



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

PROLJETNA ŠKOLA



ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA

Upute za prijavljivanje

Na sve radionice prijavljujete se na jedinstvenom obrascu koji se nalazi na adresi URL: <http://bit.ly/2VbyOCO> Obavezni ste odabrati **jednu radionicu u svakom terminu**. Rok za prijavu na radionice je **18. ožujka 2020.**

Sadržaji radionica

1. Bando, Irena; Purgar Marija. Igrajmo se glagoljicom	2
2. Benaković, Darija; Pavić, Mirna. Paunašev let kroz međupredmetne teme	2
3. Draguzet, Amadea. Upoznajte Mendeljejevljeve pse	3
4. Dupan, Svjetlana. Zvuk za tišinu, pokret za zdravlje, zdravlje za život, život za knjigu	3
5. Galic, Sanja. Ako je na internetu, je li istinito?	4
6. Kesegi-Krstin, Ksenija; Mesić Muharemi, Nataša. Malo kamena i puno snova....	5
7. Kovačević, Snježana; Belinić Sandra. Junaci čitaju i gibaju se: čitateljsko-sportska radionica	5
8. Krajačić, Biljana; Rakonić, Leskovar, Ivana. Škola za život – a što ćemo s lektinom?.....	6
9. Kreštan, Tatjana. Selfie – pomodarstvo ili osnovna čovjekova potreba?	6
10. Krnjajić, Biljana; Tufekčić, Anita. Drugo lice bajke	7
11. Krnjajić, Biljana; Tufekčić, Anita. Kamishibai – japanska papirnata drama	8
12. Posavec, Robert. Organizacija javnog događaja izvan škole: vođenje, suradnja, ciljevi, rezultati	8
13. Ružić, Dražen; Ružić, Ivana. Digitalni Escape Room – razvoj inovativnosti, digitalne pismenosti i rješavanje problema	9
14. Sabolić, Nikolina. Isprobajmo suradničko učenje	9
15. Vidović, Sandra; Saltović, Sabina. Laboratorij održivog razvoja – Agenda 2030	10
16. Vincek, Denis; Posarić, Nina. Zvezdica pospanka	11
17. Vincek, Denis; Varga Krešimir. Priče na Instagramu	12
Mapa resorta LIFECLASS TERME SVETI MARTIN	13
Mapa Hotela Spa Golfer	14
Raspored radionica	15

Igrajmo se glagoljicom!

dr. sc. Irena Bando
stručna suradnica savjetnica
OŠ Jagode Truhelke, Osijek

Marija Purgar
stručna suradnica mentorica
OŠ „Grigor Vitez“, Osijek

Broj sudionika: 30

Napomena za sudionike: poželjan laptop ili pametni telefon

Sažetak

Radionica predstavlja suvremeni pristup poučavanja glagoljice zasnovan na istraživačkom vođenom učenju, učenju pomoću društvenih igara, kreativne radionice, međupredmetnog povezivanja i efikasnog korištenja IKT-a. Cilj radionice je prikazati pretraživanje informacija s određene web stranice i korištenje određenih edukativnih izvora kako bi se izbjeglo „lutanje“ po Internetu. Također se naglašava važnost korištenja metoda i strategija stvarne i virtualne stvarnosti povezan s odgojno-obrazovnim ishodom. Po završetku radionice sudionici će dobiti praktična znanja za poučavanje glagoljičke kulturne baštine temeljene na kritičkom mišljenju, kreativnosti i cjeloživotnom učenju.

Paunašev let kroz međupredmetne teme

Darija Benaković
stručna suradnica mentorica
OŠ Mitnica, Vukovar

Mirna Pavić
stručna suradnica knjižničarka
OŠ Ivana Gorana Kovačića, Vinkovci

Broj sudionika: 25

Napomena za sudionike: pribor za pisanje

Sažetak

Sudionici će analizirati priču Paunaš Tita Bilopavlovića i povezat će je s odgojno-obrazovnim očekivanjima kurikula međupredmetnih tema. Izdvojiti će problemska pitanja, odnosno životne situacije čijem bi rješenju priča mogla pridonijeti. Sudionici će predložiti suradničku aktivnost za učinkovito ostvarenje odgojno-obrazovnih očekivanja. Na kraju će sudionici imati primjer suradnje knjižničara i učitelja hrvatskog jezika na planiranju i ostvarenju složeno strukturiranog sata. Time djelo za cjelovito čitanje uz književno umjetničku vrijednost, postaje temelj za stjecanje važnih socijalnih vještina.

