

# STRUČNA LITERATURA

Melisanda Masnica, stručna suradnica knjižničarka,  
mentorica, Osnovna škola Novska

Zagreb, 14. studenog 2018.

# 1. knjiga je namijenjena razvijanju čitalačke pismenosti

Susan Zimmerman, Chryse Hutchins:

**”7 KLJUČEVA ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM:  
kako pomoći djeci da čitaju i razumiju  
pročitano”**

*Ostvarenje, Buševac, 2009.*



# Kome je knjiga namijenjena?

- učiteljima, knjižničarima, učenicima i njihovim roditeljima savjetima za što bolje i učinkovitije čitanje, tj. razumijevanje teksta
- za svladavanje vještine čitanja i razumijevanja pročitano
- za razvijanje osobnog i društvenog razvoja, od ranog školovanja do aktivnog sudjelovanje u društvu i svakodnevnim aktivnostima
- za usavršavanje u svome profesionalnom području
- pomoću sedam ključeva uspješnog čitanja i razumijevanja pročitano, odnosno tehnika čitanja, autorice otkrivaju jednostavne tajne vještine čitanja

# Tajne vještine čitanja

- stvaranje mentalnih slika
- primjena predznanja
- postavljanje pravih pitanja
- zaključivanje
- izdvajanje najvažnijih tema i ideja
- sinteza informacija
- primjena strategija za “izvlačenje iz škripca”

# 7 GLAVNIH KLJUČEVA/TEHNIKA ZA RAZUMIJEVANJE TEKSTA

## 1. Stvaranje mentalnih slika

- odnosi se na oživljavanje različitih sjećanja ili osjećaja u učeničkom umu i povezivanje s likovima i događajima u tekstovima, a temelji se na tome da slike povezane s osjećajima potiču bolje pamćenje, uživanje i empatiju

## 2. Korištenje situacija i stvari iz stvarnog života

- veza između teksta i nečega iz vlastitog života učenika pridonosi boljem razumijevanju teksta i razvijanju kritičkog mišljenja posebice o stvarima izvan vlastitog iskustva

## 3 . Određivanje najvažnijih ideja ili tema

- učenje o vještinama selekcije, kriterijima razlikovanja i izdvajanja bitnog iz tekstova jako pomaže učenicima u razumijevanju i pamćenju te ih dodatno poučava prioritetima i načinima učenja drugih sadržaja

## 4. Postavljanje pitanja

- olakšava usmjeravanje pozornosti na bitne činjenice u tekstu i razumijevanje cjelokupnog smisla nekog teksta, a uz to pitanja potiču potragu za odgovorima, vode do novih ideja, novih perspektiva i novih pitanja

## 5. Interpretacije

- tumačenje i interpretacija događaja i stvari iz tekstova na svoj način, čime se produbljuje razumijevanje teksta izvan njegova doslovnog značenja

## 6. Korištenje „škripac“ strategija

- pronalaženje različitih načina za rješavanje problema, za suočavanje s dijelovima teksta koje učenici ne razumiju, poticanje na korištenje rječnika te različitih portala koji su specijalizirani za stvari ili teme o kojima čitamo

## 7. Kreiranje vlastitog stava/mišljenja

- korištenje prethodnih ključeva odnosno tehnika za stvaranje pretpostavki, stavova i kreiranje vlastitog mišljenja odnosno vlastite interpretacije pročitaneog teksta (način sintetiziranja informacija i zaključivanja)

# Zaključak

- primjenjujući ove tehnike čitanja i razumijevanja pročitanoa teksta, svaki učenik može postići visoku razinu čitalačke pismenosti
- može si olakšati razumijevanje bilo kojeg pročitanoa teksta, savladavanje nastavnog gradiva svih predmeta te postići puno bolji uspjeh u školi
- na taj način može steći preduvjete za što bolje razvijanje ostalih vrsta pismenosti

Dvije knjige sa slikovnim karticama  
-namijenjene su razvoju dječje mašte i umijeću pripovijedanja

1. knjiga:

Caitlin Matthews, John Matthews:

**Pričosvijet : otključajte vrata mašte;**  
knjiga s četrdeset karata pomoću  
kojih ćete moći ispričati vlastitu priču”

*Planetopija, Zagreb, 2010.*





- sastoji se od 40 bogato ilustriranih kartica
- kartice na drugoj strani imaju kraće upute kako bi budućim pripovjedačima pomogle u procesu osmišljavanja i pisanja priče
- unutar omota se nalazi i Pripovjedačka knjiga s primjerima slaganja priče na temelju slikovnih kartica



