosti. Namijenjena studentima, ljekarnicima i zainteresiranim poklonicama ljekovitog bilja.



Torre, Robert: Droge - Dugo putovanje kroz noć

Popularno-znanstveni priručnik o drogama i ovisnosti, namijenjen je najviše zainteresiranoj javnosti, a proizlazi iz autorove dugogodišnje prakse u radu s ovisnicima i njihovim obiteljima. Knjiga tematski obrađuje drogu, drogiranje i narkomane, iznosi bit fenomena ovisnosti, odgovara na pitanja: tko su ovisnici, što su ovisničke subkulture i kakav je ovisnički životni stil. Pojedine droge su u knjizi zadobile prostor prema njihovoj važnosti i zastupljenosti u stvarnom životu. Stoga se gotovo polovica knjige bavi isključivo heroinom, heroinskom subkulturom i heroinskim ovisnicima. Ovo je drugo, dopunjeno izdanje knjige u kojem su proširena poglavlja o pojedinim drogama te poglavlje o klubovima liječenih ovisnika. Izgleda da je želja da se iskuse stanja svijesti neprimjerena prirodnoj ekipiranosti psihe ljudima duboko urođena. To je i razlog zašto ćemo rijetko naići na neku od civilizacijsko - kulturnih skupina, a da kao sastavnicu njezine svakodnevnice ne nađemo na uporabu barem jedne psihoaktivne supstancije. Znakovi koji danas upućuju na zlouporabu droga i psihoaktivnih supstanci su: posjedovanje šarenih tableta, nošenje boce s vodom; u ponašanju razgovorljivost, hiperaktivnost, izrazito povišeno raspoloženje, nakon čega slijedi pad u depresiju, dehidracija zbog pojačanog znojenja i drugi neugodni simptomi i zdravstveni problemi, a nakon toga i psihički poremećaji u ponašanju osobe i mnogi sociološki, obiteljski i dr. problemi. Zato, pročitajte knjigu i ne dajte se navući!



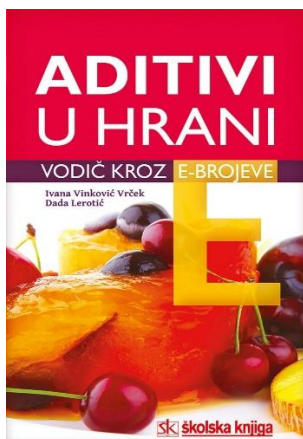
Trinajstić, Nenad: 100 hrvatskih kemičara

U ovo djelo uvršteni su dobitnici Nobelove nagrade (Ružička i Prelog), redoviti, izvanredni i dopisni članovi te članovi suradnici JAZU, odnosno HAZU, utemeljitelji studija kemije na Sveučilištu u Zagrebu, utemeljitelji kemijsko-inženjerskog studija te studija kemije na Prirodoslovno-matematičkome i Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu, glavni urednici časopisa "Croatia Chemica Acta", predsjednici i dužnosnici Hrvatskoga kemijskog društva, kemičari utemeljitelji Instituta "Ruđer Bošković", naši istaknuti kemičari u iseljeništvu koji su kemijsko obrazovanje stekli u domovini, autori udžbenika kemije za srednje škole i fakultete, autori priloga za povijest hrvatske kemije, kemičari koji su se istaknuli radeći u industrijskim istraživačkim laboratorijima, a svi ostali su uvršteni na temelju dvaju parametara: produktivnosti i citiranosti. Pojedine skupine hrvatskih znanstvenih djelatnika, književnika i umjetnika već odavno objavljuju kratke prikaze života i rada svojih živućih i preminulih članova u različitim publikacijama. To dosad nije bilo tako s hrvatskim kemičarima. Zato sam, prikupljajući materijal i povremeno pišući o pojedinim našim kemičarima još od 1976., odlučio objaviti životopise sto hrvatskih kemičarki i kemičara koji su djelovali od 1876. do naših dana (ali koji su rođeni prije 1960.). Godina 1876. odabrana je kao početna, jer je tada utemeljen prvi Kemijski zavod pri Sveučilištu u Zagrebu. Naravno da u ovu publikaciju nisam mogao uvrstiti sve one koji su to zavrijedili, jer je izbor ograničen na stotinu kratkih portreta.



Verbanac, Donatella: O prehrani

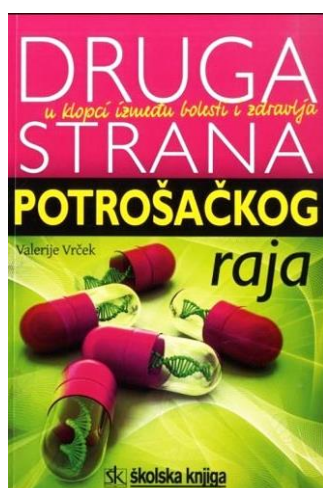
Popularizacijom zdravog načina života danas se bitno mijenja pristup i način prehrane. Naime, velik dio populacije postaje svjestan da hrana može bitno utjecati na zdravlje u pozitivnome ili negativnom smislu. Knjiga je pisana na popularan i vrlo pristupačan način i vrlo je bitno što osim upoznavanja s osnovama pravilne prehrane zdravog organizma, kao i dijetoterapije pri pojedinim bolestima daje i stručna objašnjenja o tome što se i zašto događa u našem organizmu unosom pojedine namirnice s obzirom na njezin sastav. Namjena knjige je da upozna širi krug ljudi s osnovnim pojmovima vezanim uz prehranu te sagledati problem zdrave prehrane na način koji je razumljiv najširim krugovima. Hrana je ključni problem čovječanstva. Neznanje u čovjekovoj prehrani rezultira nizom suvremenih bolesti, kao što su povišeni krvni tlak, šećerna bolest, ateroskleroza. Na pitanje što, kako i zašto jedemo svatko će od nas dati neki odgovor koji će, zasigurno, biti opravdan i prihvatljiv. No postavimo li pitanje o tome koliko su zdrave naše prehrambene navike, mnogi će se od nas zbuniti jer na to pitanje nije lako odgovoriti. Velik broj čimbenika utječe na našu prehranu. Moramo jesti da bismo zadovoljili osnovne tjelesne i fiziološke potrebe, ali složiti ćemo se s tim da je jelo i snažno emocionalno sredstvo. Osnovni razlog zašto jedemo jest da bismo zadovoljili osjećaj gladi, ali često jedemo i zbog sreće, osjećaja ugone i veselja što nam ga pruža hrana koju jedemo. Kadšto je taj osjećaj u sukobu s našom savješću, jer se događa da jedemo zbog očaja, tuge ili pak zato što imamo „nerješive“ probleme, pa u hrani tražimo utjehu. Svaki pojedinac ima određene prehrambene navike, koje je razvio još u djetinjstvu. Te se navike tijekom godina postupno mogu mijenjati, ponajprije zbog različitog načina življenja, ali određena pravila u svezi s prehranom ostaju u nama usađena zauvijek. Zdrava prehrana kao stil života osobna je stvar pojedinca, ali kako velik broj ljudi želi slijediti taj pokret, potreban je i nutricionistički pristup. Svaka osoba koja započne provoditi neku dijetu najprije mora upoznati abecedu prehrane. Svatko bi trebao znati što su ugljikohidrati, a što bjelanjčevine, što nazivamo dobrim, a što lošim mastima, što je celuloza, i tako redom. Stoga knjiga ima specifičnu svrhu: upoznati širi krug ljudi s osnovnim pojmovima vezanim uz prehranu te sagledavanje problema zdrave prehrane na način koji je razumljiv najširim krugovima.



