



IZVJEŠĆE

sa županijskog stručnog vijeća knjižničara

osnovnih škola grada Zagreba

10. siječnja 2017.

KLASA: 130-03/17-01/01

Voditeljica ŽSV-a:

Ružica Rebrović-Habek, dipl.bibl.

URBROJ: 251-165-01-17-1

Županijsko stručno vijeće školskih knjižničara osnovnih škola grada Zagreba

Tema skupa: *ČITALAČKA PISMENOST I UPORABA ONLINE ALATA U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI*

Županijsko stručno vijeće osnovnoškolskih knjižničara grada Zagreba održano je u 10.siječnja2017. godine u OŠ braće Radić, Botinec. Prisustvovalo je 44 knjižničara. Na početku skupa sve nazočne knjižničare pozdravila je voditeljica Županijskog stručnog vijeća Ružica Rebrović-Habek te ih upoznala s programom skupa.

9.00 – 9.10	Darko Štimac, ravnatelj OŠ braće Radić: <i>Predstavljanje škole – domaćina skupa</i>
9.10 – 9.25	Jadranka Tukša, prof. , dipl. knjiž. Vanjska suradnica za stručne suradnike školske knjižničare NOVOSTI
9.25 – 9.40	Daria Talić, dipl knjiž. OŠ Tina Ujevića <i>Erasmus+ projekt „Gotov(a) sam, a što sad?“, i Vrijeme za priču- prikaz projekta</i>
9.45-10.00	Zdenka Bilić, dipl. knjiž. OŠ Otok <i>Davnina u Pričama iz davnine - prikaz projekta</i>
10.00-10.15	Darija Jurić, dipl. knjiž. OŠ Josipa Račića, Ružica Rebrović-Habek, dipl. knjiž. OŠ braće Radić,Botinec <i>On line učenje/usavršavanje školskog knjižničara</i>
10.20 – 10.35	Emica Calogjera Rogić urednica za hrvatski jezik ŠK <i>Pluriperspektivističko čitanje lektirnih djela</i>
10.40- 10.45	Ida Bogadi, dip. knjiž. OŠ Gustav Krklec <i>Pričofest, poziv na sudjelovanje</i>
10.45 – 11.00	Pauza
Rad u radionicama: izmjena grupa	
11,05- 12,00	Dejan Šiptar, dipl.knjiž OŠ Josipa Badalića / <i>Gamifikacija obrazovnog procesa</i> Emica Calogjera Rogić urednica za hrvatski jezik ŠK <i>Pluriperspektivističko čitanje- primjena u obradi teksta</i>
12,05- 13,00	Dejan Šiptar, dipl.knjiž OŠ Josipa Badalića / <i>Gamifikacija obrazovnog procesa</i> Emica Calogjera Rogić urednica za hrvatski jezik ŠK <i>Pluriperspektivističko čitanje- primjena u obradi teksta</i>

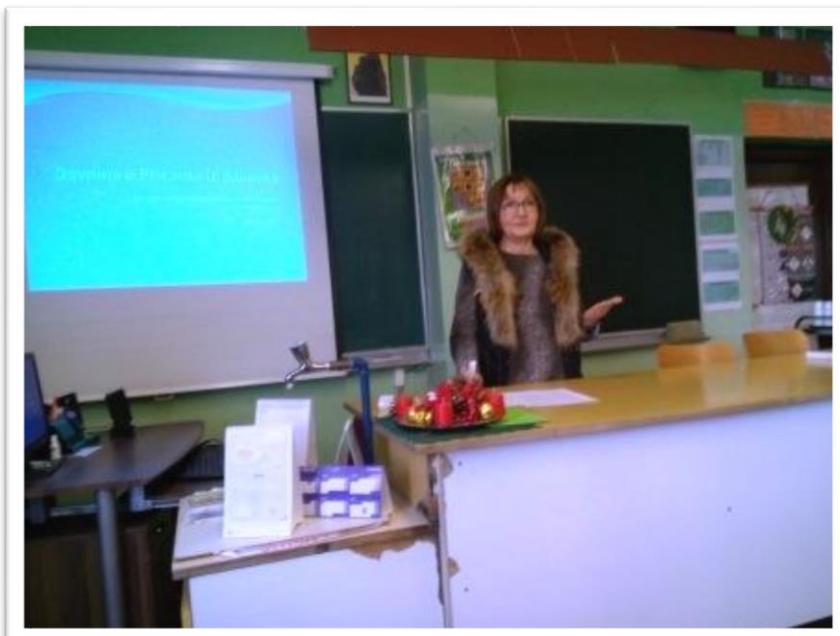
Početkom ove školske godine došlo je do promjena voditelja ŽSV. Također dugogodišnja savjetnica u AZOO kolegica Biserka Šušnjić otišla je u mirovinu i njezino mjesto još nije nitko primljen.

