Ime i prezime pripravnika:

Naziv škole u kojoj je pripravnik stažirao:

Ime i prezime mentora pripravnika:

Ime i prezime ravnatelja škole u kojoj je pripravnik stažirao:

**Pisana priprema za izvedbu nastavnog sata**

***Citiranje navođenje izvora***

Škola u kojoj se polaže stručni ispit:

Ime i prezime predsjednice ispitnoga povjerenstva:

Ime i prezime mentorice na stručnom ispitu:

Nadnevak održavanja nastavnoga sata:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školska godina: 2018./2019. | | | | | | | | | | |
| Ime i prezime knjižničara/učitelja: | | | | | | | | | | |
| Razredni odjel: 7. razred | | | | Redni broj sata: 2. | | | | | | Datum: 7. 2. 2019. |
| **Predmet:** | | | | **Područje:**  Knjižnično-informacijsko obrazovanje | | | | | | |
| **Tema/teme:** Etički pristup informacijama | | | | Citiranje i navođenje izvora | | | | | |  |
| **Ključne riječi:** | | | | **Ključne riječi:**  Autorsko pravo, citiranje, bibliografske jedinice | | | | | | |
| **Tip nastavnoga sata:** | | | | Kombinirani – obrada i ponavljanje | | | | | | |
| **Korelacije** | | | | Građanski odgoj, hrvatski jezik, glazbena kultura, likovna kultura | | | | | | |
| **Nastavne metode:**  - heuristički razgovor  - demonstracija, objašnjavanje  - rad na izvorima – informacijsko čitanje  - aktivno slušanje, pisanje  **Nastavni oblici:**  frontalni, grupni, individualni | | | | | **Nastavna sredstva:**  - knjižnična građa  - živa riječ učenika i nastavnika  - slikokaz (Power point prezentacija)  - animirani videoisječci  - mrežni alat Kahoot | | | | | **Nastavna pomagala:**  **-** računalo, LCD projektor i zvučnici  - računalo, pametni telefoni |
| **Cilj sata:** Objasniti etički pristup različitim izvorima informacija citiranjem i navođenjem izvora koje smo koristili u radu. | | | | | | | | | | |
| **Kognitivni ishodi učenja:**  Učenici će moći:   1. objasniti što je to autorsko djelo i kako se ono štiti 2. opisati što je plagiranje i piratstvo 3. definirati što je to citiranje izvora korištenih u izradi nekog rada 4. primijeniti stil citiranja iz važećeg Hrvatskog pravopisa 5. razvijati sposobnosti kritičkog mišljenja | | | **Afektivni ishodi učenja (vrijednosti i stavovi):**   1. zastupati svoje stavove vezane uz poštivanje autorskih i srodnih prava 2. svijest o potrebi etičkog pristupa informacijama citiranjem izvora korištenih u radu (socijalna i građanska kompetencija) 3. razvijati sposobnosti usvajanja novih sadržaja, zaključivanja i povezivanja | | | | | | **Psihomotorički ishodi učenja (vještine i aktivnosti):**   1. informacijsko čitanje (kritičko čitanje s razumijevanjem - razvoj kompetencije učenja kako učiti) 2. upravljati nastavnim materijalima 3. pisanje i spretnost u izražavanju - razvoj komunikacije na materinskom jeziku | |
| **Tijek sata (artikulacija)** | | | | | | | | | | |
| UVODNI DIO: Motivacija, najava teme i ishoda učenja, 5´ | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  ***Učenici će (se/moći):*** | **Aktivnosti učenika** | | **Metode i oblici rada** | | | **Nastavna sredstva i pomagala** | | **Aktivnosti nastavnice (knjižničarke)** | | |