Vinković Vrček, Ivana: Aditivi u hrani

Prevedeno na jezik potrošača, E-brojevi ili aditivi tvari su određenoga kemijskog sastava koje obično nemaju nikakvu hranjivu vrijednost, a dodaju se hrani tijekom industrijske proizvodnje i preradbe, pakiranja, transporta i čuvanja hrane radi mijenjanja njezinih svojstava. Knjiga govori o tome kako danas dodavanje aditiva ubrzava, skraćuje i olakšava proizvodne procese te utječe na neka obilježja hrane. Danas proizvođači hrane uz pomoć aditiva mogu dizajnirati izgled, boju, miris i okus nekog proizvoda, neovisno o vrsti i kakvoći sirovine od koje je proizveden. Aditivi su, dakle, tvari određenoga kemijskog sustava koje, obično, nemaju nikakvu hranjivu vrijednost, a namjerno se dodaju hrani tijekom industrijske proizvodnje i preradbe, pakiranja, transporta i čuvanja hrane radi mijenjanja njezinih svojstava. Svaki je aditiv u knjizi predstavljen kemijskom strukturom ili formulom, E-brojem, opisom dobivanja i dopuštenom uporabom te osvrtom na uzročno-posljedičnu vezu između konzumiranja pojedinih prehrambenih aditiva i pojave određenih zdravstvenih smetnji i bolesti.

Medijski je prostor u Hrvatskoj i svijetu, sve češće „zatrpan“ novostima, temama i raspravama o opasnostima i zdravstvenim rizicima koji prijete iz tanjura, s polica supermarketa, iz dječjih soba, kuhinja ili kupaonica. Ova je medijska buka dijelom rezultat pomodarstva, ali i novih trendova u, primjerice, prehrani. Ipak, najvećim je dijelom izraz opravdanog protesta i nepovjerenja javnosti prema industriji koja proizvodi i prema struci koja odobrava upotrebu proizvoda u prehrani, kozmetici, farmaciji... Mnogi proizvodi široke potrošnje prepoznati su kao podvala, kao izvor kontaminacije, prijetnje, straha, nesigurnosti i kontroverze. Nezadovoljstvo je javnosti spontana reakcija na kemijsko nasilje koje industrija svakodnevno provodi nad potrošačima. Naravno, ne pripadaju svi proizvodi ubojitom arsenalu; neki su prihvaćeni s odobravanjem i pohvalama, nekima su dodijeljene etikete *eko*, *bio*, *sehrgut*, ili *fair*... Međutim, proizvodi koji posebno iritiraju potrošače i zaslužuju prigovor jesu oni nepotrebni ili suvišni proizvodi, oni koji samo potiču potrošnju i pohlepu, koji opterećuju okoliš i ugrožavaju ljudsko zdravlje, koji ponižavaju i ismijavaju potrošača. Mnogi prehrambeni aditivi pripadaju upravo takvim skupinama proizvoda. Već se godinama objavljuju znanstvene studije koje upozoravaju da mnogi dodatci hrani koji se kriju iza E-brojeva izazivaju kod ljudi sindrom hiperaktivnosti, alergijske reakcije, glavobolje i metaboličke poremećaje. Neki od njih su, premda su neko vrijeme bili dopušteni, završili na crnim listama i konačno zabranjeni zbog štetnosti za zdravlje. I dalje je većini „izobličjenih“ kemijskih izuma označenih E-brojevima mjesto u kemijskom laboratoriju, a ne u kruhu, mesu ili slatkišima. Bojila, zaslađivači i pojačivači okusa nisu hranjive tvari, već kemikalije kojima industrija rješava svoje tehnološke, marketinške ili financijske probleme. Iako mnogi aditivi nisu štetni (poput vitamina C, natrijeva karbonata ili limunske kiseline), postoji znatan broj aditiva koji su upitne sigurnosti i nemaju nikakvu prehrambenu vrijednost. Hrana se impregnira sintetskim bojilima radi boje, sintetskim aromama radi mirisa, a pojačivačima okusa i umjetnim zaslađivačima - radi okusa. Poruka takve naopake manipulacije jest da prirodna hrana nema dobru boju, miris niti okus. Neprimjerena asistencija znanosti i tehnologije kulturi prehrane u obliku sintetskih aditiva izobličila je naš odnos prema okusu i izgledu dobre hrane...

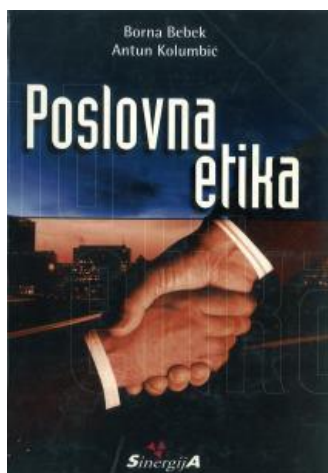


Vrček, Valerije: Druga strana potrošačkoga raja:

Plaćamo li svojim zdravljem tehnološki napredak i primjenu znanstvenih otkrića? Imamo li potpune informacije o svemu što konzumiramo kao potrošači svakoga dana? Koliko smo uistinu svjesni opasnosti koje nam donose rješenja za lakši i ugodniji život? Zatvaramo li svjesno oči pred drugom stranom napretka? Optimizam i rješenja koja su obećavali znanost i tehnika pretvorio se u razočaranje onoga trenutka kad se otkrilo da svako to rješenje ima i svoju negativnu stranu. Lijekovi, mobiteli, kozmetika i plastična ambalaža u isto su nam vrijeme i prijatelji i neprijatelji. Kao da se priroda okrenula - očito se braneći od čovjeka - i vraća mu onako kako to znanost nije

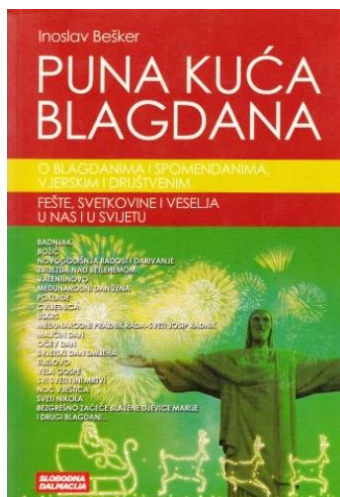
predvidjela. Ova je knjiga mozaik sastavljen od malih, velikih, poznatih i nepoznatih znanstvenih kontroverzi obilježenih neslaganjem među stručnjacima. S jedne su strane hvalospjevi koji imaju medijski prostor, znanstveni legitimitet, političku podršku ili industrijski interes, a s druge strane su znanstveni prigovori i upozorenja čija pojava samo podsjeća da znanstvenog dogovora - nema. Uzrok opće opasnosti nije u samoj znanosti i tehnici, nego u onima koji zloupotrebjavaju njihove rezultate. To ne znači da se treba prestati baviti znanošću i okrenuti protiv znanstvenih otkrića i tehničkih pronalazaka. Nipošto - samo bi ih trebalo bolje kontrolirati. Sve dotle dok znanost u rukama neetičnih ne prestane biti sredstvo nasilja nad prirodom, ne može se očekivati optimističniji pogled u budućnost.