Kolegica Darija Jurič, pročitala je pismo koje nam je poslala kolegica Jadranka Tukša, *Vanjska suradnica za stručne suradnike školske knjižničare pri AZOO*, budući da ona nije mogla nazočiti skupu. Sve sudionike pozdravio je i **ravnatelj škole prof. Darko Štimac** i upoznao ih s poviješću škole.

Kolegica Darija Talić knjižničarka OŠ Tina Ujevića, predstavila je rad svoje knjižnice s naglaskom na projekte i izvannastavne aktivnosti. Predstavila je seminar Kreativno&kritičko mišljenje u kojem je sudjelovala u 10.mjesecu u Sevilli i koji je dio edukacije za rad s darovitim učenicima u Erasmus+ projektu „Gotov(a) sam, a što sad?“ Ukratko je predstavila znanstveno-stručni skup s međunarodnom suradnjom „Dijete, knjiga i novi mediji“ koji je održan u Splitu 22. i 23.9.2016. na Filozofskom fakultetu te svoj primjer prakse kao dio izlaganja u sekcijama.

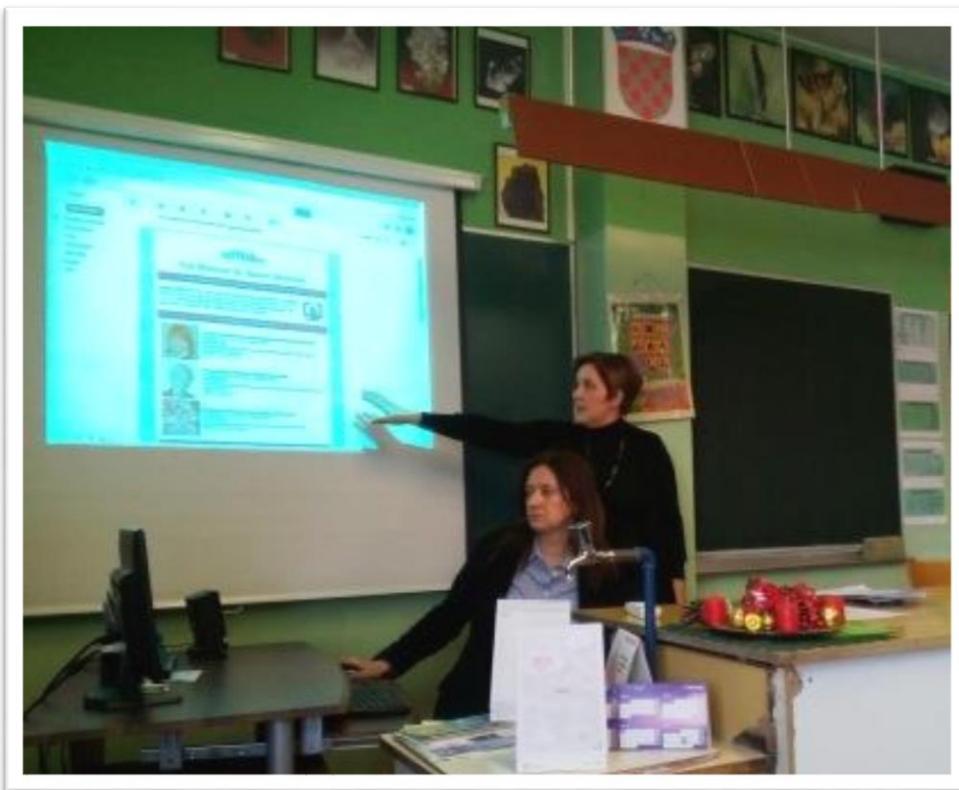


Kolegica Zdenka Bilić knjižničarka iz OŠ Otok, dugogodišnja voditeljica našeg aktiva, iako je otišla u mirovinu, održala je izvrsno predavanje *Davnina u Pričama iz davnine - prikaz projekta.*