Upoznajte Mendeljejevljeve pse

Amadea Draguzet

stručna suradnica mentorica
OŠ Soja, Pula

Broj sudionika: 40

Napomena za sudionike: mobiteli

Sažetak

Polaznicima radionice će pomoću prezentacije biti predstavljen način uvođenja učenika u poznavanje periodnog sustava elemenata na način da koriste različite izvore poput Hrvatskog jezičnog portala, Edutorija, www.pse.pbf.h, udžbenika Kemije i Youtube kanala povezujući konkretna pitanja o temi koju se obrađuje na satu s informacijama koje se nalaze u tim izvorima te će upoznati dvije igre pomoću kojih se i učenici nižih razreda osnovne škole mogu naučiti snalaziti u periodnom sustavu elemenata što će umanjiti strah od složenosti PSE-a u višim razredima. Polaznici će i sami biti u ulozi učenika te odraditi sve zadatke baš kao i učenici što smatram izuzetno važnim kod pripreme za rad s učenicima. Sami moramo moći učiniti ono što zahtijevamo od učenika.

Zvuk za tišinu, pokret za zdravlje, zdravlje za život, život za knjigu

Svjetlana Dupan

stručna suradnica mentorica
Industrijsko-obrtnička škola, Slatina

Broj sudionika: 50

Napomene: Sudionici trebaju ponijeti prostirku za vježbanje ili veliki ručnik i deku manjih dimenzija. Potrebno obući udobnu odjeću za vježbanje i obuti pamučne čarape.

Sažetak

Radionica u trajanju 90 min u 6 dijelova:

1. 15 min kineziterapijskih vježbi na stolicama: vježbe za istezanje i razgibavanje za svakodnevnu primjenu na radnom mjestu
2. 30 min kineziterapijskih vježbi za kralježnicu: vježbe za fleksibilnost i istezanje kralježnice, bolju pokretljivost zglobova, poboljšanje ravnoteže, snage i koncentracije

3. 15 min vježbi usredotočene svjesnosti i dubokog opuštanja uz zvuk 10 tibetanskih zdjela, zvončića i šuškalica
4. 10 min vježbi disanja i usredotočene svjesnosti za smirivanje uma
5. 15 min učenja sviranja zvučnih zdjela i ostalih instrumenata kroz praktičnu glazbenu radionicu
6. 5 min stvaranja zvučne kupke kroz zajedničko sviranje

Ako je na internetu je li istinito?

Sanja Galic

stručna suradnica savjetnica
III. gimnazija, Osijek

Broj sudionika: 48

Napomena: Sudionici trebaju imati prijenosno računalo, tablet ili mobitel s pristupom internetu

Sažetak

Radionica *Ako je na internetu, je li istinito?* provedena je u projektu *Tjedan svemira*. Na školskoj razini je obrađena tema *Hodamo po Mjesecu*. Sudionici radionice će u paru na tu temu pomoću mrežnog alata izraditi umnu mapu. U skupinama će usporediti rezultate i odabrati jednu mrežnu stranicu. Proučit će je i vrednovati pomoću pitanja s radnog listića. Odgovore na pitanja predstaviti će igrom uloga. Ostale skupine će vrednovati predstavljanje po unaprijed zadanim kriterijima. Rezultati vrednovanja upisat će se u tablicu Uspješnost kako bi skupine dobile povratnu informaciju.

Malo kamena i puno snova

Ksenija Kesegi-Krstin

stručna suradnica savjetnica
Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek

Nataša Mesić Muharemi,

stručna suradnica savjetnica
OŠ Darda, Darda

Broj sudionika: 45

Napomena za sudionike: potrebno je imati laptop ili tablet.

Sažetak

Cilj je radionice upoznati se sa životom i stvaralaštvom Jure Kaštelana te naučiti koristiti digitalni alat ThingLink za izradu digitalnoga interaktivnoga postera. Pripremljena digitalna izložba može se postaviti na računalu u knjižnici, na školsku

mrežnu stranicu ili na društvene mreže, kako bi bila dostupna većem broju korisnika. Sudionici će na radionici izrađivati vizualnu poeziju u alatu WordArt te izraditi digitalne postere za interaktivnu izložbu povodom 100. godišnjice rođenja Jure Kaštelana, prema zadanim smjernicama. Evaluacija radionice provodi se digitalnim alatom Mentimeter.

