



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

# 28. proljetna škola školskih knjižničara

Hotel Kolovare, Zadar,  
od 7. do 9. 4. 2016.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

**XXVIII. Proljetna škola školskih knjižničara RH :**  
**Primjena strategija učenja i upravljanja informacijama**  
**u školskom knjižničarstvu;**

*Zadar, Hotel Kolovare, 7.-9. travnja 2016.*



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

**XXVIII. Proljetna škola školskih knjižničara RH :**  
**Primjena strategija učenja i upravljanja informacijama**  
**u školskom knjižničarstvu; Zadar, Hotel Kolovare, 7.-9. travnja 2016.**

**ČETVRTAK, 7. travnja 2016.**

17:00 – 17:30	• Kulturno–umjetnički program i otvorenje <b>28. Proljetne škole školskih knjižničara RH</b>
17:30 – 17:50	• <b>Predstavljanje ŽSV-a knjižničara Zadarske županije</b> (Ivana Perić, OŠ Petra Preradovića Zadar, i Hajdi Škarica, Gimnazija Franje Petrića, Zadar)
17:50 – 18:30	• <b>Cjelovita kurikularna reforma</b>
18:30 – 19:10	• <b>Mjesto školske knjižnice u prijedlozima kurikuluma međupredmetnih tema Učiti kako učiti i Uporaba IKT-a</b> (dr. sc. Jasna Milički, OŠ Marija Bistrica; Draženka Staničić, OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec)
19:10 – 19:30	• <b>Struktura odgojno-obrazovnog rada stručnog suradnika knjižničara</b> (Josip Rihtarić, 2. OŠ Varaždin)
19:30 - 20:30	Večera
20:30	<b>Promocija knjige Elvire Katić <i>Babin gen</i></b>

9:00 – 9:50

- **Procesi koji daju smisao postojanja školskoj knjižnici: Što se (sve) događa na putu od informacija do stvaranja novog znanja** (dr. sc. Ivanka Stričević, Sveučilište u Zadru)

9:50 – 10:15

- **Stručni suradnik knjižničar kao pokretač strateškog razvoja školske knjižnice** (Mira Zovko, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta)

10:15 – 11:30

- **„Ohrabriti djecu da razmišljaju izvan okvira“... a nastavnike?** (dr. sc. Ana Crkvenčić)

11:30 - 12:00

- **Mjesto školske knjižnice u prijedlogu kurikuluma Hrvatskoga jezika** (Nataša Sajko, članica Radne skupine za Hrvatski jezik, Medicinska škola Varaždin)

12:00 - 12.30

Stanka

12:30 – 14:00

16:30 – 18:00

#### **RADIONICE:**

- 1. Primjena Kurikuluma Učiti kako učiti i Uporaba IKT-a u radu školskog knjižničara** (Draženka Stančić, dr. sc. Jasna Milički, Nataša Sajko)
- 2. Učiti kako učiti – kognicija: kritičko i kreativno mišljenje** (dr. sc. Ana Crkvenčić)
- 3. Kurikulumski obzori : iluzija i/ili stvarnost?!** (Ivica Nikić, Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti i Hrvoje Mesić, Graditeljsko-geodetska škola Osijek)
- 4. Pisari i njihov svijet u kontekstu knjižničarstva kao profesije** (Miroslav Gakić, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec)
- 5. Dječja prava, obveze i odgovornosti** (Vahida Halaba, OŠ Poreč)
- 6. „Poduzetništvo iz vica“ – edukativna radionica sa šibama od starog papira** (Anita Cota, OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskog, Drniš)
- 7. Inovativni sadržaji i aplikacije – pomoć djeci pri učenju** (Biljana Krnjajić, OŠ Siniše Glavaševića Vukovar i Anita Tufekčić, OŠ „Antun i Stjepan Radić“ Gunja)
- 8. KAHOOT – alat za online kvizove, ankete, istraživanje – i druga pitanja** (Ivana Ružić, I. OŠ Čakovec i mr. sc. Dražen Ružić, III. OŠ Čakovec)

18:00 – 18:30	Stanka
18:30 – 19:30	<b>Prikaz rezultata rada u radionicama</b>
19:30 – 20:00	<b>Priprema za stručni ispit stručnog suradnika knjižničara</b> (mentorice Marija Bednjanec, Škola za cestovni promet, i Evica Tihomirović, OŠ Bartola Kašića, Zagreb; Biserka Šušnjić, predsjednica ispitnog povjerenstva)
20:00 – 21:00	Večera
21:00	<b>Svečana dodjela Nagrade „Višnja Šeta“</b>