Kolegice Darija Jurič, iz OŠ Josipa Račića i Ružica Rebrović-Habek, iz OŠ braće Radić, Botinec održale su predavanje *On line učenje/usavršavanje školskog knjižničara*

Ciljevi ovog izlaganja bili su upoznati prisutne s njihovim iskustvima u izradi i korištenju digitalnih materijala u školskoj knjižnici, zatim učenje i dijeljenje informacija pomoću Webinara i mogućnosti i korištenje Carnetovog e –labaratorija



Emica Calogjera Rogić urednica za hrvatski jezik u Školsko knjizi održala je predavanje na temu *Pluriperspektivističko čitanje lektirnih djela* koje je bilo uvod u dvije radionice koje su slijedile.

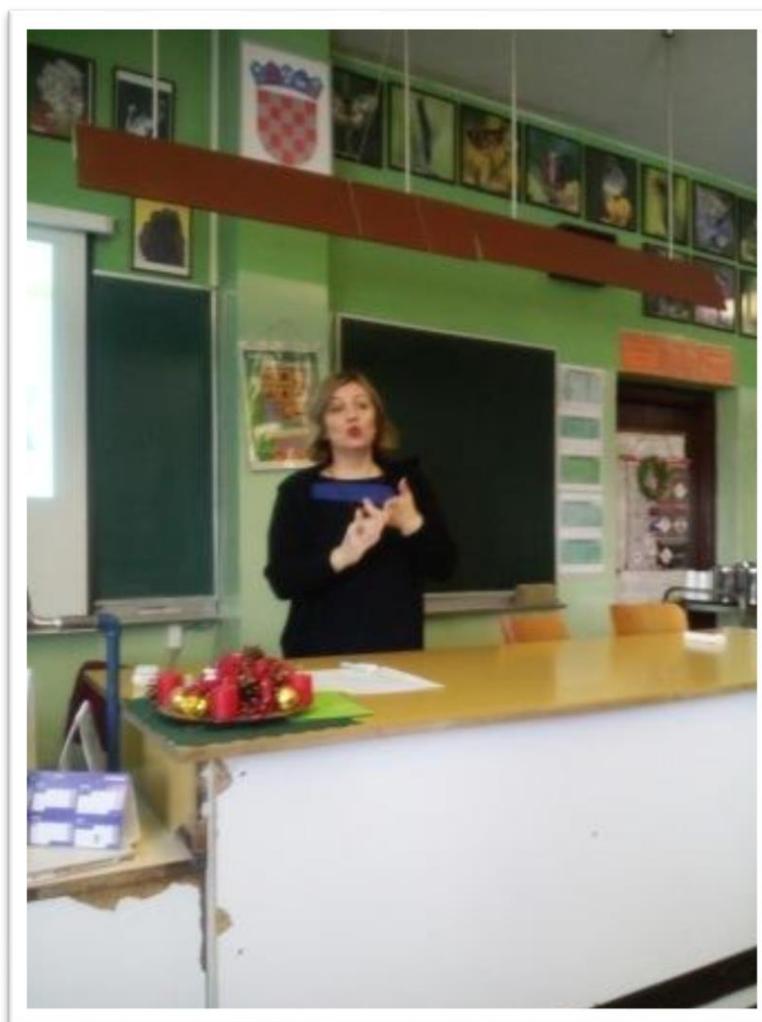
U uvodnom dijelu predavanja navode se najnovije informacije o čitalačkim navikama u Hrvatskoj i svijetu, komentiraju rezultati PISA testiranja te daje kratak osvrt na Nacionalnu strategiju poticanja čitanja, razmatra se funkcija lektire u školi, načini obradbe lektire, nove metode u obradbi književnih djela, kako aktualizirati klasike i istovremeno razvijati čitalačku pismenost, zatim se objašnjava metoda pluriperspektivističkog čitanja.

