



*Danila Kumar International School
Ljubljana, Slovenia*



Od informacij do osvajanja znanja: *vloga šolske knjižnice pri medpredmetnem povezovanju učnih enot*

dr. Lidija Janeš

Leopoldina Poli Hočevar Eve

Cilj sodobne šole

življenjski in
osmišljen
pouk

učinkovitejše
učenje

trajnejše in
uporabno
znanje

Didaktični pristop:
**MEDPREDMETNE
POVEZAVE**

- znanje za obvladovanje informacij
- prepoznavanje povezav med informacijami

Vloga šolske knjižnice

učenca usmerja od iskanja informacij do pridobivanja in uporabe znanja v novih, neznanih situacijah

zastavljanje problemov in nalog, povezanih z realnim življenjem → motiviranost za delo



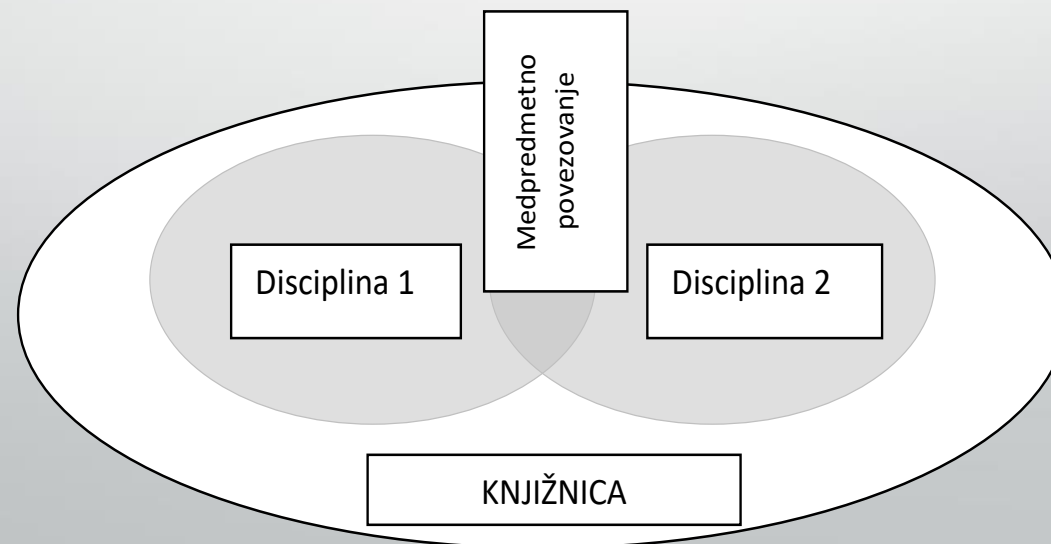
sodobni kurikulum

- učinkovito poučevanje →
- učenje iz virov

Medpredmetno povezovanje

Namen:

- preseči predmetno razdrobljenost in perspektive posameznih predmetov
- zagotoviti razvoj kompleksnih, a ključnih veščin
- opolnomočiti učenca za samostojno delo
- dodeliti učencu aktivno vlogo v procesu pridobivanja znanja
- s pravilnim načrtovanjem omogočiti učencem doseganje taksonomsko višjih učnih ciljev



Medpredmetne povezave po ravneh

vsebinska

konceptualna/pojmovna

procesna

POMEMBNO:

opredelitev skupnega pričakovanega rezultata (kaj učenec doseže, zmore, zna, razume, katero veščino ozavesti ali razvije)

Knjižničarjeva perspektiva ali standardi znanj

- IBO program:

**ATL skills/ Approaches
to learning**

- VEŠČINE

I. KOMUNIKACIJSKE

II. SOCIALNE

III. SAMOORGANIZACIJSKE

IV. RAZISKOVALNE

V. RAZMIŠLJANJE

Raziskovanje	
Informacijska pismenost	
Standardi informacijske pismenosti	Iskanje, interpretacija, presojanje in uporaba informacij zbiranje, shranjevanje in preverjanje podatkov <ul style="list-style-type: none">• dostopanje do informacij z namenom biti informiran in informirati druge• povezovanje različnih virov in informacij• predstavitev informacij v različnih formatih• razumevanje in vključevanje pravic intelektualne lastnine• oblikovanje referenc in citatov, navajanje opomb ...• določanje primarnih in sekundarnih virov
Medijska pismenost	
Standardi medijske pismenosti	<ul style="list-style-type: none">• lociranje, organiziranje, analiziranje, evalvacija, sinteza in etična uporaba informacij iz različnih virov in medijev preiščena izbira vsebin• razumevanje vplivov medijev in načinov prezentacije• odkrivanje perspektiv iz različnih medijev in različnih virov• primerjava, iskanje nasprotij in prinašanje zaključkov med (multi)medijskimi viri ...

Primer iz prakse

Sodelujoči predmeti	angleščina, drama, likovna vzgoja, tehnika in tehnologija, knjižnica
Cilj	Izpeljava lutkovne predstave v angleškem jeziku po prirejenem originalnem besedilu
Raziskovalna trditev/teza	Struktura in pripovedništvo vplivata na kvaliteto zgodbe v lutkovnem gledališču.
Ključni koncepti	ustvarjalnost, perspektiva, pripovedništvo, predstava
Raziskovalna vprašanja	<p>Kaj so značilnosti dobrega zapisa besedila, namenjenega lutkovni predstavi?</p> <p>Kako mi pomaga ustvarjalnost pri pretvorbi besedila v drugačen žanr?</p> <p>Kakšne lutkovne predstave so nepozabne za občinstvo?</p> <p>Kakšna naj bo lutka, da vizualno pritegne gledalca in izraža svoj karakter?</p>
Vsebina	<p>Učenci opazujejo in raziskujejo, kako različni žanri in stili pisanja vplivajo na bralce/poslušalce/publiko.</p> <p>Razvijajo razumevanje in ozavestijo pomen jezika in vpliv lutk ter njihove vizualne podobe na sporočilnost.</p> <p>Spoznavajo kompleksnost dramske zasnove, pripravljajo potrebne zapise in ustvarijo lutkovne junake.</p>



Prednosti multiperspektivne obravnave snovi

- dopuščanje možnosti različne interpretacije in različnih stališč
- spodbujanje učenčevega osebnega interesa in povečanje motivacije za učenje
- razširitev zavesti o okoliščinah, ki imajo vpliv na vsakega posameznika
- razvijanje veščine kritičnega mišljenja z zbiranjem, evalviranjem relevantnih podatkov, analiziranjem alternativ, s premišljanjem o potencialnih posledicah in z delanjem zaključkov
- poglobitev analize in sinteze pri reševanju kompleksnejših nalog
- pestrost starosti primernih dejavnosti
- razvijanje dispozicij za odgovorno ravnanje (na lokalni, nacionalni ali globalni ravni)



In za konec ...

Učenci pokažejo razumevanje teme, zmožni so podati nazoren odgovor na raziskovalno vprašanje, uspešno rešijo obstoječi ali zadani problem, so ustvarjalni in izdelajo končni izdelek ali znajo tvoriti vprašanja, ki so del nadgradnje znanja ...

[A very clever rabbit](#)

[Baba Yaga](#)