9:00 – 11:00  
Primjeri dobre  
prakse OŠ

- **Mijenja li novi kurikulum pristup e-knjizi?** (dr. sc. Jasna Milički i Ana Sudarević, OŠ Dubovac, Karlovac) – 30'
- **Školska knjižnica i učenje učenja – slovensko iskustvo** (Mirjam Klavž Dolinar, OŠ bratov Polančičev Maribor) – 15'
- **Osobe koje ne vide i ne čuju su među nama** (Marija Gajski, OŠ Ivana Mažuranića, Zagreb) – 15'
- **Upoznaj glagoljicu – igra** (Katarina Škiljo i Tamara Domic, OŠ Manuš Split) – 15'
- **Mirotvorci - Kako naučiti učiti – recept** (Đurđa Ivković-Macut, OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac) – 15'
- **Lektira u knjižnici** (Rahela Freljeh i Tihana Levar, OŠ Bukovac, Zagreb) – 15'
- **Dramsko stvaralaštvo u školskoj knjižnici** (Slobodanka Marijančević i Josipa Vitlić, OŠ oca Petra Perice, Makarska) – 15'

9:00 – 11:00  
Primjeri dobre  
prakse SŠ

- **Odgojno-obrazovni rad s učenicima u Gimnaziji Sesvete** i Školski projekt uz Godinu svjetlosti 2016. (Ruža Jozić, Gimnazija Sesvete) – 45'
- **Pišemo, ustvarjamo, beremo. Berete?** (Nevenka Poteko, Školski centar Celje) – 15'
- **Projekt *Tragom naših preporoditelja*** (Zdenka Venus Miklič, Gimnazija Bjelovar) – 15'
- **U potrazi za pouzdanom informacijom** (Madlen Zubović, Prometna škola, Rijeka) – 15'

11:15 – 12:00

- **Zaključci i zatvaranje 28. Proljetne škole školskih knjižničara**



*Procesi koji daju smisao postojanja školskoj knjižnici :  
Što se (sve) događa na putu od informacija do stvaranja  
novog znanja*

(dr.sc. Ivanka Stričević, Sveučilište u Zadru)

- ❑ studenti ne znaju istraživati, učiti
- ❑ digitalno doba (1000 digitalno nešto...)
- ❑ e: e-škole, e-lektire, e-knjige, e-račun, e-učenje...
- ❑ 1. INDUSTRIJSKA REVOLUCIJA
- ❑ 2. DIGITALNA REVOLUCIJA
- ❑ digitalna pismenost (hardver, softver, aplikacije, alati, mreža, sadržaji i usluge)
- ❑ digitalni građanin

1. TEXTO GENERACIJA

2. TEHNO GENERACIJA

1. DIGITALNI DOMORODCI – rođeni u vrijeme pojave Googlea

2. DIGITALNI IMIGRANTI – sve nose sa sobom, laptop...

Ne postoji jaz između *google* generacije i nas, ali smatraju da ne posjedujemo dovoljno znanja

Nije problem pristup, pretraživanje, već USE, što se s informacijom čini ne znaju stvoriti novo znanje

# Google generacije:

- ▣ pretrpanost informacijama
- ▣ nesigurni pri pretraživanju
- ▣ nestrpljivi
- ▣ copy-paste
- ▣ nisu skloni kritički iščitavati
- ▣ donose zaključke na temelju malog broja informacija
- ▣ sklonost više vizualnom, nego tekstualnom
- ▣ preferiraju brze informacije u kratkim odlomcima,

■ Istraživanja u Velikoj Britaniji dokazala –  
evolucijski se ne mijenja mozak novih generacija

## 6 KLJUČNIH PISMENOSTI ZA 21. ST.

- osnovna
- računalna (hardver, softver, aplikacije)
- medijska (mediji nisu više na kiosku, već na mreži)
- kulturalna (Globalno selo)
- e-učenje (npr. tečaj na Harvardu – certifikat)
- informacijska
- ne postoje apsolutno nepismeni, niti apsolutno pismeni ljudi
- nove vrste pismenosti, npr. aerodromska

# METAPISMENOST

■ Novi pojam:

