

Vrtni festival

Stapanje tradicije i inovacija putem iskustvenog učenja



Antonija Lujanac

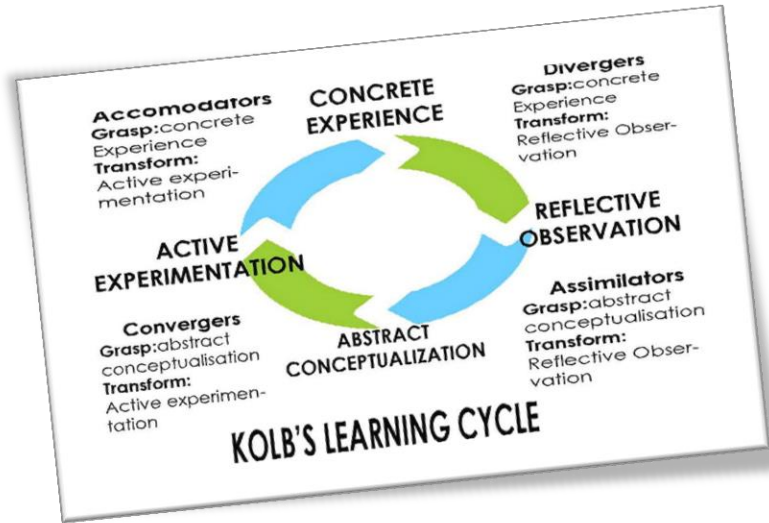
mag.paed., mag.bibl.

Osnovna škola Dobriše Cesarića
K.Š.Đalskog 29, 10000 Zagreb

Primjer dobre prakse
Proljetna škola školskih knjižničara 2018.

Sadržaj

- ▶ Green fingers: video
- ▶ Iskustveno učenje
- ▶ Kako organizirati vrtni festival?
- ▶ Pozitivni ishodi vrtnog festivala



Vrtni festival je nastao kao rezultat projekta *Green fingers* čiji je nositelj udruga O.A.ZA., realizatori volonteri Europskog volonterskog servisa (EVS), a korisnici OŠ Davorin Trstenjak i OŠ Dobriše Cesarića u Zagrebu.

Tema festivala: održivi razvoj, urbano vrtlarenje u školama, volontiranje

Koordinacija vrtnog festivala je bila povjerena peteročlanom timu, a upravljanje timom bilo je povjereno školskoj knjižničarki.

U pripreme su bili uključeni svi djelatnici škole i svi učenici. Svakim danom se u pripremne aktivnosti uključivalo sve više roditelja, susjeda i ostalih pripadnika lokalne zajednice.



ISKUSTVENO UČENJE
ostvareno je putem
projektne nastave i
tematskih radionica prije,
tijekom i nakon festivala.

Film *Green fingers* udruge O.A.ZA

(Održiva alternativa zajednici)