|  | Učenici pažljivo slušaju uvodni dio sata, odzdravljaju i pripremaju se za rad.  Učenici gledaju slikokaz i nabrajaju umjetnička područja na kojima djeluju različiti autori.  Učenici se pokušavaju prisjetiti gdje su sve vidjeli taj znak i što uz njega piše. | | Frontalni (čeoni) oblik  Gledanje,  Heuristički razgovor    Promatranje zaključivanje | | | Slikokaz (2.),  LCD projektor, računalo  Slikokaz (3.),  LCD projektor, računalo, udžbenik | | Pozdravljam učenike i navodim da ćemo danas govoriti o nečemu što im je dijelom već poznato, ali vjerojatno nisu svjesni koliko je važno za njihovo učenje i aktivno sudjelovanje u građanskom društvu uopće.  Na slikokazu su prikazana različita područja umjetnosti (književnost, slikarstvo, kiparstvo, film) na kojima djeluju brojni autori, a njihova djela su njihovo vlasništvo i zaštićena su autorskim pravom. Autorska prava zaštićena su zakonom pa možemo zaključiti da ne smijemo jednostavno preuzimati nečija djela i reproducirati ih bez dozvole vlasnika.  Pitam učenike prepoznaju li znak  i mogu li objasniti što on znači i gdje su ga već vidjeli. Što obično piše uz njega? Pokazujem im kako to izgleda na primjeru udžbenika. Upućujem ih da ćemo danas malo nešto više naučiti o načinu kako možemo izbjeći kršenje autorskih prava. | | |
| SREDIŠNJI DIO: Spoznavanje novih nastavnih sadržaja, 20´ | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  ***Učenici će moći:*** | **Aktivnosti učenika** | | **Metode i oblici rada** | | | **Nastavna sredstva i pomagala** | | **Aktivnosti nastavnice (knjižničarke)** | | |
| definirati što je plagiranje, a što piratstvo  objasniti zašto moramo poštivati autorska prava  Opisati što je citiranje izvora, a što parafraziranje  razlikovati 2 vrste citiranja: u tekstu i na kraju rada | Učenici odgovaraju da najčešće koriste internet, tj. online izvore, udžbenike.  Učenici odgovaraju prema vlastitom iskustvu što preuzimaju s interneta ili kopiraju bez znanja autora. Gledaju videoisječak i objašnjavaju pojmove plagiranje i piratstvo.  Učenici navode primjere kada su u izradi samostalnog rada primjenjivali pravila vezana uz zaštitu autorskih prava i zaključuju da je to nužno u njihovom daljnjem obrazovanju, ali je važno i za njihov osobni razvoj.  Učenici slušaju izlaganje i zaključuju po čemu se citiranje razlikuje od parafraziranja.  Učenici nabrajaju vrste izvora koje su dosada koristili u svome radu, pokušavaju odgovoriti na pitanje gdje mogu pronaći pravila za navođenje izvora. Prate izlaganje kako bi se mogli pripremiti za samostalni rad.  Učenici prate izlaganje i uočavaju da je važno poštivati abecedni red pri navođenju izvora koje su koristili. | | Razgovor  Frontalni (čeoni ) oblik  Gledanje  Frontalni (čeoni ) oblik  heuristički razgovor  Frontalni (čeoni) oblik  Razgovor  Pokazivanje  Objašnjavanje | | | Slikokaz (4.)  LCD projektor  Slikokaz (5.),  LCD projektor  Slikokaz (6.),  LCD projektor  Slikokaz (7.)  LCD projektor, računalo  Slikokaz (8.), LCD projektor, računalo  Online pravopis  Slikokaz (9.)  Slikokaz (10.)  Slikokaz (11. 12. 13.)  Knjige  Časopis  Mrežni izvor  Radni listići | | Pitam učenike koje izvore koriste kada moraju napisati neki refereat, izraditi plakat ili prezentaciju, koriste li neke online izvore za pisanje lektire. Pitam ih koriste li često opciju copy-paste ili kombiniraju različite izvore i nakon proučenoga samostalno pišu svoj rad? Na slajdu 3 objašnjavam da se prekomjerno prepisivanje naziva plagiranje-krađa tuđeg rada.  Pitam učenike kako često „šeraju“, tj. dijele video i audio sadržaje i znaju li kako se naziva nedozvoljeno kopiranje, reprodukcija ili objava autorskog djela piratstvo.  Kako bismo izbjegli plagiranje, objašnjavam učenicima da korištenje tuđih autorskih djela uz pravilno navođenje podataka o autorstvu (citiranje) pokazuje poznavanje teme o kojoj se govori u nekom radu, proširuje vidike i potiče vlastitu kreativnost, ali i odaje počast autoru. Pitam ih jesu li dosada citirali nečije radove ili izrađivali popise korištenih izvora i zašto je to važno?  