Pluriperspektivističko čitanje jest strategija čitanja koja vodi čitatelje kroz čitanje teksta s različitim stajališta omogućujući im da razmotre drugačije načine razmišljanja o istoj temi osim isključivo vlastitog. Prednosti strategije pluriperspektivističkog čitanja su što ova strategija čitanja povećava broj jednakih vrijednih različitih zaključaka i generalizacija koje se mogu iščitati iz zadanog teksta, učenici čitaju s većim emocionalnim angažmanom i razvijaju empatiju za stajališta koja su različita od njihovih vlastitih, učenicima je ponuđena struktura prema kojoj ponovno čitaju tekst kako bi uočili i izdvojili ideje i informacije koje su u prvom čitanju previdjeli te tako postaju vještijima u izdvajaju posebnih informacija koje se odnose

na alternativne načine razumijevanja teksta, ova strategija može se primjeniti u nastavi u osnovnoj i u srednjoj školi na najrazličitijim vrstama tekstova.

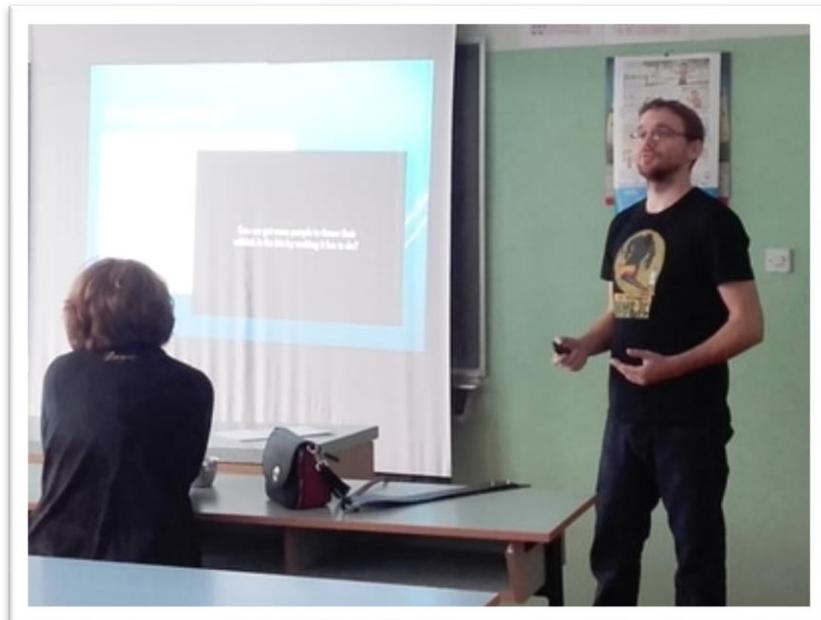
U radioničkom dijelu strategija pluriperspektivističkog čitanja primjenili smo u obradi teksta *Djevojčica iz Afganistana*, prema definiranim obrazovnim ishodima:

- prepoznavati diskriminativne elemente u lektirnim djelima
- biti senzibilizirani za probleme diskriminacije, netolerancije, omalovažavanja, vrijedanja, neprihvaćanja i sl.
- zaključiti koji bi bili mogući uzroci tih problema i predvidjeti posljedice takvog ponašanja
- razvijati kritičko mišljenje
- razvijati kompetencije građanskoga odgoja



Kolega **Dejan Šiptar, dipl.knjiž iz OŠ Josipa Badalića** održao je dvije radionice na temu *Gamifikacija obrazovnog procesa*.

Predstavio je rad s učenicima kroz primjenu elemenata igara. Bilo je nešto malo teorije, ali više se fokusirao na prezentaciju *online* alata, a posebice na sudjelovanje polaznika u aktivnostima koje je sam izradio.



Sudionici skupa izuzetno povoljno su se izrazili o ovakvom načinu rada. Smatrali su da su obrađene teme na skupu korisne i primjenjive u praksi.