BONTON, POSLOVNA KOMUNIKACIJA



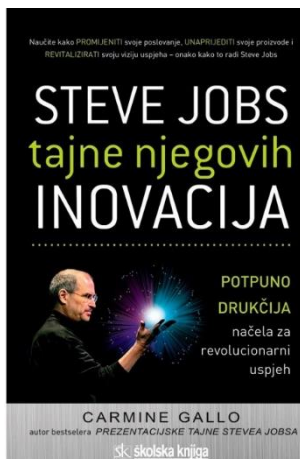
Bebek, Borna; Kolumbić, Antun: Poslovna etika

Suvremeno je poslovanje donijelo potrebu za upoznavanjem kulturnih sredina, a multikulturalnost i globalizacija su fenomeni koji zahtijevaju nov pristup poslovanju. Europski civilizacijski kontekst je temelj na kojem, u našim okvirima, treba graditi razumijevanje i poštovanje spram drugih sredina. Knjiga je namijenjena različitim kategorijama čitatelja - studentima, poslovnim ljudima te administrativnom osoblju. Spaja uže područje ekonomije s načelima etike ukazujući da je etičnost polazna kvaliteta u svim odnosima i na svim razinama. Poslovnu etiku moguće je doživjeti, formulirati i primjenjivati na različite načine. Od mnogih načina i koncepcija, ovdje smo se usmjerili na četiri. S tim u vezi, knjiga je pisana tako da je mogu čitati i primjenjivati različito školovani i različito motivirani čitaoci. Prvi dio knjige (vrline i načela) objašnjava duh i logiku poslovne etike i primjeren je akademskom i intelektualnom okružju. Primjena i razumijevanje teorije i načela etike nisu vezani samo uz prvi dio knjige. Drugi dio (prava i norme, odnosno bonton) namijenjen je poslovnim subjektima te je pisan na popularniji način. Idealno razumijevanje i primjena poslovne etike i ove knjige uključuje duhovno, načelno, zdravorazumsko i praktično shvaćanje i primjenu svih dijelova etike, odnosno ove knjige. Istodobno, moguće je i preporučljivo za one čitaoce koji su više zainteresirani za primjenu poslovne etike, da se usmjere na drugi dio knjige, odnosno na prava, konvencije i bonton.



Bešker, Inoslav: Puna kuća blagdana

Autor u knjizi obrađuje blagdane, spomendane, vjerske i društvene fešte, svetkovine i veselja kod nas i u svijetu. Zašto je Božić baš 25. prosinca? Kako su čokoladari uvezli Valentinovo? Otkud vještice na Bogojavljenju? Što je Majčin dan a što Dan žena? Kako od desetak Maga dobiti Sveta tri kralja? Da li se Jehošua ha-Nazri, po naški Isus, doista rodio prije Krista? Presveti Dolar u Boga vjeruje, ali što u svemu tome radi vrag? O blagdanima, starim i novim, kršćanskim, židovskim i muslimanskim, vjerskim i svjetovnim, ili samo onima koji pospješuju kolanje novca, piše jedan od najpoznatijih hrvatskih novinara dr. Inoslav Bešker. Beškerova knjiga kreata je malo poznatim povijesnim i teološkim podacima, ali i suvremenim anegdotama iz blagdanskog života. O blagdanima, starim i novim, kršćanskim, židovskim i muslimanskim, vjerskim i svjetovnim, ili samo onima koji pospješuju kolanje novca, piše jedan od najpoznatijih hrvatskih novinara dr. Inoslav Bešker. Ova knjiga kreata je malo poznatim povijesnim i teološkim podacima, ali i suvremenim anegdotama iz blagdanskog života.



Gallo, Carmine: Steve Jobs, tajne njegovih inovacija

Gallo je bivši televizijski voditelj i novinar koji je pratio poslovni svijet, a radio je i kao potpredsjednik globalne, vrhunske tvrtke za odnose s javnošću. Živi u okolici San Francisca. Kada je riječ o inovacijama, glavni direktor Applea Steve Jobs je legenda. Slogan njegove kompanije, "Razmišljajte drukčije", više je od marketinškog trika, za mnoge je to način života - moćan, pozitivan, revolucionaran pristup inovacijama koji može primijeniti svatko na svim područjima svojega života. Slijedeći vizionarski primjer Stevea Jobsa mogu se otkriti novi načini za oslobađanje vlastitih kreativnih mogućnosti i stvaranje okružja koje potiče inovacije i dopušta im da se razviju. Može se naučiti kako se suprotstaviti - i pobijediti -

najmoćnije suparnike, razviti najrevolucionarnije proizvode, privući najodanije korisnike, i uspjeti u najizazovnijim vremenima. Autor bestselera s područja poslovanja, Carmine Gallo, razgovarao je sa stotinama uspješnih profesionalaca - od direktora, menadžera i poduzetnika do učitelja, konzultanata i kućanica - da bi otkrio bit inovativne filozofije Stevea Jobsa. Riječ je o jednostavnim, suvislim i ostvarivim načelima koja nas tjeraju da "razmišljamo drukčije", i u tome su tajne inovacija Stevea Jobsa. Ovo je sedam načela inovacija, koje su nadahnule Steve Jobsa:

Radite ono što volite. Razmišljajte drukčije o svojoj karijeri.

Ostavite trag u svemiru. Razmišljajte drukčije o svojoj viziji.

Pokrenite mozak. Razmišljajte drukčije o tome kako razmišljate.

Prodajte snove, a ne proizvode. Razmišljajte drukčije o svojim korisnicima.

Recite "ne" tisućama stvari. Razmišljajte drukčije o dizajnu.

Stvarajte nevjerojatno dobra iskustva. Razmišljajte drukčije o iskustvu svojega branda.

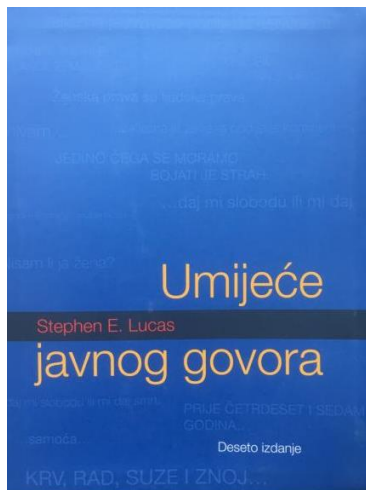
Ovladajte porukom. Razmišljajte drukčije o svojoj priči.



Gallo, Carmine: Steve Jobs, tajne njegovih prezentacija

Razotkrivanje prezentacijskih tajni Stevea Jobsa: Okvir u tri dijela kako očarati publiku. Bez obzira na to predstavlja li najnoviji iPad ili drži jednu od svojih prezentacija, Steve Jobs publiku očarava svojim jedinstvenim stilom i smislom za show. U svojim prezentacijama on ne prenosi samo informacije nego i pripovijeda priču, skicira sliku te dijeli viziju. Svojoj publici nudi iskustvo koje je jedinstveno, nadahnjujuće i nezaboravno. Sada i vi možete to činiti tako što ćete naučiti najdojmljivijim komunikatorom na svjetskoj pozornici. Uz pomoć Jobsovih legendarnih prezentacije kojima se koristi kao osnovom, trener komunikacijskih vještina C. Gallo pripremio je praktičan okvir prezentacijskih tajni koje će vam pomoći da pripremite,

izvedete i doradite najbolju prezentaciju. Svako poglavlje nudi alate i strategije koje možete primijeniti već u svojoj idućoj prezentaciji. Uz pomoć stvarnih prezentacija Stevea Jobsa, Gallo nam pomaže da otkrijete i prilagodite Jobsove tehnike kako biste svoju publiku zadržali na rubu sjedala te svojim klijentima i suradnicima pružili uzbudljivo iskustvo. S knjigom Steve Jobs: Tajne njegovih prezentacija, možete preuzeti kontrolu nad svakom prostorijom, prenijeti svoju poruku jezgrovito i jasno, predstaviti vrijednost svojih proizvoda i usluga te prodati svoje ideje uvjerljivije nego što ste mislili da je moguće. Najbolje od svega, uništiti ćete svoju konkurenciju, potencijalne partnere pretvoriti u korisnike, a korisnike u zagovornike svojeg brenda. Premda nije jednostavno doseći razinu Stevea Jobsa, nakon što se u svojim prezentacijama počnete koristiti njegovim tehnikama, bit će vas vrlo teško zaboraviti.