Junaci čitaju i gibaju se: čitateljsko-sportska radionica

Snježana Kovačević

stručna suradnica mentorica
Osnovna škola Zlatar Bistrica

Sandra Belinić

prof. kineziologije
OŠ Zlatar Bistrica i OŠ Marija Bistrica

Broj sudionika: 30

Napomena za sudionike: Udobna odjeća i sportska obuća

Sažetak

Radionica je osmišljena za poticanje čitanja na zabavan i kreativan način i provedena je u OŠ Zlatar Bistrica s učenicima od 1. do 8. razreda u povodu obilježavanja Noći knjige u travnju 2019. godine čija je tema bila *Omiljeni likovi i junaci iz svijeta knjige i stripa*. Radionica je održana u školskoj knjižnici, a vodile su ju stručna suradnica knjižničarka i učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture te je osmišljena u sklopu inicijative Radne skupine Futura Krapinsko-zagorske županije koja potiče rad s motiviranim, talentiranim i darovitim učenicima.

U radionici ćemo koristiti igre koje uključuju čitanje i sportske aktivnosti, kao npr. pogađanje lika i književnog djela, poligon za trčanje između čunjeva gdje sudionici pogađaju zagonetke i vješaju točan odgovor drvenim kvačicama na gumu, igranje školice sa sportskim zadacima, čitanje pitanja iz opće kulture i odgovaranje na njih. Sudionici radionice sudjelovat će u različitim strategijama za poticanje čitanja kao što je čitanje u sebi, čitanje naglas i aktivno slušanje, čitanje s razumijevanjem, i sl. s čime su povezane određene aktivnosti radionice.

Škola za život - a što ćemo s lektinom?

Biljana Krajačić

stručna suradnica knjižničarka
Osnovna škola Lipik, Lipik

Ivana Rakonić Lesković

stručna suradnica mentorica
OŠ Dragutina Lermana, Brestovac

Broj sudionika: 60

Napomene: sudionici trebaju imati pametne telefone koje je potrebno napuniti i ranije instalirati QRkod čitač kako bi bili spremni za radionicu

Sažetak

Svakodnevno se susrećemo s učeničkom odbojnošću prema čitanju lektirnih djela, a u provedbi reforme "Škola za život" jedan od glavnih zadataka školskih knjižničara je prilagoditi pristup učenicima glede lektire i unaprijediti poticanje čitanja. Korištenjem IKT programa učenicima ćemo ponuditi suvremeni, zanimljiv i poučan način obrade lektire i poticanja čitanja, a kroz nove medije predstaviti materijale koje možemo koristiti pri inovativnoj obradi lektirnih djela i poticanju čitanja s ciljem podizanja razine svijesti o čitanju općenito.

Selfie – pomodarstvo ili osnovna čovjekova potreba?

Tatjana Kreštan

stručna suradnica mentorica
Komercijalna i trgovačka škola, Bjelovar

Broj sudionika: 20

Napomena za sudionike: potrebno je imati pametni telefon i pribor za pisanje.

Sažetak

Radionicom se nastoji riješiti početna hipoteza o suvremenom društvenom fenomenu selfie kulture: je li to oblik pomodarstva ili čovjekova unutarnja potreba. Izvori za proučavanje su književni i stručni tekstovi, kao polazište za raspravu i pokušaj rješavanja početnog problemskog pitanja. Cilj je preispitivanje i/ili promjena vlastitih stavova. Sudionici se kreativno izražavaju pokretom (pantomima), kritički promišljaju i iznose stavove; motivira ih se za čitanje francuske književnosti. Sudjeluju u nagradnoj igri baziranoj na likovnom predlošku. Izrađuju selfie.

Drugo lice bajke

Biljana Krnjajić

stručna suradnica savjetnica
OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar

dr. sc. Anita Tufekčić

stručna suradnica mentorica
OŠ „Antun i Stjepan Radić“, Gunja

Broj sudionika: 30

Napomena za sudionike: Obući komotniju odjeću i obuću jer će vježbati za scensku izvedbu. „**Dress code**“: sportska odjeća (tenisice ili ravne cipele, tajice, trenirka, hlače).