■ METAPISMENOST – Što se s informacijama radi u participativnom okruženju (kako učenici kreiraju i dijele novo znanje)

# IKT – informacijsko-komunikacijska tehnologija

- ❑ IKT su alati, tehnologija je alat
- ❑ Digitalna pismenost (postupanje s tehnologijom) nije dovoljna za informacijsku pismenost (to su više vještine mišljenja)

■ DIGITALNA pismenost (*mail*, blog, alati, mreže)

■ odgovorno kreirati javnu medijsku poruku

■ KRITIČKA pismenost:

■ danas vijest od 5 redova i 5 stranica komentara

■ razlika - stručni časopis i popularni časopis – zašto bih uzeo podatke za rad iz ovog, a iz drugog ne bih



“Ohrabriti djecu da razmišljaju izvan okvira”...a  
nastavnike? (dr. sc. Ana Crkvenčić)



*Ernst Jandl*

24-dnevni juni

juni

juoi

jupi

juqi

juri

jusi

juti

juui

juvi

juwi

juxi

juyi

juzi

juai

jubi

juci

judi

juei

jufi

jugi

juhi

juii

juji

juki

juli

Ernst Jandl

24-dnevni juni

juni  
juoi  
jupi  
juqi  
juri  
jusi  
juti  
juui  
juvi  
juwi  
juxi  
juyi  
juzi  
juai  
jubi  
juci  
judi  
juei  
jufi  
jugi  
juhi  
juii  
juji  
juki  
juli

Što predstavljaju riječi u pjesmi?

Koje slovo nedostaje?

Zašto *juli* nije 25. dan?

Zašto nedostaje slovo *m*?

- .....
- 1. Prepiši svako treće slovo.
  - 2. Koliko riječi ima Jandlova pjesma?  
*Usporedi broj s brojem u naslovu pjesme.*

**Poveži lijevu i desnu stranu.**

Jedna je krava po Mjesecu šetala,	
Tamo je bila kao kod kuće,	
Istina, ne znam što je pasla,	
Nije joj tamo bilo ružno,	
Nikoga tamo nije sretala,	
Samo je putem malo zijevala,	
a rog joj je zvijezde stršao,	
Kako je krava stigla tamo,	
da je to bila obična krava	
Samo je imala oči zelene:	

bilo je samo malo tužno.  
 ona je rasla, Mjesec mršao.  
 pitajte osim toga nju!  
 nikome nije tamo smetala.  
 nije joj bilo nimalo vruće.  
 znam samo da je odlično rasla.  
 o tomu mogu reći samo  
 kao i svaka druga prava,  
 i usput samo malo pjevala,  
 samo se cijelog dana šetala.

**Što je bilo dalje? Napiši nastavak.**

Magarac i lisica udružili se te odlučili zajedno poći u lov. Na putu su susreli lava. Lisica se jako uplašila za svoj život. Privukla se lavu i ponudila mu magarca pod uvjetom da nju poštedi.

Lav je .....

# Ivan Slamnig, Učenjak želio bih bit

Učenjak želio bih bit  
da poštuje me sav moj fah,  
znat svaki bacil, spiril, kok  
i knjige proučavat, dok  
Bog ne zovne me na raport;  
il želim znati igrat šah,  
naučit svaki zakon, trik,  
il pak izučit kakav sport  
utege dizat jak ko bik,  
il opet želim treću stvar,  
putovat preko mora svih  
i vidjet Kongo, Jang-tse, Ind.  
Al od tog svega svega bih  
najrađe bio vunderkind  
a već sam sam za to odveć star.

**Zaokruži odgovor(e) koje smatraš tačnima.**

- |   |   |
|---|---|
| a) Autor<br>1. zna što ne želi<br>2. ne zna što želi                        | d) Lakoća kojom to čini<br>1. podnošljiva je<br>2. nepodnošljiva je |
| b) Teško mu je izabrati jer<br>1. se boji<br>2. je lijen                    | e) Treća stvar je:<br>1. druga<br>2. četvrta                        |
| c) Autor<br>1. još traži rješenje za sebe<br>2. za njega je to gotova stvar | f) Vunderkind:<br>1. jest<br>2. nije<br>stvar izbora.               |

- učenici koji imaju zahtjevniju i izazovniju nastavu, imaju i bogatiji i složeniji mozak
- rast mozga stimuliraju novi i teški zadatci
- alati su misaoni postupci = strategije
- plan djelovanja da bi se postigao cilj