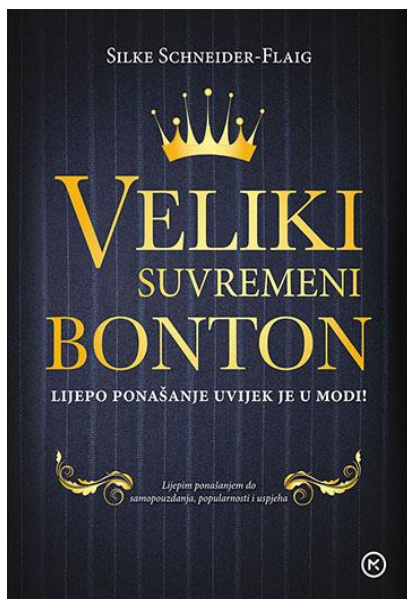
Lucas, Stephen: Umijeće javnog govora

Autor u knjizi analizira klasične i suvremene teorije retorike, ali se usredotočuje i na primjenjive vještine javnog govora dajući uvid u sve važne elemente pripreme i izvedbe govora. Knjiga obiluje primjerima načela govorništvu i samih govora, kao i nacrtu za strukturiranje istih. Ovo izdanje dopunjeno je poglavljima o razvoju samopouzdanja, usmenom navođenju izvora te korištenju nove tehnologije, vizualnih pomagala i prezentacijskih medija. Knjiga Stephena E. Lucasa daje detaljan uvid u temelje klasične i moderne teorije govorništvu, pri čemu je naglasak na praktičnim vještinama javnoga govora. Pokriva sve glavne aspekte pripreme i prezentacije govornog komuniciranja, i sve to uz mnogo primjera te analiza svih relevantnih suvremenih spoznaja koje se odnose na pripremu i prezentaciju govora. Mnogi isječci i načini realizacije govorne građe omogućavaju razumijevanje strukture u kontekstu konkretne primjene. Autor Stephen E. Lucas naglašava da je vještina dobrih govornika utemeljena na razmišljanju kao najvažnijem elementu dobra i učinkovita govora, pa knjiga na prikladan način analizira sposobnost kritičkog mišljenja kao važne odrednice suvremena življenja povezujući vještinu govorništvu s nužnom vještinom razmišljanja. Umijeće javnog govora je detaljan uvid u temelje klasične i moderne teorije govorništvu pri čemu je dan naglasak na praktičnim vještinama javnog govora. Knjiga pokriva sve glavne aspekte pripreme i prezentacije govornog komuniciranja. Također, sadržava mnogo primjera te analiza svih relevantnih suvremenih spoznaja koje se odnose na pripremu i prezentaciju govora, a autor je vođen idejom poznatog filozofa D. Humea koji naglašava da „onaj tko podučava rječitost mora se prvenstveno koristiti primjerima.”



Ožanić, Marijan: Poslovna pisma

Poslovna pisma posebna su kategorija pisama, različita od osobnih, prijateljskih, obiteljskih ili ljubavnih. Od njih se razlikuju oblikom, stilom i namjenom te pravilima pisanja koja treba poštovati. Možemo reći da su poslovna pisma poslovni dokumenti kojima se prenosi određena poslovna poruka, koji predstavljaju poduzeće, stvaraju i razvijaju poslovne odnose te odnose s javnošću. Osim toga, to su dokumenti koji sadržavaju i ugovorne obveze. Sve navedeno ističe važnost izgleda, stila i sadržaja poslovnih pisama, koja su često prvi korak u uspostavljanju poslovnih odnosa. Poslovna su pisma dio kulture organizacije, poslovnog protokola i slike koju organizacija želi ostaviti u javnosti. Dobro, kratko, efektivno i učinkovito poslovno pismo nije jednostavno napisati. Zato je korisno naučiti određena pravila i načine koji će nam olakšati posao. Treba naučiti vještinu pisanja, od pisanja adrese, oslovljavanja osoba kojima pismo upućujemo do završetka pisma. I, najvažnije, kako napisati razumljiv tekst koji prenosi željenu poruku i ostvaruje željeni rezultat. Više pozornosti valja pridati kreiranju sadržaja poslovne poruke negoli formalnim pravilima, koja su, uostalom, u suvremenome poslovnom dopisivanju manje kruta. O svemu tome moći ćete pročitati na stranicama ove knjige s mnogo primjera, uputa i ilustracija. Knjiga je namijenjena svima koji uz pomoć pisama komuniciraju s poslovnim partnerima.



Schneider-Flaig, Silke: Veliki suvremeni bonton

Otkrijte pravila lijepog ponašanja uz knjigu VELIKI SUVREMENI BONTON. Knjiga o bontonu jedna je od onih knjiga koje bi svatko trebao imati, ako već ne u malom prstu, onda svakako pri ruci. *Veliki suvremeni bonton* pomoći će vam da uvijek ostavite sjajan prvi dojam, bilo da je riječ o ponašanju za stolom, druženju na spoju ili odlasku u kazalište. Saznajte kako pozdraviti i voditi ležeran razgovor, a da pritom ne napravite pogrešku. Naučite kako sastaviti savršenu molbu za posao, prikladno se odjenuti na radnome mjestu te stilski dotjerati poslovnu prepisku. Otkrijte sve o primjerenom ponašanju u svakodnevnom životu te o pravilima lijepog ponašanja u drugim kulturama i narodima. Uz ovu knjigu uvijek ćete biti sigurni u sebe i puni samopouzdanja! Knjiga *Veliki suvremeni bonton* na jednome mjestu donosi:

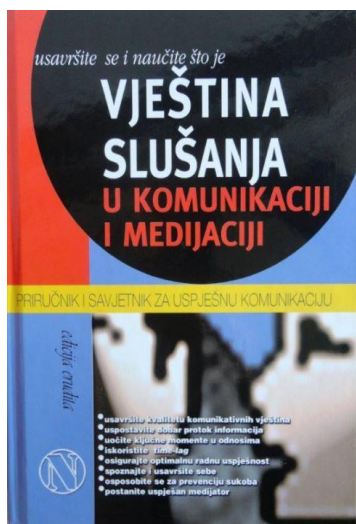
- osnove lijepog ponašanja
- pravila ponašanja u privatnom životu
- pravila ponašanja u poslovnom životu
- pravila lijepog ponašanja širom svijeta



Vještine ponašanja u poslovnom i privatnom svijetu

Ovo je knjiga o pristojnom ponašanju u svakodnevnim i nešto složenijim situacijama, kako u privatnom, tako i u poslovnom okruženju. Oblikovana je tako da će vam ubrzo postati dobar prijatelj i suputnik: počevši s osnovama koje se odnose na upoznavanje i pozdravljanje. Uz nju ćete se prisjetiti i naučiti ponešto o snalaženju na putovanjima, ali i u društvu, u restoranima sa zahtjevnijim jelovnikom, a ubrzo ćete svladati sve do poslovne komunikacije, verbalne i neverbalne. Donosimo i primjere pravilno oblikovanih poslovnih dopisa, najkorištenijih oblika ugovora te kratak pravopisni podsjetnik.