Sažetak

Dramski izraz podrazumijeva svaki oblik izražavanja u kojemu su stvarni ili izmišljeni događaji, bića, predmeti, pojave i odnosi predstavljeni pomoću odigranih uloga i situacija. Dramski odgojni postupci primjenjivi su u raznim područjima školskog života. Dogovoreni okvir dramske igre (Koju ulogu igramo? Što radimo? S kojim ciljem? U kakvim smo međusobnim odnosima?) može sudionicima ponuditi smisljeni kontekst njihova doživljaja povezujući ga sa sadržajem koji se dramskom igrom prorađuje. Svaka dramska situacija je neponovljiva, zbog jedinstvenosti svakog sudionika, i svakog voditelja-učitelja, pa od svake dramske igre, vježbe i tehnike svakom izvedbom nastaje njezina inačica ili nova igra ili vježba. Dramska je aktivnost izuzetno djelotvorna u unutarpredmetnoj i međupredmetnoj povezanosti kada različite skupine učenika mogu dobiti različite uloge i zadatke u zajedničkom projektu. Opći ciljevi radionice jesu osvijestiti važnost čitanja/pripovijedanja bajki djeci u ranoj školskoj dobi te pokazati kako su teme i sadržaji bajki iznimno pogodni za interpretaciju i analizu dramskim tehnikama. Specifični je cilj, na primjeru Pepeljuge, s polaznicima proći put od lošeg mišljenja o sebi, zbog lošeg mišljenja drugih, do razvijanja samostalnosti te stjecanja pozitivnog identiteta.

Kamishibai – japanska papirnata drama

Biljana Krnjajić

stručna suradnica savjetnica
OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar

dr. sc. **Anita Tufekčić**

stručna suradnica mentorica
OŠ „Antun i Stjepan Radić“, Gunja

Broj sudionika: 30

Napomena za sudionike: Pozitivna energija i kreativno izražavanje

Sažetak

Zadirući daleko u prošlost Japanske umjetnosti kazališta, nailazimo na formu pripovijedanja priča zvanu Kamishibai. Kamishibai je jedinstveni medij koji kombinira usmene, vizualne i tiskane oblike pismenosti. Namijenjen je slušateljstvu, a ne čitanju djetetu. Cilj je Kamishibai tehnike prvotno vizualno komunicirati s publikom putem slika koje su u prvom planu, a zatim slike upotpuniti ili animirati verbalnim informacijama. Da bi Kamishibai bio to što jest, osim postojanja slika na karticama za

izmjenjivanje, njegovo je sljedeće bitno obilježje formiranje priče, odnosno teksta u pisanom obliku. Sam tekst, odnosno priča može nastati prije njenog oslikavanja, ali i nakon, ovisno o autoru. Svrha ove radionice je predstaviti polaznicima sam pojam Kamishibai, upoznati polaznike s navedenom formom (novom metodom pričanja priča), te prikazati utjecaj njegove primjene na učenje i razvoj djece u školskim ustanovama. Odgojno obrazovni djelatnici (knjižničari) će kroz spomenutu novu tehniku sami izraditi vlastitu Kamishibai predstavu koju mogu primjenjivati u daljnjem radu.

Organizacija javnog događaja izvan škole: vođenje, suradnja, rezultati, ciljevi

Robert Posavec

stručni suradnik savjetnik
Centar za odgoj i obrazovanje, Čakovec

Broj sudionika: 50

Sažetak

Školski se knjižničar u svome radu bavi provedbom javne i kulturne djelatnosti škole, čiji sadržaj proizlazi iz zakonske autonomije škole. Tekst donosi pregled osnovnih odrednica organizacije javnog događaja izvan škole – škola je neprofitna organizacija, njezina javna aktivnost mora biti utemeljena na njezinom identitetu, javna aktivnost mora sadržavati jasne pokazatelje uspješnosti, jasan i kvalitetan plan rada, provodi je školski knjižničar, koji mora znati dobro upravljati timom da bi ostvarivao planirane rezultate. Budući da tijekom svoga formalnog obrazovanja školski knjižničar ne usvaja znanja iz svih područja koja su mu potrebna u radu, on se mora dodatno obrazovati iz područja upravljanja ljudima i timovima, planiranja, financija i odnosa s javnošću.

Digitalni Escape Room – razvoj inovativnosti, digitalne pismenosti i rješavanje problema

Dražen Ružić

stručni suradnik savjetnik
III. osnovna škola, Čakovec

Ivana Ružić

stručna suradnica savjetnica
I. osnovna škola, Čakovec

Broj sudionika: 25

Napomena: obavezno prijenosno računalo ili tablet.

Sažetak

Escape (class) room je igra koja je nastala kao računalna igrice. Rješavajući različite zadatke i zagonetke igrač je u igri došao do ključa ili rješenja za izlazak iz zaključane sobe. S vremenom je ova vrsta igre našla i svoje mjesto u nastavnom procesu. U zadanom vremenskom roku skupina učenika treba riješiti zadane zadatke, pronaći kod i otključati brave lokota. Učenici na taj način ostvaruju ishode i razvijaju vještine kao što su suradnja, kreativno razmišljanje, rješavanje problema i slično.