<https://www.youtube.com/watch?v=w19hm5ikw1Q>



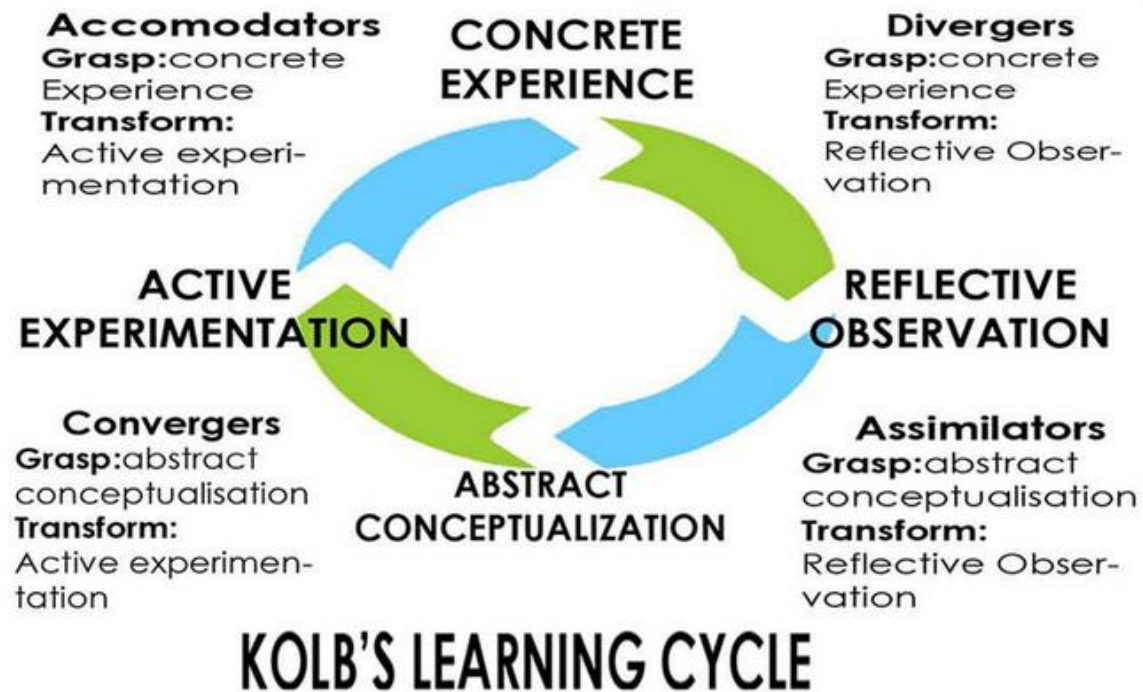
Ples na svili

Oslikavanje lica

Staza osjetila

Iskustveno učenje je teorija koju je kasnih 1970-ih popularizirao David Kolb i drugi američki psiholozi.

Kolbova teorija temelji se na tvrdnji da je iskustveno učenje ciklus od četiri koraka. Ono uključuje konkretno iskustvo, refleksiju, donošenje zaključaka i planiranje novih aktivnosti. Aktivnost svakog sudionika je preduvjet za uspješno učenje.



Tijekom pripreme vrtnog festivala jednaku važnost pridali smo svakom koraku i dozvolili svakom učeniku slobodno odrediti svoj početni korak. Neki su učenici prvo željeli detaljno isplanirati aktivnost, drugi su odmah „zasukali rukave“, a bilo je i onih koji već na početku „filozofiraju“.

Ishod je bilo uspješno učenje svakog učenika jer smo sve poticali na stalno aktivno sudjelovanje u sva četiri koraka bez obzira na startnu poziciju od koje su krenuli.

Takav način rada zahtijevao je detaljnu pripremu voditelja aktivnosti, hrabrost i fleksibilnost u radu, ali rezultirao je velikim zadovoljstvom u radu.

Volontiranje putem školske knjižnice

Edukativne radionice

- ▶ Sadržaji radionica: strani jezici, priroda i društvo, matematika, tehnička kultura, TZK, biologija, likovna i glazbena kultura, domaćinstvo, mogućnosti volontiranja za mlade putem europskih programa



Radne akcije

- ▶ Izrada i oslikavanje visokih gredica, bojanje vrata i raznog drvenog namještaja, oslikavanje zidova, izrada namještaja od paleta



Planiranje na licu mjesta, refleksija u knjižnici, konkretne aktivnosti... posvuda.

Urbano vrtlarenje u visokim gredicama koje smo oslikali motivima naivne umjetnosti kako bi se što bolje uklopile u okoliš i lijepo izgledale tijekom cijele godine.

Volontersko ozračje u školi koje tijekom cijele školske godine potiče Školski filantropski klub *Mali princ* potaknuo je razne donatore na filantropsko djelovanje. Primjerice, poklonili su nam sportske rekvizite za sportsku dvoranu i nove knjige za školsku knjižnicu. Vrtni festival bio je izvrsna prilika za zahvalu svima koji su dali svoj doprinos tijekom školske godine, ali i prilika za diseminaciju Erasmus+ projekata u kojima sudjelujemo.

Nakon vrtnog festivala nastavili smo izvrsnu komunikaciju s cijelom lokalnom zajednicom putem novih radnih akcija i radionica o čemu smo izvještavali putem društvenih mreža.

Povezali smo se sa stručnjacima raznih profila koji su nam na raspolaganje ponudili svoje resurse i uključili ih u nove volonterske akcije.

Školska knjižnica svakim danom ima sve važniju ulogu. Postala je premala za sve aktivnosti tako da se širi na okolne hodnike kako bi udovoljila potrebama svih učenika i volontera. Uređujemo je tako da postane multifunkcionalan prostor za rad djece i odraslih, budi kreativnost i suradnju, ali i pruža priliku za rad u tišini.