Ovo je knjiga o pristojnom ponašanju, u svakodnevnim i posebnim situacijama, u privatnom i poslovnom okruženju. Počinje s osnovama, upoznavanje i pozdravljanje, te snalaženje na putovanjima, restoranima i poslovnom svijetu. Donosi primjere poslovnih dopisa i ugovora.



Vještina slušanja u komunikaciji i medijaciji

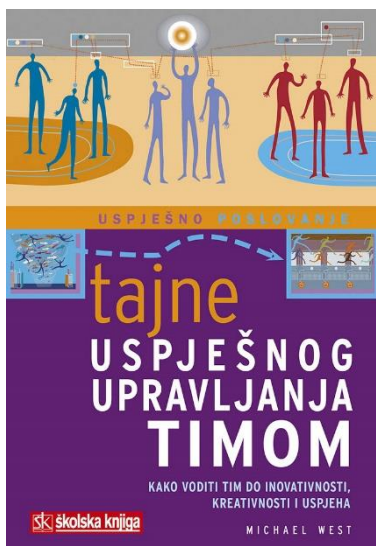
Priručnik obrađuje problematiku umijeća slušanja kao važnog aspekta učenja, komunikacije i međuljudskih odnosa. Autori ističu važnost procesa slušanja i obrađuju ga i u interakciji s lingvistikom i psihologijom. Između ostaloga priručnik daje pregled kratke povijesti komunikacije, objašnjava umijeće slušanja i međuljudske odnose, motrišta i mišljenja, prepreke u slušanju i daje savjete kako naučiti slušati sebe, postići kvalitetno slušanje i ovladati vještinom slušanja. Priručnik obrađuje problematiku umijeća slušanja kao važnog aspekta učenja, komunikacije i međuljudskih odnosa. Autori ističu važnost procesa slušanja i obrađuju ga i u interakciji s lingvistikom i psihologijom.



Weissman, Jerry: Najbolji presenter

Kratak sadržaj knjige je: Dobar i loš način za podučavanje prezentacije/ Kako način govora i predavanja može povećati vrijednost IPO-a / Djela govore više od riječi/ Glavni zadatak: svidjeti se publici / Leptirići u vašem trbuhu/ Kako pripremiti sadržaj/ Možete biti najbolji presenter – ne traži se karizma/ Mentalna metoda prezentacije: neka leptirići lete u formaciji/ Služite se govorom tijela/ Kontrolirajte kadencu (ritam govora)/ Majstori igre/ Što svaki govornik može naučiti od Baracka Obame/ Grafička sinkronizacija/ Grafički prikazi i kazivanje/ Piramida Power prezentacije/Koda - kraj bez kraja.

Jerry Weissman, edukator u području korporacijskih izlaganja, dvadeset godina je proveo podučavajući izvršni kadar o vođenju uspješnih i profitabilnih promotivnih turneja. Weissmanove tehnike su se pokazale efikasnim za desetine vodećih svjetskih lidera uključujući i Tima Koogla, osnivača i predsjednika uprave kompanije Yahoo!, i drugih kompanija. Sada vam *Najbolji presenter* donosi istu onu efikasnu tehniku, stil i strategiju koje su izvršnom kadru u više od 1000 kompanija pomogle u povećanju financija i prodaji, predlaganju partnerstva i dobivanju odobrenja projekata. Zajedno sa studijama slučaja poznatih powerprezentera, Martina Luthera Kinga, Johna F. Kennedyja, Ronalda Reagana i Baracka Obame, ova vas knjiga uči kako da održite pobjednički govor ili prezentaciju koji će zadržati pažnju publike od početka do kraja. Pratit ćete program koji u sedam koraka pokazuje kako sadržaj govora oblikuje uvjerljivu priču. Naučit ćete kako da svladate tremu prije javnog nastupa, a izlaganje će učiniti snažnim i uvjerljivim i ujedno prirodnim. Naučit ćete kako komunicirati i mimikom i gestom da izazovete empatiju publike, kao i kako da grafički dizajn i animaciju integrirate u izlaganje. Jerry Weissman jedan je od vodećih svjetskih stručnjaka za pitanja nadilaženja treme, a njegova se tajna temelji na nečemu sasvim prirodnom – ugođaju koji osjećamo kada vodimo razgovor s drugom osobom.



West, Michael: Tajne uspješnog upravljanja timom

Knjiga za menadžere koji moraju stvarati uspješne timove koji dobro surađuju. Poglavlja knjige pružaju praktične strategije o upravljanju vremenom, izgradnji tima, timskim procesima, mogućim problemima u timovima i vrednovanju rada tima i tvrtke. Dobar tim s dobrim međuljudskim odnosima postiže i dobre rezultate. Knjiga je namijenjena svakom menadžeru i vođi tima koji želi izgraditi poticajan i uspješan radni tim. Pruža praktične i poticajne savjete glede ključnih oblika upravljanja timom – međuljudskih vještina, motivacije i postavljanja ciljeva, podučavanja i ocjenjivanja te vođenja primjerom. Temelji se na poimanju da uspješno upravljanje timom počinje radom na sebi i na shvaćanju da su menadžeru najvažniji ljudi.

Knjiga sadrži više od 20 praktičnih rješenja – vježbi, posebno usmjerenih na razvoj i usavršavanje upravljačkih sposobnosti. Kako tim voditi do inovativnosti, kreativnosti i uspjeha. Ključ uspješnog upravljanja timom leži u sposobnosti menadžera da pronađe dobre ljude, da im da odgovornosti, da ima povjerenja u njih i da ih potiče. Tajne uspješnog upravljanja timom će vas naučiti sve što trebate znati da bi oblikovali kompetentnu, sretnu i uspješnu radnu cjelinu.

Više od 20 praktičnih rješenja ilustrira kako: formulirati viziju i izraziti očekivanja, uvesti vrijednosti, postaviti ciljeve i osmisliti nagrađivanje, rješavati sukobe i ponuditi potporu, osposobiti tim da vjeruje u sebe i svoj rad, uspješno predstaviti tim unutar tvrtke. Autoritativne, inspirativne i prije svega praktične Tajne uspješnog upravljanja timom izbor su za svakog menadžera koji vjeruje da su mu ljudi najveći potencijal.

Iz sadržaja:

TIMOVI DJELUJU / Zadaća za tim? / Procjena sposobnosti vašeg tima

UPRAVLJANJE SOBOM / Vođenje dnevnika upravljanje vremenom / Meditacijom do pozornosti / Obrada povratnih informacija / Suočavanje s problematičnim članovima tima / Priprema izlaganja / Umijeće uvjeravanja

IZGRADNJA TIMA / Određivanje temeljnih pravila / Pojašnjenje uloga / Korisna obrada informacija / Uspostavljanje dvosmjernih odnosa

TIMSKI PROCESI / Postavljanje ciljeva / Utvrđivanje dnevnog reda / Raspravljavanje korak po korak / Spontano razmišljanje u dva stupnja / Upravljanje rizicima

TIMOVI U NEVOLJI / Kako maksimalno povećati uloženi trud / Suočavanje s obrambenim mehanizmima

TIMOVI I NJIHOVE TVRTKE / Procjenjivanje timskog rada / Stvaranje tima za promjene / Spuštanje pomičnog mosta.