Isprobajmo suradničko učenje

Nikolina Sabolić

stručna suradnica knjižničarka
OŠ „Đuro Ester“, Koprivnica

Broj sudionika: 36

Napomena: Sudionici trebaju ponijeti kemijsku olovku za ispunjavanje radnih materijala i flomastere ili bojice (za izradu grafičkog organizatora na papiru).

Trebaju pri ruci imati mobitel s internetom za ispunjavanje evaluacije radionice u alatu Microsoft Forms.

Ako žele, sudionici mogu ponijeti laptop s mogućnošću spajanja na Wi-Fi mrežu (za izradu umne mape u željenom online alatu).

Sažetak

Suradničko učenje je strategija učenja u manjim skupinama koja povećava broj aktivnih sudionika nastave uz pozitivnu interakciju među članovima grupe. Predstavlja suvremeni pristup učenju u kojem sudionici uče kako uspješno učiti u grupi, usvajaju vještinu pozitivne komunikacije kao pretpostavku uspješne suradnje. Sudionici radionice upoznat će se s načelima, fazama i oblicima suradničkog učenja (klasičan rad u paru, brzinski duet, partnerska slagalica, grupna analiza, recipročno čitanje, grupna slagalica). Primijenit će univerzalni model suradničke nastave u konkretnim aktivnostima u sklopu radionice. Raspraviti će o djelotvornim učincima i poteškoćama primjene metode suradničkog učenja u nastavi, provesti samovrednovanje i vrednovanje rada grupe te isplanirati jedan nastavni sat u školskoj knjižnici u kojem će primijeniti izabrani oblik suradničkog učenja kao metodu poučavanja.

Laboratorij održivog razvoja – Agenda 2030

Sandra Vidović

stručna suradnica savjetnica
Prva riječka hrvatska gimnazija, Rijeka

Sabina Saltović

stručna suradnica psihologinja
Prva riječka hrvatska gimnazija, Rijeka

Broj sudionika:

Napomena: Sudionici trebaju imati pametne telefone

Sažetak: 40

U sklopu radionice Laboratorij održivog razvoja - Agenda 2030 sudionici će se upoznati s globalnim ciljevima održivog razvoja do 2030. godine koji su općeniti i moraju biti primjenjivi u svim državama i zajednicama od strane svih ljudi. Jačanjem kapaciteta svih dionika u području održivog razvoja postiže se razumijevanje i prihvaćanje koncepta održivog razvoja. Obrazovanje za održivi razvoj nije samo obaveza škola, već cjelokupnog društva. Ova radionica opisuje proces međupovezivanja obrazovanja i održivog razvoja u Hrvatskoj, dajući posebnu pozornost ključnim ulogama obrazovanja za održivi razvoj. U radionici se također raspravlja o ulogama različitih područja važnih za provedbu obrazovanja za održivi razvoj.

Zvezdica pospanka

Denis Vincek

stručni suradnik mentor
OŠ Ante Kovačića, Zlatar

Nina Posarić

stručna suradnica savjetnica
OŠ Ante Kovačića, Zlatar

Broj sudionika: 50

Napomene za sudionike: prijenosno računalo koje ima integrirani zvučnik, preporučuje se ponijeti slušalice koje se mogu priključiti na to prijenosno računalo, pametni telefon.

Sudionici će prije radionice dobiti e-poštom od voditeljâ radionice obavijest o postavljenim datotekama na Google disku: instalacijska datoteka za program Audacity „audacity-win-2.3.0.exe“ (novije verzije koje se pojave nakon trenutka prijave radionice mogu se, po želji sudionika, preuzeti s mrežne stranice <https://www.audacityteam.org/download/>, op. prijaviteljâ), zvučni zapisi u

formatu mp3 potrebni za montiranje radiopriče, prezentacijska datoteka u formatu pptx, dijelovi sinopsisa radioigre u formatu doc, metodička priprema za nastavni dvosat u formatu doc, datoteka s poveznicom na evaluacijski obrazac, datoteka s Listom za samovrjednovanje i vršnjačko vrjednovanje u formatu doc.

VAŽNO: Prije radionice sudionici trebaju obvezno preuzeti i na svoje računalo pohraniti instalacijsku datoteku za Audacity i zvučne zapise u formatu mp3 te instalirati program Audacity na svojem računalu jer im je to potrebno za aktivno sudjelovanje na radionici. Ostale materijale koji će biti postavljeni na Google disk sudionici mogu preuzeti poslije radionice te riješiti evaluacijski upitnik.