Dvije su vrste citiranja: izvadak iz teksta koji se prenosi od riječi do riječi i obilježava se navodnim znakovima - koristi se unutar teksta koji sami pišemo ili je to navođenje izvora koje smo koristili u radu i on se piše na kraju rada.  Ukoliko u svome radu ne navodimo neki tekst od riječi do riječi već ga prepričavamo, kažemo da tekst „parafraziramo“. Parafraziranje je prepričavanje vlastitim riječima ono što je netko već rekao, a u popisu literature moramo navesti izvornoga autora i tako ćemo izbjeći plagiranje.  Pitam učenike znaju li gdje se mogu naći upute za pravilno citiranje izvora. imamo i znaju li gdje mogu pronaći upute za citiranje. Upućujem ih na važeći Hrvatski pravopis koji imamo i online na stranici <http://pravopis.hr/pravila/> gdje će moći sami pronaći pravila navođenja izvora. Pokazujem učenicima u online pravopisu pravila za citiranje i navođenje bibliografskih jedinica. Ova pravila propisuju da se na kraju rada korišteni izvori navode abecednim redom po prezimenu autora (ako je on poznat). Nakon toga slijedi godina izdanja i naslov rada. Ostali podaci – urednik, nakladnik, mjesto izdanja i broj stranice navode se ovisno o vrsti izdanja – da li je to knjiga, časopis ili online izvor. Na primjeru objašnjavam da ćemo vrstu izvora koji koristimo u radu prepoznati prema načinu navođenja: djelo jednog autora ili više autora, članak iz časopisa, članak s mrežne stranice.  Uz slikokaz objašnjavam učenicima kako se pravila citiranja primjenjuju na knjigu koja je djelo jednog autora, na časopis i na online izvor. | | |
| analiza ključnih pojmova, sinteza – samostalni rad učenika, 15´ | | | | | | | | | | |
| Izraditi popis izvora korištenih u radu primjenom pravila o citiranju | | Učenici u paru ili manjoj grupi pregledavaju materijale koji su im na klupi i identificiraju njihove autore. Zaključuju gdje se u knjizi ili časopisu najčešće nalaze podatci o autorima i rješavaju svoje radne listiće. Nakon rješenih zadataka po skupinama predstavljaju rješenja svoje skupine. | Rad u paru ili manjim skupinama, identificiranje, povezivanje, zaključivanje, razgovor | | | | Knjige  Časopis  Mrežni izvor  Radni listići | | Zamolim učenike da prelistaju materijale koji im se nalaze na klupi i pokušaju samostalno zaključiti tko je autor i gdje se mogu pronaći podatci o osobama odgovornim za nastanak knjiga, članka u časopisu ili na mrežnoj stranici. Nakon što učenici po skupinama riješe zadatke, predstavljaju rješenja ostalim skupinama.  Zajednički analiziramo rezultate i dolazimo do zaključaka o nužnosti etičkog pristupa informacijama i o tome da u svojim samostalnim radovima odsada uvijek moraju navesti korištene izvore. Pojašnjavam razne varijante autorstva na koje nailazimo na ponuđenim primjerima, a koje prepoznaje Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (koautorstvo, pseudonim, prevoditelj) te druge uloge bitne za nastanak autorskog djela (priređivač, recenzent, uredništvo, glavni urednik). | |
| ZAVRŠNI DIO: Ponavljanje, vrjednovanje, 5´ | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja**  ***Učenici će moći:*** | **Aktivnosti učenika** | | **Metode i oblici rada** | | | **Nastavna sredstva i pomagala** | | **Aktivnosti nastavnice (knjižničarke)** | | |
|  | Učenici individualno ili u manjoj skupini odgovaraju na pitanja prikazana na projektoru. | | Promatranje, razgovor, rješavanje zadataka, aktivno slušanje | | | Kahoot, LCD projetor, računala, | | Najavljujem učenicima kviz u kojemu će ponoviti sve zaključke do kojih smo došli tijekom nastavnoga sata. Prikazujem im kviz i između pitanja još jednom ponavljam ranije usvojene pojmove i zaključke. | | |