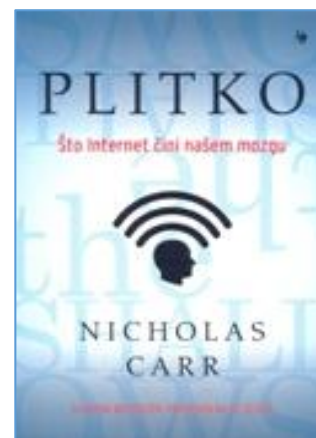
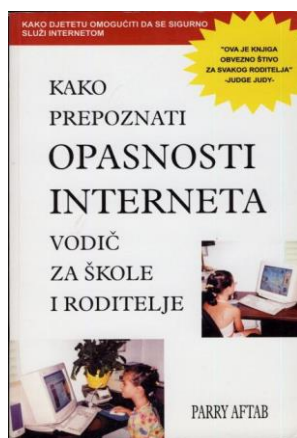
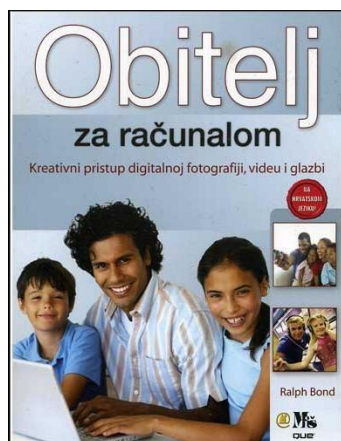
Preporuka za čitanje uz *Dan sigurnijeg interneta*

Aftab, Parry: *Kako prepoznati opasnosti INTERNETA*

Internet je "zemlja" beskonačnih čudaka i jedinstvenih edukacijskih mogućnosti. Iako želite da vaša djeca iskoriste sve najbolje što Internet može ponuditi, vaš je cilj pri tome zajamčiti im sigurnost. Riječima odvjetnice čije su savjete o sprečavanju računalnog kriminala, a čije su žrtve djeca, prihvatile vlade mnogih država širom svijeta, ova vam knjiga pokazuje kako ćete to učiniti. Autorica Parry Aftab upozorava na opasnosti koje djecu čekaju na Internetu te nudi okvir cjelovitog programa koji će im dopustiti da iskoriste njegova bogatstva i izbjegnu njegove zamke. Parry Aftab govori kako ćete: prepoznati i izbjeći skrivene opasnosti Interneta, kontrolirati aktivnosti svoje djece kada surfaju Internetom s računala izvan doma, uočiti opasne i neželjene poruke, prijekave i neprimjerene "virtualne pričaonice"; provjeriti primjerenost internetskih sadržaja uz pomoć filtra, sustava označenih stranica i ostalih tehnologija, postaviti pravila ponašanja na Internetu koja će odgovarati i vama i djeci; svladati ozbiljne teškoće, osobito kada se pojave krivnjom vašeg djeteta.

Bond, Ralph: *Obitelj za računalom*

Kreativni pristup digitalnoj fotografiji, videu i glazbi. Autor pojašnjava kako računalo i Internet mogu unaprijediti učenje, kreativno izražavanje i komuniciranje. Knjiga sadrži desetke projekata osmišljenih da budu zanimljivi i korisni cijeloj obitelji. U svakom se projektu koriste jednostavni, lako dostupni programski alati, a na kraju svakog od njih naveden je popis naprednog softvera za slučaj da se „navučete“ i poželite otići korak dalje. Čitajući ovu knjigu naučite kako: retuširati digitalne fotografije, stvoriti animirani fotoalbum, restaurirati stare obiteljske fotografije, pretvoriti PC u kućni tonski studio i drugo.



Nicholas Carr: *Plitko - Što Internet čini našem mozgu?*

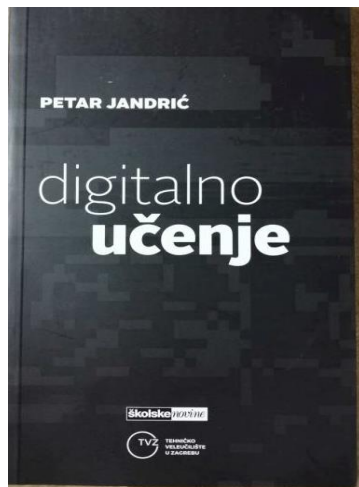
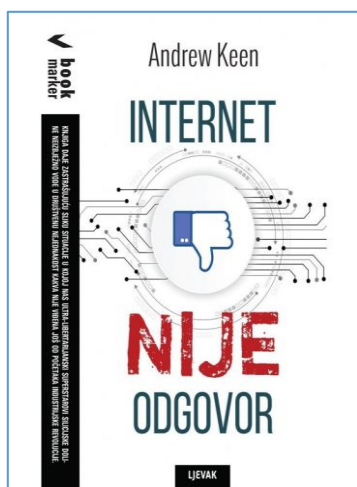
Nicholas Carr, bivši urednik časopisa *Harvard Business Review*, napisao je knjigu *Plitko*, koja je kombinacija najnovijih znanstvenih istraživanja i autorovih osobnih iskustava kao pisca, urednika i govornika na poslovnim skupovima. Brilljantno napisana knjiga (Carr je studirao književnost) je pouzdana knjiga za svakoga. Bez sumnje, ovo je dosad najuvjerljivije ikad napisano istraživanje intelektualnih i kulturnih posljedica Interneta. Usto što opisuje kako su „instrumenti uma“ stoljećima oblikovali ljudsku misao – od alfabeta preko zemljopisnih karata, tiskarskog stroja, sata te računala – Carr tka fascinantno prikaz nedavnih otkrića u neuroznanosti. Tehnologije kojima se služimo kad pronalazimo, pohranjujemo i dijelimo informacije doslovno preoblikuju i prekrajaju naše živčane putove. Knjiga je dijelom intelektualna povijest, dijelom popularna znanost, dijelom kritika kulture, *Plitko* pršti nezaboravnim vinjetama o Friedrichu Nietzscheu ili Sigmundu Freudu pri svemu tome čvrsto se držeći dubokih pitanja o stanju psihe suvremenog čovjeka...

Jandrić, Petar: *Digitalno učenje*

Digitalno učenje predstavlja izvor i poticaj za inovaciju nastave te putokaz za ostvarivanje bolje povezanosti svih odgojno-obrazovnih čimbenika kroz razvoj novih digitalnih kultura, kolonizaciju virtualnih svjetova, reformu odgojno-obrazovnih sustava, i učenje u svrhu osposobljavanja učenika za intelektualno osamostaljivanje. Knjiga nas vodi kroz izazove učenja i poučavanja u suvremenom umreženom društvu. Prikazom prednosti i nedostataka korištenja digitalnih tehnologija unutar i izvan učionice, inzistira na nezamjenjivosti učitelja i nastavnika kao javnih intelektualaca i stapa digitalne medije s tradicionalnim humanističkim idealima škole. Ovo je nezaobilazna knjiga za sve nastavnike u osnovnoj i srednjoj školi, koji žele savladati osnove digitalnog učenja.