# 5 tipova metakognitivnih zadataka

- 1. višestruki izbor
- 2. povezivanje lijeve i desne strane (pitanje-odgovor, problem-rješenje)
- 3. točno-netočno (izbjegavati, treba pametno postaviti, 75% je za ocjenu 2)
- 4. rupe (praznine) – umetni riječ, **obavezno 2 riječi viška, umeću se iz odlomka, mora paziti na padež, rod**
- 5. poredati redosljed!
- 6. esej

# PISA 2009.

- trećina hrvatskih 15-godišnjaka – nije ovladala osnovama čitalačke pismenosti - razina ispod osnovne, najniža razina 1.
- razinu 5 – kritičko procjenjivanje – 3, 2 % je riješilo
- razinu 6 – samo 1 učenik na 1000



# PISA 2012.

- gotovo četvrtina nije dosegla razinu 2 – ne posjeduje osnovne vještine za rješavanje problema
- 5. razina – 4 % uč. (Koreja 20% ; Singapur, Japan)
- 6. razina – 0,8 % uč. (Koreja 7,6% ; Singapur ...)

# ŠKOLSKA KNJIŽNICA I UČENJE

## UČENJA – slovensko iskustvo

### ■ ČITANJE UPUTA

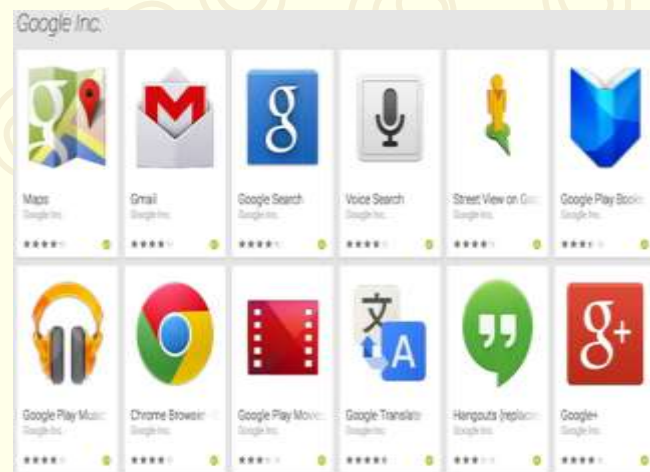
- napiši ime u desnom gornjem kutu
- dvaput zaokruži ime koje si zapisao u 1. točki
- napiši x u svoj kvadratić
- nacrtaj krug oko svog kvadratića
- nacrtaj 5 manjih kvadratića u lijevom gornjem kutu
- ako si uspio, glasno vikni: Juhu!
- na poledini pomnoži  $51 \times 3$



28. Proljetna škola školskih  
knjižničara

## INOVATIVNI SADRŽAJI I APLIKACIJE – pomoć djeci pri učenju

Pripremili:  
Anita Tufekčić, stručni suradnik mentor  
Biljana Krnjajić, stručni suradnik mentor



Zadar, 8. travnja 2016.

# Rita Pierson – *Every kid needs a champion*

 TED talks

 za UV



## *Glavna aktivnost predškolci i 1. r.*

- ❑ **Drawing Classes for Kids**
- ❑ Zanimljiva aplikacija oduševit će učenike koji vole igru bojama i oblicima.
- ❑ Među brojnim predlošcima djeca mogu odabrati onaj koji im se sviđa, obojati ga flomasterom, kistom ili bojom, a na kraju ga spremi i putem poruke ili maila podijeliti s, primjerice, bakom i djedom. Obojani crteži se ocjenjuju, a istovremeno mogu sudjelovati i natjecati se dva igrača.



# Glavna aktivnost

- **Obrazovne igre za djecu ( Educational games for Kids)**
- Aplikacija je prikladna za pravo vježbanje mozga, aktiviranje grafičke desne strane mozga. Poboljšava kognitivne sposobnosti, koncentraciju, pamćenje, maštu i kreativnost.



# Aplikacija predškolci i 1. r.

- **Tigrić Teo**
- Tigar Teo je novi prijatelj sve djece i s njim se možete igrati, učiti ili gledati predstave. Tigar Teo pomoći će vam da lakše savladate dosadnu matematiku, uživajte u crtanju i pisanju ili pak sviranju glasovira...