Sažetak

Nova virtualna stvarnost u obliku digitalnih medija i razvitak Web 2.0 alata školskim knjižničarima predstavljaju zahtjevan izazov – kako u tom okruženju emocionalno i intelektualno motivirati učenike na čitanje. Stoga školski knjižničari izlaze iz svojih tradicionalnih okvira i okreću se novim medijima uvažavajući potrebe učenika da iskažu svoju kreativnost u inovativnom okruženju. Jedno od ponuđenih rješenja je koncept „Od pripovijetke do radiopriče za djecu“ u kojemu učenici na temelju pročitanoga djela dramatiziraju tekst i u programu za obradu zvuka Audacity kreiraju radijski ostvaraj.

Priče na Instagramu

Denis Vincek

stručni suradnik mentor
OŠ Ante Kovačića, Zlatar

Krešimir Varga

Škola za umjetnost, dizajn,
grafiku i odjeću, Zabok

Broj sudionika: 50

Napomene za sudionike: trebaju imati pametne mobitele (Android ili iOS) s mogućnosti spajanja na Internet (podatkovni promet ili bežični pristup).

Sudionici će prije radionice dobiti e-poštom od voditeljâ radionice obavijest o postavljenim datotekama na Google disku: prezentacijska datoteka u formatu pptx, ogledna reklama u formatu mp4, metodička priprema za nastavni dvosat u formatu doc, datoteka s poveznicom na evaluacijski obrazac, upute za instaliranje aplikacije Instagram na pametne telefone (Android i iOS) u formatu doc, upute za kreiranje korisničkog računa na Instagramu u formatu doc, datoteka s Listom za samovrjednovanje i vršnjačko vrjednovanje u formatu doc, datoteka s poveznicom na online kviz koji može poslužiti za sumativno vrednovanje u formatu doc,

datoteka s posterom, tablice s jednostavnim i složenim modelom kritičkog promišljanja o reklami u formatu doc.

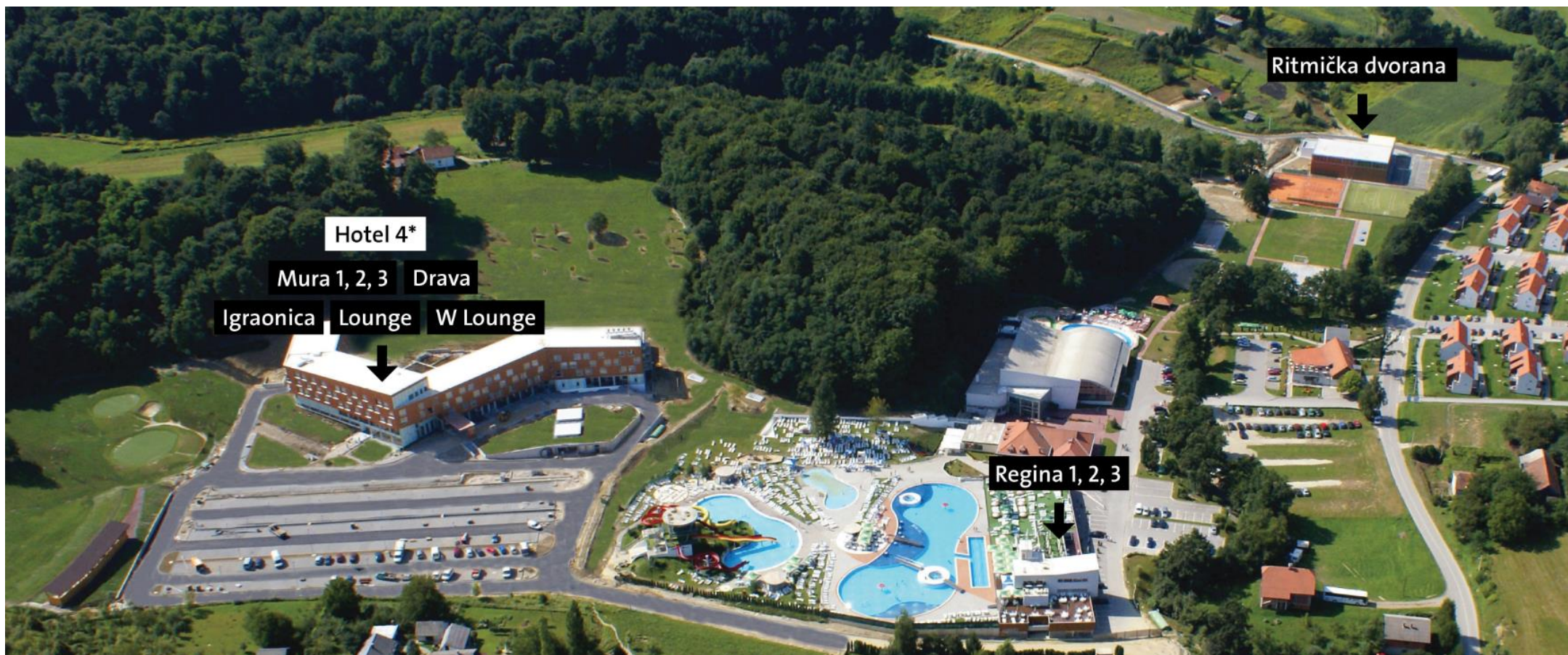
VAŽNO: Prije radionice sudionici trebaju na svoje pametne mobitele (Android ili iOS) instalirati aplikaciju Instagram i kreirati korisnički račun na Instagramu jer im je to potrebno za aktivno sudjelovanje na radionici. Sudionici će prije radionice e-poštom dobiti detaljne upute kako instalirati aplikaciju Instagram putem App Storea na svoj iOS (princip je identičan za sustav Android) te kako kreirati vlastiti profil na toj društvenoj mreži.