Andrew Keen: *Internet nije odgovor*

Knjiga *Internet nije odgovor* britansko-američkog pisca i teoretičara novih medija **Andrewa Keena**, odvažan je i uvjerljiv manifest u kojem autor propituje neke od pogubnih utjecaja interneta na ekonomiju, kulturu i društvene vrijednosti. Autor u knjizi iznosi tehnološku i ekonomsku povijest interneta – od njegovih početaka 1960-ih, preko uspona velikih internetskih kompanija do sve učestalijih nastojanja da se monetizira gotovo svaka ljudska aktivnost – istražujući pritom kako internet preobražava suvremeni svijet – često uz previsoku cijenu. **Keenova** kritika interneta i Silicijske doline upućena je jer on je jedan od važnih protagonista internetske revolucije, koji je i sam radio u Silicijskoj dolini. Ipak, uza svu kritičnost prema negativnim aspektima Interneta, **Keen** nije tehnofob niti oponent kulture interneta nego, prema riječima jednog od kritičara, njegova savjest.



Ogrizek Biškupić, Ivana. Banek Zorica, Mihaela: *Web tehnologije*

Uvod u Web tehnologije, mogućnosti i potencijal, od analize pretraživača, izrade web stranica, pregleda najčešće korištenih CMS-a, vrednovanja informacija na webu i analize povijesnog razvoja ovih tehnologija od 1.0 do 3.0 odnosno semantičkog weba. U ovom pregledu razvoja posebno se obrađuju web 2.0 tehnologije koje su promijenile društvo i načine poslovanja mogućnošću korištenja raznih servisa i alata od kojih je veći dostupan besplatno. Cijeli ovaj kontekst otvara širu problematiku dijeljenja informacija i privatnosti istih pa sve do pitanja zašto se velik broj poduzetnika još uvijek ne odlučuje na mogućnosti uporabe usluga oblačnog računarstva. Obrađuje se upravljanje znanjem, repozitoriji i tehnologije za stvaranje virtualnih prostora, te prezentacije, alati i koncepti izrade. Osim analize alata za izradu prezentacija analiziraju se i verbalne te grafičke karakteristike, ali i one vezane za namjenu i korištenje. Udžbenik daje obilje zanimljivih i korisnih savjeta o mogućnosti korištenja web-tehnologija i IKT alata koji mogu pomoći malim i srednjim organizacijama u njihovoj borbi za opstanak. Danas, ne nedostaje tehnologija, nego dobrih ideja koje bi se mogle realizirati.

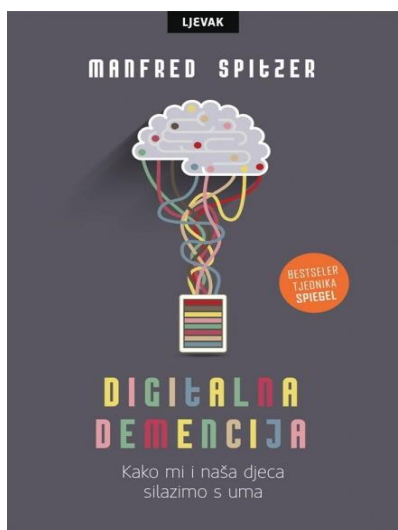
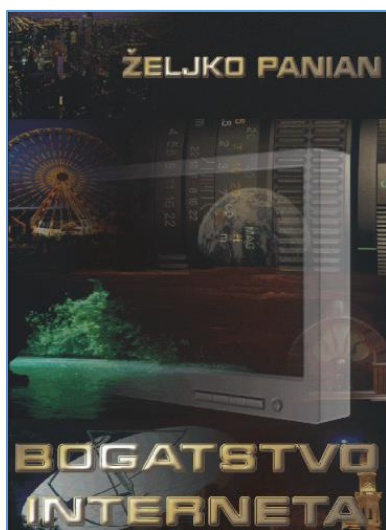
Panian, Željko: *Bogatstvo interneta*

Ova knjiga nije priručnik tipa "korak po korak". Autor na vrlo pristupačan način pojašnjava osnovne pojmove informacijske i komunikacijske tehnologije kako bi čitatelj što bolje shvatio suštinu Interneta. Knjiga je podijeljena u četiri cjeline: u prvoj autor objašnjava suštinu virtualne stvarnosti; u drugoj daje povijest nastanka Interneta, osnovnu arhitekturu Interneta, objašnjava elektroničku poštu, WWW te opće internetske servise; u trećoj cjelini objašnjava razliku između "surfanja" i ciljanog traženja informacija, objašnjava kako se uspostavljaju kontakti, prodaju i kupuju dobra i usluge, što je to elektroničko izdavaštvo, obrazovanje na daljinu, zapošljavanje, zabava; a u posljednjoj se cjelini bavi sigurnosti i rizicima na Internetu.

Manfred Spitzer: *Digitalna demencija*

Ugledni njemački neuroznanstvenik i psihijatar **Manfred Spitzer** u knjizi *Digitalna demencija: Kako mi i naša djeca silazimo s uma* upozorava roditelje da djeci, čiji je mozak još u razvoju, ograniče vrijeme provedeno ispred ekrana digitalnih medija. Ključna je premisa da nas elektronički mediji – pametni telefoni, digitalni asistenti, računala, satelitska navigacija i stalna povezanost s internetom – „oslobađaju“ uobičajenih mentalnih napora te stoga postajemo sve ovisniji o tehnologiji, a naše psihičke sposobnosti slabe. Mnoga djeca nemaju potrebe pamtiti informacije jer znaju da ih u svakom trenutku mogu „uguglati“, kaže Manfred Spitzer.

Multitasking ili rad na više stvari istovremeno, sumanuto klikanje od stranice do stranice, odvlači djeci pažnju, rasipa energiju i remeti fokusiranje na ono što je važno. Što više vremena provode surfajući i igrajući razne igrice, djeca će imati više problema s pažnjom i koncentracijom. Osim toga, igrice mogu izazvati ovisnost. Nadalje, što više vremena provedu pred ekranima elektroničkih medija, djeca će imati to lošije društvene vještine, bit će nesocijalizirana i frustrirana. Manfred Spitzer se pored Nicholasa Carra i Susan Greenfield među prvima usudio javno postaviti logična pitanja povezana s navedenim opasnostima te predložiti i zauzeti se za njihovo rješavanje koje bi bilo utemeljeno na objektivnim znanstvenim spoznajama. Među prvima je spoznao ozbiljnost problema i dao mu odgovarajući naziv – digitalna demencija – koji je danas već postao općeprihvaćen.



Tapscot, Don: *Odrasti digitalno*

Kako mrežna generacija mijenja naš svijet? Današnji mladi ljudi služe se tehnologijom na načine koje niste mogli ni zamisliti. Umjesto pasivnog gledanja televizije, mrena generacija aktivno sudjeluje u stvaranju zabave i informacija. Prvi put u povijesti mladež je autoritet u nečemu vrlo važnom. I mijenjaju svaki aspekt našega društva – od radnoga mjesta do tržišta, od učionice do dnevnoga boravka. Digitalno je doba prisutno. Mrežna je generacija stigla. Upoznajte budućnost.