# Aplikacija – predškolci i 1. r.

- **Sunčica Slovkanje**
- Slovkanje je igra iz serije Sunčica Singles namijenjenih za djecu. Igra se može igrati na dva načina, u prvom dijete treba zadana slova poredati u riječ na slici, u drugom odabrana slova poredati po abecedi...





# Aplikacija 5. - 8. r.


- ❑ **Države Svijeta na Karti (World Countries on Map)**
- ❑ *Države Svijeta na Karti* je geografski kviz znanja uz kojeg ćete provjeriti svoje znanje o političkim kartama svijeta.



# Aplikacija - kemija

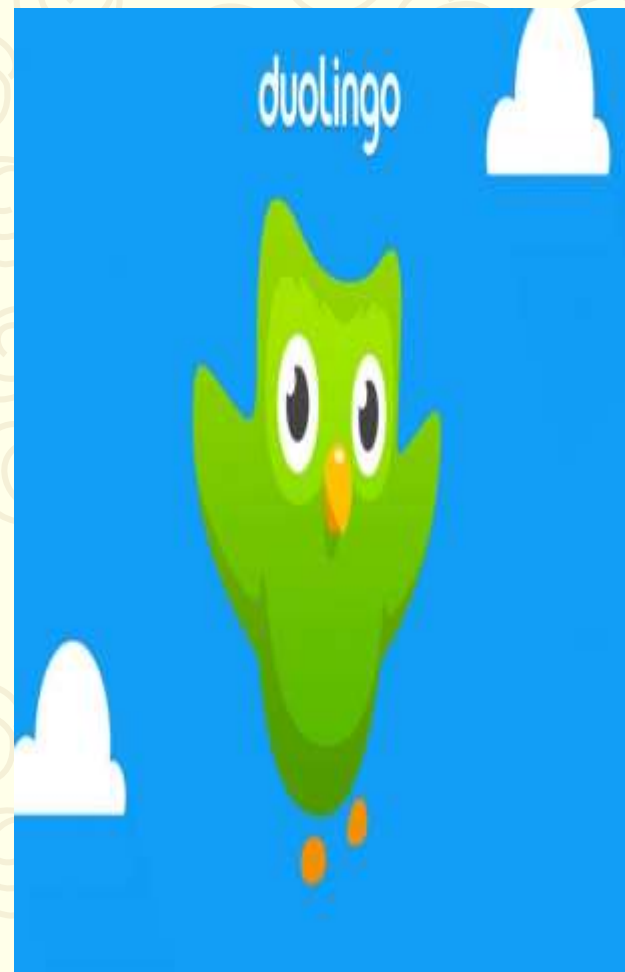
- ❑ **Scientists – kviz**
- ❑ Edukativni kviz o najpoznatijim znanstvenicima svijeta.





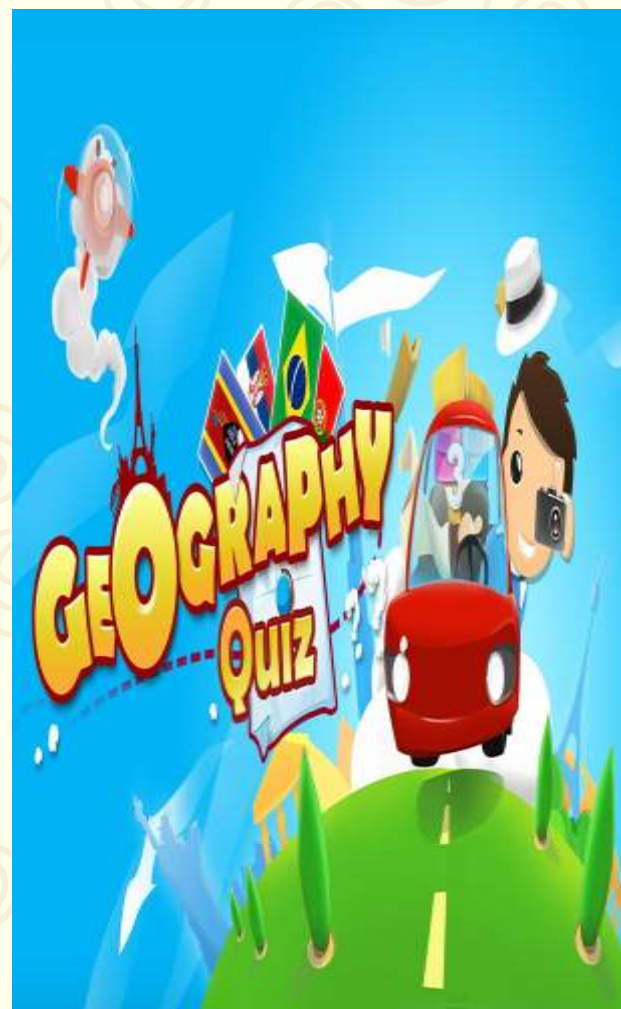
- ❏ **Duolingo - engleski + 1 jezik po izboru**