**Ž**

**Izvori korišteni za pripremu nastavnog sata:**

* + - 1. Hebrang Grgić, Ivana i dr. 2018. *Priručnik Citiranje u digitalnom okruženju*. CARNET. Zagreb

<https://www.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Citiranje-u-digitalnom-okruzenju-1.pdf> (pristupljeno 1.2.2019.)

* + - 1. Horvat, Aleksandra; Živković, Danijela. 2009. *Knjižnice i autorsko pravo*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb.
      2. *Hrvatski leksikon*. http://www.hrleksikon.info/ (pristupljeno 2. veljače 2019.)
      3. *Hrvatski pravopis*. http://pravopis.hr/ (pristupljeno 1. veljače 2019.)
      4. Piracy, it's a crime <https://www.youtube.com/watch?v=TP8gmfQxfnI> ((16.1.2019.)
      5. Zakon o autorskim i srodnim pravima : pročišćeni tekst. URL <http://www.zakon.hr/z/106/Zakon-o-autorskom-pravu-i-srodnim-pravima> (16.1.2019.)

Popis knjiga za istraživački rad učenika:

* + - 1. *Biografija Nikole Tesle.* Memorijaln i centar „Nikola Tesla“ Smiljan. <http://www.mcnikolatesla.hr/nikola-tesla/biografija/> (pristupljeno 27. 11. 2017.)
      2. Ivanac, Ivica. *Gospodar munja.* 2006. Mozaik knjiga. Zagreb.
      3. *Hrvatska enciklopedija*; Sv. 10. 2008. Leksikografski zavod M. Krleža. Zagreb
      4. Kašić, Bartol. 1990. *Hrvatsko-talijanski rječnik : s konverzacijskim priručnikom.* Kršćanska sadašnjost. Zagreb.
      5. Mišak, Krešimir. 2006. Nikola Tesla-znanstvenik 21. stoljeća. *Drvo znanja* 10/97. 6.63.
      6. Sertić, Irena. 2006. *Priča o čokoladi*. Sretna knjiga. Zagreb.

Radni listići:

**Grupa NIKOLA TESLA**

Zadatak:

Prema pravilima citiranja iz Hrvatskog pravopisa citirajte 3 izvora koje možete koristiti u radu.

Knjiga:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Časopis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mrežni izvor: pronađite 1 pouzdani izvor na internetu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citirajte izvor kojim ste se koristili za pravilno citiranje:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Grupa VLADIMIR PRELOG**

Zadatak:

Prema pravilima citiranja iz Hrvatskog pravopisa citirajte 3 izvora koje možete koristiti u radu.

Knjiga:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Časopis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mrežni izvor: pronađite 1 pouzdani izvor na internetu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citirajte izvor kojim ste se koristili za pravilno citiranje:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Grupa BARTOL KAŠIĆ**

Zadatak:

Prema pravilima citiranja iz Hrvatskog pravopisa citirajte 3 izvora koje možete koristiti u radu.

Knjiga:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Časopis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mrežni izvor: pronađite 1 pouzdani izvor na internetu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citirajte izvor kojim ste se koristili za pravilno citiranje:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Grupa IVAN VUČETIĆ**

Zadatak:

Prema pravilima citiranja iz Hrvatskog pravopisa citirajte 3 izvora koje možete koristiti u radu.

Knjiga:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Časopis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mrežni izvor: pronađite 1 pouzdani izvor na internetu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citirajte izvor kojim ste se koristili za pravilno citiranje:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Grupa ČOKOLADA**

Zadatak:

Prema pravilima citiranja iz Hrvatskog pravopisa citirajte 3 izvora koje možete koristiti u radu.

Knjiga:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Časopis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mrežni izvor: pronađite 1 pouzdani izvor na internetu:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citirajte izvor kojim ste se koristili za pravilno citiranje:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kviz za ponavljanje: Alat Kahoot

1. Autor je:

a) kreator jedinstvenog djela

c) pisac, prevoditelj, urednik

b) kreator djela po izboru

2. Autorsko djelo je:

a) Svako djelo koje ima autora

b) Sve što vidimo, slušamo, koristimo

c) Originalna književna, umjetnička ili znanstvena tvorevina

3. Zakon štiti:

a) svako djelo u koje je uložen trud ili novac

b) samo originalna djela

c) kvalitetna autorska djela

4. Koliko godina nakon smrti autora u Hrvatskoj traju autorska prava?

a) 30 godina

b) 50 godina

c) 70 godina

5. Da li su djelima Ivane Brlić Mažuranić istekla autorska prava ako je umrla 1938. godine?

a) autorska prava su istekla

b) autorska prava nisu istekla

c) još traju

6. Jules Verne je umro 1905. godine. Autorska prava za njegova djela

a) još traju

b) nisu istekla

c) istekla su

7. Zvonimir Balog preminuo je 2014. Godine. Što je s njegovim autorskim pravima?

a) prenešena su nasljednicima

b) poništena su

c) nitko nema prava nad Balogovim djelima

8. Piratstvo je

a) otuđivanje nečije stvari

b) krađa

c) neovlašteno kopiranje i reprodukcija autorskog djela

9. Plagiranje je

a) prepisivanje

b) krađa nečijih ideja

c) preuzimanje tuđeg djela bez navođenja izvora i imena autora

10. Kršenje autorskog prava je

a) plagiranje i piratstvo

b) licenciranje i reprodukcija

c) plaćanje autorske naknade