Park Malog princa udaljen je od škole desetak metara i omiljeno je mjesto sastanka volontera i učenika.



Početno iskustvo volontiranja u sklopu projekta stekli smo zahvaljujući projektu *Tulum s(l)ova*, a proširili smo ga putem projekata *Stvaranje filantropske kulture u RH* i *Oaza za djecu*.


 **Knjižnica Oš Dobriše Cesarića** added 4 new photos. 13 November at 10:57 · 🌐 ▾

Izrada kućice od slame sa zelenim krovom uz pomoć EVS volontera i udruge O.A.ZA. bila je prilika za veselo druženje na svježem zraku



👍 Like 💬 Comment ➦ Share

👍❤️ Maja Lekic, Patrycja Pieniazek and 22 others

 **Santa Domijan** Zvidre Hvala! Bas tako zamisljam savrsenu skolu 😊
Like · Reply · 13 November at 12:29

👤 **Gordana Fileš** replied · 1 Reply

 **Patrycja Pieniazek** Olgica Ilievska Emily Gait Joe R Gibbs Sashka Stefanovska Eloise Conte Dimitris Psychas Flávia Sousa Tereza Vránková Luis Martins Sunčana Pešak

Like · Reply · 🌐 1 · 14 November at 12:09 · Edited

Kućica od slame koju su djeca izgradila s volonterima postala je meta piromana u vrijeme kada su mediji redovito izvještavali o paljenjima u Zagrebu. Brojni roditelji i susjedi zamolili su nas da ne odustanemo od vrtnog festivala, urbanog vrtlarenja i volonterskog djelovanja jer im je „*uvijek toplo oko srca kada vide se naša djeca igraju slično kao i oni nekad*” i „*da im škola nudi toliko pozitivne da se ne daju doma*”.



Kako uspješno organizirati vrtni festival

- ▶ Najvažnija je podrška ravnatelja i ostalih kolega. Troškovi mogu biti minimalni jer za održavanje vrtnog festivala ne treba najam prostora, a posjetitelja može biti mnogo jer se aktivnosti održavaju skoro cijeli dan.
- ▶ Uključite mjesni odbor, udruge, tvrtke, narodne knjižnice, nakladnike i ostale u organizaciju kako bi program bio što bogatiji i zanimljiviji raznim posjetiteljima. Ipak, škola je najodgovornija za program i zato na vrijeme raspravite sve detalje sa suorganizatorima.
- ▶ Raspitajte se za potrebne dozvole (ZAMP), osigurajte prvu pomoć i napravite „Plan B” za izvanredne situacije (pljusak).
- ▶ Oglašavajte vrtni festival na društvenim mrežama, putem plakata i web stranica. Pozovite javne osobe, neka populariziraju temu festivala.
- ▶ Javno zahvalite svima koji su pomogli u organizaciji bez obzira koliko je velik njihov doprinos.



Kutak za osvježenje pokraj velikog šatora koji su postavili izviđači.

Literatura:

Brničević, F. *Green fingers : kratkoročni EVS*. Zagreb.

<http://oazainfo.hr/portfolio/green-fingers/> (16.01.2018.).

Grad Zagreb. *Vrtni festival u povodu Dana Osnovne škole Dobriše Cesarića*.

<http://www.zagreb.hr/vrtni-festival-u-povodu-dana-osnovne-skole-dobrise/110251>
(16.01.2018.).

Green fingers EVS 2017. Zagreb. <https://www.youtube.com/watch?v=w19hm5ikw1Q>
(16.01.2018.).

Kolb, David A. *Experimental learning: experience as the source of learning and development*. New York, 2015.

https://books.google.hr/books?hl=hr&lr=&id=jpbeBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=kolb+experiential+learning&ots=Vn3TlX_XLg&sig=wTxsGo8H9pYvZkMdaNCGr5uzK6w&redir_esc=y#v=onepage&q=kolb%20experiential%20learning&f=false (16.01.2018.).

Lujanac, A. *Kako urediti urbani školski vrt*. Zagreb.

<https://www.skolskiportal.hr teme/sve-sto-znam-naucio-sam-u-izvannastavnim-aktivnostima/kako-urediti-urbani-skolski-vrt/> (16.01.2018.).

Nenković, M. *Održan prvi vrtni festival*. Zagreb. <http://romi.hr/vijestirnv/hrvatska/odrzan-prvi-vrtni-festival> (16.01.2018.).