- ❏ Jedna od najpoznatijih i najinteraktivnijih aplikacija podjednako će oduševiti učenike, kao i njihove roditelje.
- ❏ Aplikacija je koncipirana na način da od korisnika zahtjeva čitanje, slušanje, pisanje i govor. Poseban izazov su zadaci u kojima trebate izgovoriti riječi ili fraze i koje aplikacija potom ocjeni kao ispravne ili pogrešne.
- ❏ Dodatan izazov je i činjenica da aplikacija sama po sebi nije na hrvatskom jeziku pa tako željeni jezik učite pomoću engleskog. Drugim riječima, odlučite li učiti francuski jezik, svi zadaci su na engleskom.



## Aplikacija – samo na internetu

- ❑ Kviz iz geografije
- ❑ Edukativni kviz predstavljen kao utrka oko svijeta s pitanjima i odgovorima pomoću kojih stječemo nova znanja iz geografije u 3D aplikaciji.



# Najpopularnija dječja igra danas: Minecraft

## CUBE CRAFT

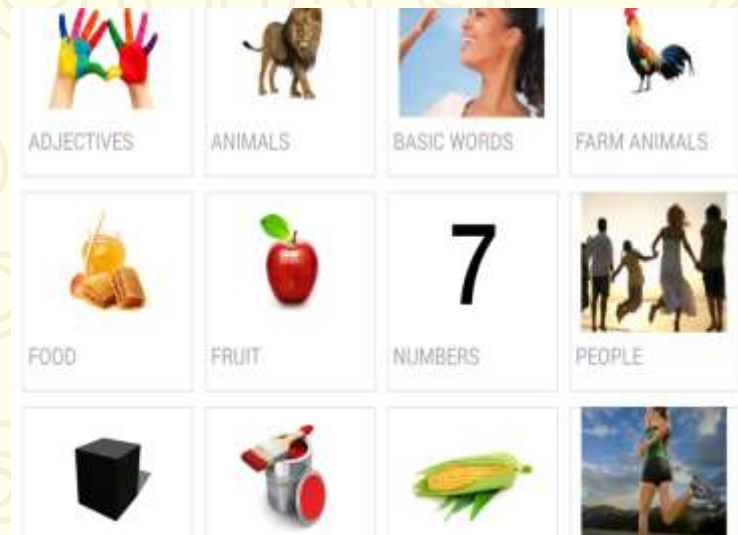
Radi se o igri konstruiranja i građenja u 3D virtualnom svijetu. Djeca pomoću gradivnih blokova i elemenata mogu graditi replike najpoznatijih svjetskih građevina, fantasy svijetove, čudesne vrtove, prijevozna sredstva, kule, gradove, potpuno nove planete. U slobodnom Minecraft svijetu dijete može izgraditi praktički sve što njegova mašta poželi. Igrica pomalo nalikuje na digitalni lego svijet.

Osim samog igranja igrice, klinci iz svih krajeva svijeta vrlo aktivno sudjeluju u raspravama na forumu, neki odlaze u specijalizirani ljetni Minecraft kamp, mnogi rade specijalizirane youTube filmiće o svojim kreacijama, a diljem svijeta održavaju se i specijalizirane Minecraft rođendanske zabave.



# Aplikacija

- Play&Learn English
- Besplatna aplikacija za učenje engleskog jezika kroz zabavu i igru.



# Aplikacija

- Učimo brojeve
- Aplikacija nudi jednostavne načine za svladavanje matematičkih osnova poput učenja brojeva, zbrajanja, oduzimanja i zadatke logičkog nastavljanja niza.
- Koncentraciju igrača jamči rješavanje zadataka na prepoznatljivim lokacijama poput vrtića, u sportskoj dvorani ili na omiljenom igralištu.



# Maša i medvjed

- Edukativna igra za djecu bazirana na priči koja razvija logičko mišljenje, koordinaciju pokreta, učenje brojeva te učenje vizualiziranja.