- kako biste ispričali svoju priču, dovoljno je odabrati nekoliko karata (koje će vam predložiti raznovrsne likove, mjesta, predmete i još puno toga), moći ćete uploviti u svijet mašte te stvoriti svoju, autorsku priču
- svaki puta kad otvorite kutiju, rodit će se i nova priča
- naslovi slikovnih kartica su sljedeći: šahovska ploča, kristalni pehar, beskrajna šuma, začarano vrelo, mudri patuljak, putujući vitez, sanjarom, divom, car, carica, čarobno sjeme...
- oni nam tijekom pisanja mogu poslužiti kao naslov, glavni motiv, glavni lik ili detalj koji se proteže kroz priču

## 2. knjiga:

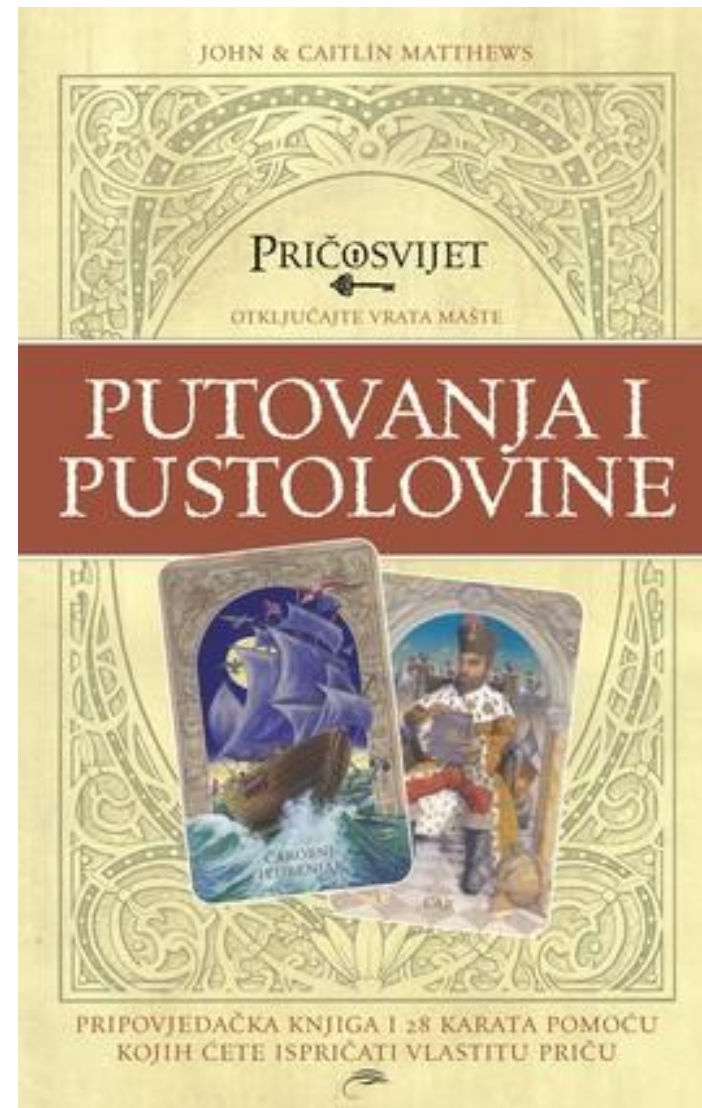
*novi nastavak u seriji Pričosvijet*

Caitlin Matthews, John Matthews:

### **“Pričosvijet 2: putovanja i pustolovine;**

pripovjedačka knjiga s 28 slikovnih karata pomoću kojih ćete moći ispričati vlastitu priču”

*Planetopija, Zagreb, 2011.*



- čitanje i slušanje priča najpouzdanije su metode kojima se može usavršiti proces sastavljanja autorskih priča jer pričama smo okruženi svugdje; kod kuće, na ulici i u školi
- koristeći kartice u nastavi ili na radionicama, razvijamo dječju maštu, intelekt i emocionalnost
- stvaranjem kvalitetnih priča, svatko od nas može postati vrsni pripovjedač

## Zašto u radu koristiti Pričosvijet i Pričosvijet 2 slikovne kartice?

- izvor su ideja za pripovjedače svih uzrasta; kreativnim roditeljima, pedagogima, knjižničarima te učiteljima na čijim se predmetima potiče razvijanje pismenog i usmenog izražavanja
- potiču razvijanje usmenog i pismenog izražavanja djece
- fantastična književnost razvija kod čitatelja osobne stavove, poučna je i sjevremenska, kao i bajke Ivane Brlić Mažuranić

- **ilustrirani dio kartice može poslužiti i kao motivacijsko sredstvo na kreativnim radionicama, na satovima hrvatskoga jezika**
- **kao motivacija za pisanje sastavaka ili školske zadaće**
- **želimo li biti ukorak s tehnologijom, osmišljena priča se može pretvoriti u e-priču ili strip pomoću Web 2.0 alata**
  - **KAHOOT, MOVIE MAKER i drugi**





Otključajte i vi  
vrata svoje mašte  
i... uplovite u  
svijet fantastičnih  
priča!

Hvala na pozornosti!