Ostale navedene materijale koji će biti postavljeni na Google disk sudionici mogu preuzeti poslije radionice te riješiti evaluacijski upitnik.

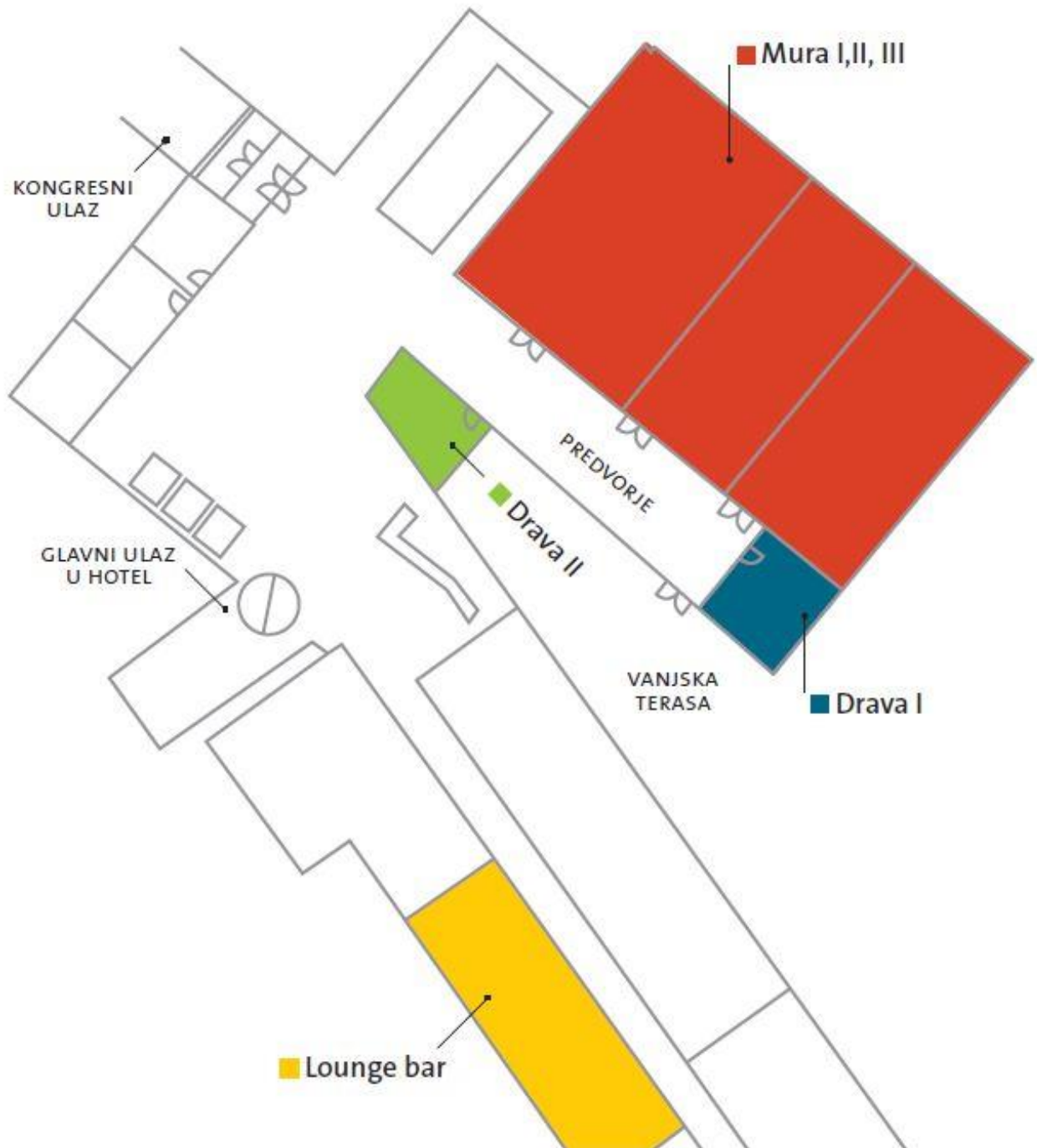
Sažetak

Medijsko opismenjivanje uključuje pristup medijima, analizu medijske poruke, kritičko promišljanje o medijskoj poruci te kreiranje poruke i njezino odašiljanje putem medija. Budući da je društvena mreža Instagram danas vrlo popularna među mladima i da gotovo svi tinejdžeri imaju svoj profil na njoj, priče na Instagramu predstavljaju u novom digitalnom dobu odlično sredstvo u procesu medijskog opismenjivanja učenika. Pritom, kao konkretan primjer pomoću kojega se mogu obraditi sva četiri segmenta definicije medijske pismenosti može poslužiti – reklama u obliku priče na Instagramu.

MAPA RESORTA LIFECLASS TERME SVETI MARTIN



MAPA HOTELA SPA GOLFER



Raspored radionica

Radionice od 9:00 do 10:30

REGINA 3	<i>Paunašev let kroz međupredmetne teme</i> Darija Benaković , OŠ Mitnica, Vukovar i Mirna Pavić , OŠ Ivana Gorana Kovačića, Vinkovci
MURA 3	<i>Ako je na internetu, je li istinito?</i> Sanja Galic , III. gimnazija, Osijek
REGINA 1	<i>Upoznajte Mendeljejeve pse</i> Amadea Draguzet , OŠ Stoja, Pula
Ritmička dvorana	<i>Junaci čitaju i gibaju se: čitateljsko-sportska radionica</i> Snježana Kovačević i Sandra Belinić , OŠ Zlatar Bistrica
W-LOUNGE	<i>Selfie – pomodarstvo ili osnovna čovjekova potreba?</i> Tatjana Kreštan , Komercijalna i trgovačka škola, Bjelovar
REGINA 2	<i>Drugo lice bajke</i> dr. sc. Anita Tufekčić , OŠ „Antun i Stjepan Radić,“ Gunja i Biljana Krnjajić , OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar
LOUNGE	<i>Laboratorij održivog razvoja - Agenda 2030</i> Sandra Vidović i Sabina Saltović , Prva riječka hrvatska gimnazija, Rijeka
MURA 2	<i>Priče na Instagramu</i> Denis Vincek , Osnovna škola Ante Kovačića, Zlatar i Krešimir Varga , Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću, Zabok
MURA 1	<i>Organizacija javnog događaja izvan škole: vođenje, suradnja, rezultati, ciljevi</i> Robert Posavec , Centar za odgoj i obrazovanje, Čakovec
Radionice od 11:00 do 12:30	
LOUNGE	<i>Igrajmo se glagoljicom!</i> dr. sc. Irena Bando , OŠ Jagode Truhelke, Osijek i Marija Purgar , OŠ „Grigor Vitez“, Osijek
REGINA 1	<i>Malo kamena i puno snova</i> Ksenia Kesegi-Krstin , Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek i Nataša Mesić Muharemi , OŠ Darda
Ritmička dvorana	<i>Zvuk za tišinu, pokret za zdravlje, zdravlje za život, život za knjigu</i> Svjatlana Dupan , Industrijsko-obrtnička škola, Slatina

MURA 1	<i>"Škola za život - a što ćemo s lektinom?"</i> Biljana Krajačić , OŠ Lipik i Ivana Rakonić Leskovar , OŠ Dragutina Lermana, Brestovac
MURA 3	<i>Isprobajmo suradničko učenje</i> Nikolina Sabolić , OŠ "Đuro Ester", Koprivnica
REGINA 2	<i>Kamishibai-japanska papirnata drama</i> dr. sc. Anita Tufekčić , OŠ „Antun i Stjepan Radić“, Gunja i Biljana Krnjajić , OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar
MURA 2	<i>Zvezdica pospanka</i> Denis Vincek i Nina Posarić , Osnovna škola Ante Kovačića, Zlatar
REGINA 3	<i>Digitalni Escape Room – razvoj inovativnosti, digitalne pismenosti i rješavanje problema</i> Ivana Ružić , I. osnovna škola, Čakovec i Dražan Ružić , III. osnovna škola, Čakovec