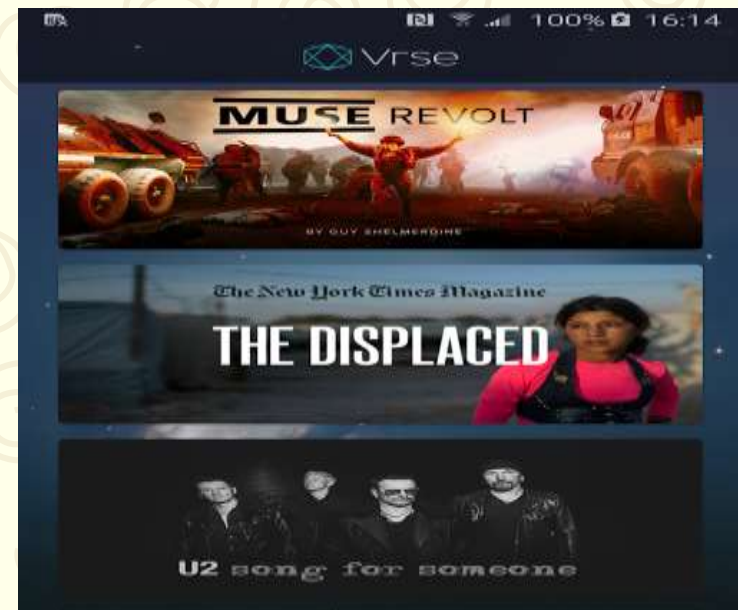


Vrse – virtualna stvarnost – potrebna

nova verzija tableta ili mobitela; filmovi

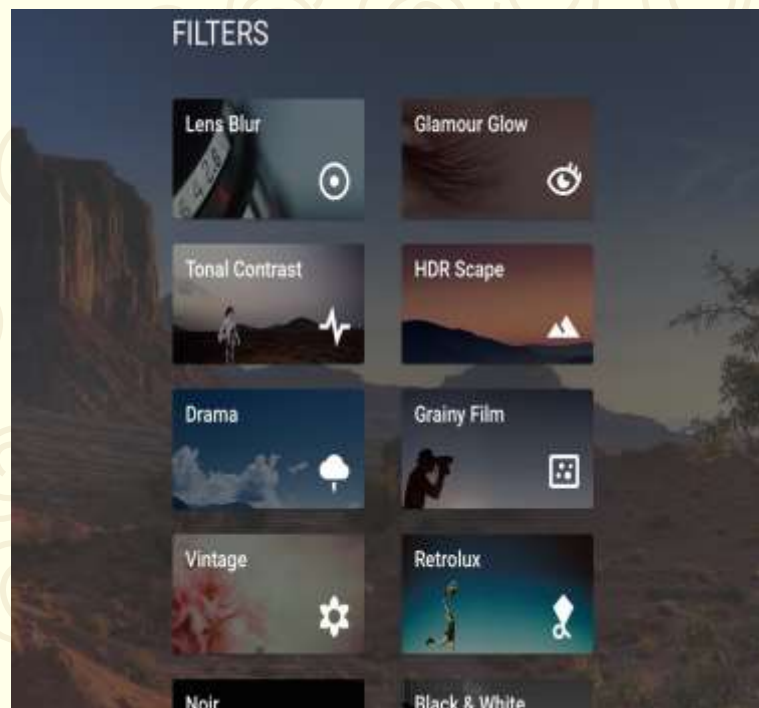
**THE DISPLACE** (youtube) o  
imigrantima ; vi ste u tom filmu

- ❑ Svemir iskustava virtualne stvarnosti
- ❑ Sudionik si imaginarne stvarnosti u 3D prikazu kroz 360 stupnjeva.