Vjerojatno poznajete osobu u dobi između 11 i 30 godina. Vidjeli ste ih kako rade pet stvari odjednom: šalju tekstualne poruke prijateljima, preuzimaju glazbu, postavljaju videosnimke, gledaju film na dvočinom zaslonu te rade tko zna što na Facebooku ili MySpaceu. Oni su prva generacija koja je doslovce odrasla u digitalnom okruženju – i dio su globalnoga kulturnog fenomena koji je ovdje i koji će ostati s nama. Krajnja je granica sljedeća: razumijete li mrežnu generaciju, razumjet ćete i budućnost. Ako ste baby boomer ili pripadnik generacije X, ovo je vaš terenski vodič. Kao očaravajući pogled iznutra na mrežnu generaciju, knjiga *Odrasti digitalno* nadahnuta je privatnom istraživačkom studijom. Autor uspješnice prema časopisu *New York Times*, Don Tapscott, anketirao je više od 11.000 mladih ljudi. Umjesto gomile razmaženih screenagera s kratkim rasponom pozornosti i nikakvim društvenim vještinama, otkrio je izvanredno bistru zajednicu koja je razvila revolucionarne nove načine mišljenja, interakcije, rada i druženja.

Težak, Đurđica: *Pretraživanje informacija na Internetu*

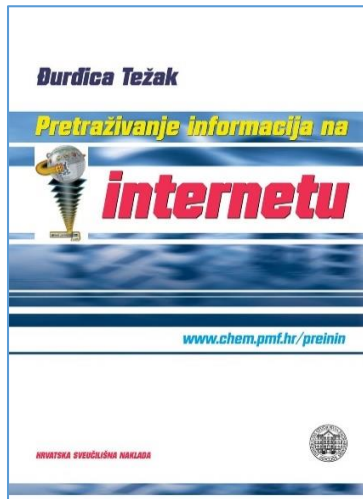
Uspješno pretraživanje informacija na Internetu je moguće uz dobro poznavanje mrežnih izvora i njihovo sustavno vrednovanje. Uz popis pretraživača i portala te baza podataka u Hrvatskoj i svijetu te vježbi kojima to možemo postići ovaj priručnik je nezaobilazno pomagalo u informacijskom obrazovanju. Knjiga "Pretraživanje informacija na Internetu" čije je tiskano izdanje odobreno kao sveučilišni udžbenik izdana je u dva medija (klasični i digitalni) i tri izdanja (tiskano izdanje, Web i CD-ROM). Knjiga pokriva sve struke (različite profile u znanosti, umjetnosti, tehnicima, obrazovanju, jer uči korisnike kako efikasno raditi na računalima u zoni Interneta) i sve razine obrazovanja, od osnovne škole, srednje škole do fakulteta. Priručnik je načinjen prema najnovijoj svjetskoj literaturi za Internet priručnike za pretraživanje i učenje na Internetu. Ima tri glavna dijela: Uvod, Mrežni izvori i Vježbe. Svako poglavlje s vježbama (16 naslova) ima bogato uvodno tumačenje osnovnih pojmova i pripadne vježbe na računalu. Dodaci sadrže popise adresa najvažnijih svjetskih priručnika za Internet i druge važne Web adrese. CD-ROM izdanje interaktivno je (bogato animacijama, Web adresama, poveznica između različitih baza podataka) kao i Web izdanje pod uvjetom da je računalo spojeno na Internet, ali je jasno da je dobro upotrebljivo i bez informacijsko komunikacijskoga priključka. Po sadržaju jednako je tiskanomu, a po obujmu i veće od tiskanoga upravo za najnovije podatke koji su se pojavili na Internetu kada je već tiskano izdanje bilo u postupku, jer se provedba postupka tiskanja knjige mjeri na drugoj vremenskoj skali negoli je to slučaj s pojavljivanjem novih portala na Internetu.

Težak, Đurđica: *Internet – poslije oduševljenja*

Priručnik *INTERNET - poslije oduševljenja* donosi savjete te praktične primjere i postupke koji se tiču informacijske sigurnosti računala i rada na internetu. Knjiga ima 15 poglavlja: Internet i svjetska mreža, Internet - poslije oduševljenja, Umijeće vladanja Internetom, Sigurnost na Internetu, Strašne priče, Virus, crvi i ostalo, Pojava virusa, Potpis virusa, Virusne šale i lančana pisma, Mitovi i stvarnost, Vrhunske Internetske organizirane prijevare, Krađa identiteta, Intelektualno vlasništvo na internetu, Kako ukloniti zlobne kodove, Na kraju – bez kraja i Antivirusni pojmovnik. Autorica daje savjete za stvaranje dobre zaporke, za prepoznavanje i izbjegavanje internetskih zamki. Antivirusni pojmovnik detaljno objašnjava pojmove iz internetskog nazivlja.

Priručnik nudi brza i iscrpna objašnjenja pojmova a informacije o mrežnim stranicama omogućavaju bolje razumijevanje pojedinih pojmova i problema. Bez obzira na to što nas čeka sutra na Internetu, ova

knjiga neće izgubiti na važnosti, jer upozorava na prijetnje malicioznih kodova koji postoje danas, a u bliskoj budućnosti bit će ih sve više, iako će i programi za zaštitu biti snažniji. U knjizi se govori o znanjima potrebnim za sprječavanje različitih prijetnji koje prate internetsku komunikaciju. Sigurnost na Internetu tiče se svakoga tko se njime koristi pa internetski kriminal ne možemo ignorirati. Sada se realni kriminal preselio i na digitalni medij, a posljedice nisu virtualne nego su stvarne.



Wolf, Maryanne: Čitatelju, vrati se kući

Znanstvenica, pripovjedačica i humanistica Maryanne Wolf u svojoj iznimno važnoj knjizi o tome što znači biti pismen u ovo digitalno doba u kojem živimo secira znanost o čitanju. Knjiga 'Čitatelju, vrati se kući', pisana s autentičnom brigom za čitatelja, nudi nam spoznaje iz raznih područja, od neuroznanosti do sokratovske filozofije, predstavljajući pri tom novi pristup cjeloživotnoj pismenosti. Prije desetak godina Maryanne Wolf je započela priču o tome kako je ljudski mozak naučio čitati i kako je čitanje promijenilo način mišljenja i emocije čitave naše vrste. Sada kada smo potpuno uronjeni u internet i svoje digitalne uređaje, izuzetno su se promijenili i načini na koje procesiramo pisani jezik. Mnogi od nas zabrinuti su zbog promjena koje se događaju s nama samima i brinemo se zbog onoga što bi se tek moglo dogoditi generacijama koje dolaze poslije nas. Pozivajući se na povijesne, književne i znanstvene izvore, Wolf navodi živopisne i životne primjere, kao i tople anegdote kako bi pojasnila složene ideje koje vode do zanimljivog prijedloga o dvopismenom čitateljskom mozgu. Inspirirana novim istraživanjima, Maryanne Wolf u knjizi "Čitatelju, vrati se kući" u nizu pisama govori o zabrinutostima i nadama vezanima uz ono što se događa mozgu dok se prilagođava digitalnim medijima:

- hoće li sljedeće generacije, uronjene u digitalne medije, naučiti kako razviti ključne spoznajne procese poput kritičkog mišljenja i promišljanja, koji su dijelovi procesa dubinskoga čitanja?;
- hoće li naizgled neprestano aktiviranje naše pozornosti i zahtjevi koje pred nju stavljamo, uz neposredan pristup golemoj količini informacija, promijeniti razvoj naših mentalnih spremnika znanja i negativno utjecati na našu sposobnost stvaranja analogija, zaključivanja i oblikovanja vlastitog mišljenja?;
- hoće li lanac digitalnih utjecaja na kraju nepoželjno utjecati na sposobnosti kritičke analize i empatije svih građana – na sposobnosti koje su ključni elementi demokracije? Hoće li nas potencijalne promjene u tim sposobnostima učiniti podložnijima lažnim vijestima i demagogiji?