# Snapseed

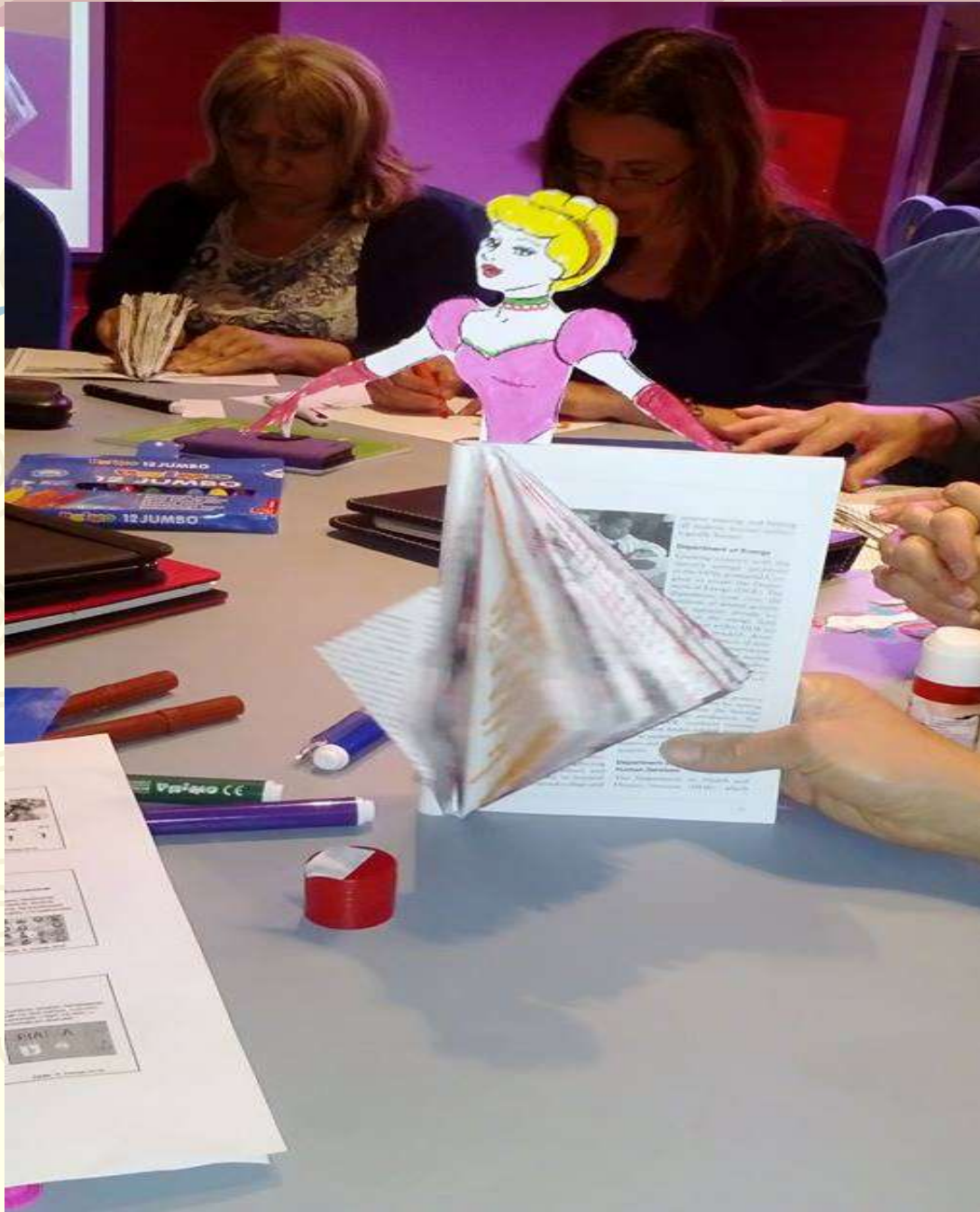
☑ Aplikacija za profesionalno uređivanje fotografija.



# WeDo 2.0 – LEGO education

- Dizajniran je za učenike osnovnih škola da poboljšaju svoje vještine u području znanosti, inženjerstva, tehnologije i kodiranja.
- Softver uključuje upute za rad na hardveru, softveru i dokumentacijski alat.





# Posjet GK Zadar, Odjel Arbanasi





# Čitanje bez granica - projekt

- u hrvatskim i slovenskim osnovnoškolskim knjižnicama
- u hrvatskim školama naglas se čitaju prijevodi slovenskih autora, a u slovenskim hrvatskih
- sudjeluju cijeli razredi, skupine i nastavnici
- na završnom susretu kraći kulturni program kojim se predstavi škola i pročitano djelo

- istraživački rad - učenici istražuju povijest, kulturu i znamenitosti kraja škole partnera
- na završnom susretu upoznaju se razmijenivši iskustva i dojmove
- škola domaćin organizira turističko razgledavanje mjesta kako bi učenici upotpunili svoja istraživanjem, stečena znanja.





Hvala na pozornosti!